شرحی بر فضایل امام علی (ع) در رادیو معارف

بارها از فضایل ماه رجب، شعبان و رمضان شنیده‌ایم و رسانه ملی هم همزمان با شروع این ایام در قالب برنامه‌های متنوع رادیویی و تلویزیونی سعی دارد به برکات این ماه از زوایای مختلف بپردازد.

بنابراین همزمان با آغاز ماه رجب و تقارن آن با میلاد پرخیر و برکت امیرالمومنین امام علی (ع) برنامه «امیر جان‌ها» روی آنتن می‌رود. برنامه «امیر جان‌ها» در رادیو معارف به شرح صفات امام علی (ع) از منظر اهل بیت (ع) می‌پردازد.

حجت‌الاسلام امیر محسن عرفان در این برنامه ضمن بیان صفات مولی‌الموحدین امام علی علیه‌السلام با توجه به احادیث اهل بیت علیهم‌السلام به تبیین صفات این امام خواهد پرداخت. این کارشناس مذهبی سعی دارد در برنامه‌ای که امروز روانه آنتن می‌شود از زوایای جدیدی به این موضوع بپردازد تا برای شنوندگان شنیدنی باشد. برنامه «امیر جان‌ها» از امروز به تهیه‌کنندگی رضا رضایی هر روز ساعت ۹ از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

ملکه رنجبر، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون درگذشت؛ همکاران و دوستان او از خاطراتشان می‌گویند

خانم ملکه خاطره شد

فاطمه عودباشی

رسانه

بازهم از دست دادن یک هنرمند پیشکسوت، بازهم نجوای مرگ و گوشزد آن در گوش‌مان و این بار خبر فوت ملکه رنجبر که شهره به مادربزرگ تلویزیون بود را در آخرین روزهای سال که مصادف شده با خبرهای کرونایی، شنیدیم و چهره‌مان درهم‌رفته برای از دست دادنش.

امسال روزهای نفسگیر اسفند، چهره این هنرمند پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون را برای همیشه در قاب گرفت، اما هنوز هم صدای پرانرژی خانم فرامرزی «زیر آسمان شهر» یا همان ملکه رنجبر در گوش‌مان هست. مگر می‌شود شیطنت‌ها و سر به سر گذاشتن‌هایش را مقابل بازیگر نقش روبه‌رویش، مرحوم ملک‌مطیعی و دیگر شخصیت‌های مجموعه فراموش کنیم؟! حال باید بقچه زندگی این هنرمند را ببندیم که داخل آن پر است از تاریخچه هنر ایران. پدر و مادر ملکه رنجبر ایرانی نبودند، پدر گرجی و مادر تفلیسی. آنها نمایشی را به ایران آوردند و همین جا ماندگار شدند و شادروان رنجبر هم در ایران به دنیا آمد. آنها اولین خانواده‌ای بودند که تئاتر را به ایران آوردند. پدرش عبادا... رنجبر از اولین بنیانگذاران تئاتر بود که ۱۲۰ سال قبل از قفقاز به ایران مهاجرت کرد و در شهر رشت ساکن شد. او در این مسیر خانواده‌اش را هم با خود همراه کرد؛ به همین دلیل رنجبر هم همراه چهار خواهرش از همان روزهای اول در مسیر تئاتر بود و روی صحنه و در طول نمایش‌ها بزرگ شد.

مادر جان بود

آرش معیریان، فیلمنامه‌نویس و کارگردان: شاید بشود قشنگ‌ترین نکته‌ای که از شخصیت و به قول معروف رفتار ملکه رنجبر گفت که در خاطر همه به جا مانده، تکیه کلام‌های ویژه و خاص او باشد که قبل یا بعد از هر جمله‌ای که می‌گفت، کلمه «مادرجان» است. برایش تفاوت نداشت مخاطبش در چه رده سنی، جایگاه یا موقعیتی است. درست مثل فرزندش با او برخورد می‌کرد. شخصا کلمه مادر جان او را خیلی دوست داشتم و سمپات بودم. بنابراین از او خواسته بودم که در دو کاری با هم همکاری داشتیم - چه فیلم سینمایی چپ دست ساز ۸۳ و چه سریال سایه روشن سال ۸۹ - در دیالوگ هایش مثل شخصیت واقعی خودش از کلمه مادرجان استفاده کند و این لفظ را یادش نرود. او هم با روی گشاده و نهایت متانت می‌پذیرفت. اگر به هر دوی این کارهایم دقت کنید، متوجه می‌شوید که واژه مادرجان خانم رنجبر، رنگ خاصی به شخصیت‌هایش در این آثار نمایشی داده و من هم لذت بردم. نکته دیگری که وجود داشت این بود که هر زمان مجال استراحت فراهم می‌شد با سماجت از او می‌خواستم که تاریخچه بازیگری و نحوه ورودش به عرصه بازیگری را برایم تعریف کند. رابطه ما مثل مادربزرگ و نوه بود و سیر تا پیاز را تعریف می‌کرد. تا این‌که یک روز در سریال سایه روشن دیدم که خانم رنجبر با یک ساک بزرگ وارد صحنه شد. خیلی تعجب کردم و او هم به من گفت که هدیه‌ای برای من آورده است. وقتی ساک را باز کرد، دیدم که آلبوم بازیگری‌اش را از جوانی آورده که در تئاتر بازی کرده بود. دیدن این آلبوم واقعا تاریخچه هنر ایران را برایم تداعی کرد. حتی خودش به من اصرار کرد که آنها را نزد من به امانت بگذارد، اما من به او گفتم بهتر است این تاریخچه نزد خودش باشد، چون مجموعه ارزشمندی است.

جالب است که با این حال پایان سریال شنل خاصی که از منزل آورده بود و ما در فیلمبرداری برای شخصیت او استفاده می‌کردیم را به یادگار به من داد و این یادگاری برایم به جا ماند. بسیار متاسفم که به خاطر شرایط حاد بیماری در مملکت آن طور که باید و شاید نمی‌شود این هنرمند پیشکسوت را برای خانه ابدی بدرقه کرد و به شخصه از او شرمسار هستم. روح او قرین رحمت باشد، چون جایگزینی برای پیشکسوتان نداریم.

طرح احسان نوری نجفی

حضور در اولین مراسم زنده تلویزیون

همه ما بارها کارتون بینوایان را دیده ایم و همه پا به پای قهرمان قصه یا همان کوزت اشک ریختیم. شاید برایتان جالب باشد که بدانید در ایران کدام یک از هنرمندان نقش کوزت را بازی کردند؟ شادروان رنجبر اولین کسی بود که روی صحنه تئاتر نقش کوزت را بازی کرد. هفت، هشت ساله بود که در این نمایش بازی کرد. دیگر نکته جالب درباره شادروان این است که او از اولین کسانی بود که وقتی تلویزیون افتتاح شد به صورت زنده در آن مراسم حضور یافت و تصویرش پخش شد.

از ماشین‌نویسی تا حضور در تئاتر

پدر شادروان رنجبر به غیر از آن‌که هنرمند بود به عنوان کارمند در شهرداری مشغول بود. تا این‌که، یک روز چند نفر از دوستانش به او گفتند که چرا دخترت را به شهرداری نمی‌آوری و او هم پاسخ داده بود که دخترم هنرمند است و در تئاتر و سینما بازی می‌کند. همین مباحث باعث شد رنجبر از ۱۸ سالگی راهی شهرداری شود و مشغول به کار. البته وقتی پدرش پیشنهاد کار در شهرداری داد، رنجبر خیلی تعجب کرد و به او گفته بود که با این معروفیت برای چی باید در اداره کار کند؟ پدرش همان زمان یک نصیحت کرد و خطاب به او گفت که هنر سن و سال دارد و تاریخ انقضا، اما کارمند همیشه و تا پایان عمرش آب باریکه‌ای دارد!

ناراحتیم که نمی‌توانیم بدرقه کنیم!

مرضیه برومند، کارگردان و نویسنده: ملکه رنجبر، هم دوست‌داشتنی بود و هم مهربان. او عاشق کارش بود و برای کارش انرژی می‌گذاشت. از دست دادن او برایمان سخت است و از همه سخت‌تر این‌که در این شرایط کنونی جامعه نمی‌توانیم او را بدرقه کنیم.

داغی که بر دل مان می‌ماند

سحر ولدبیگی، بازیگر: هنرمندان نسل گذشته سینما ثروت و اعتبار این حرفه هستند. از دست دادن هر کدام داغی را برای همیشه در سینما باقی می‌گذارد. سینما حاصل تجربیات نسل‌های قبل از کتاب‌های امروز باعث زنده ماندن این هنر شده است. رفتارهای حرفه‌ای، منش‌ها، مرام‌ها، ارزشگذاری‌ها و احترام‌ها، ادبیات اصلی این حرفه هستند که در هیچ دانش‌سرایی تدریس نمی‌شود و فقط از هم‌نشینی، همکاری و همدلی با این پیشکسوتان به دست می‌آید. حفظ ادب در کلام روایات زیبایی‌های خوش گذشته است. عشق به زیستن و توجه ویژه به آراستگی ظاهری و باطنی از شاخصه‌های سرکار خانم ملکه رنجبر بود که برای همیشه برای همه کسانی که در طول این سال‌ها همزمان با او بر سر یک سفره نشستند ماندگار است و خواهد بود. روحشان شاد و یادشان گرامی.

عاشق کار

مینا جعفرزاده، بازیگر: من هم سنم بالا رفته و خیلی خاطرات در ذهنم نیست، اما باید بگویم که تقریبا ۲۰ سال پیش بود که با ملکه رنجبر برای بازی در سریال طنز زیر آسمان شهر همبازی بودم. واقعا خانم محترمی بود و آنچه به یاد دارم، عشق و علاقه‌اش به کارش بود که بسیار هم زیاد بود. با وجود این‌که سن و سالش هم بالا بود، اما همیشه به همه احترام می‌گذاشت.

سایپا — مناقصه عمومی

- تامین ۱۴ دستگاه منیپولاتورهای حمل قطعات
- تامین ۸ بالانسر ۶۰ کیلوگرمی
- تامین ۳ ردیف بوش فسفر برنز اصلی با نشان MULLER و ۷ ردیف ابزار شارژرهای بادی با نشان DURR
- تامین ۷۰ ردیف اقلام یدکی با نشان CLECO
- تامین فیلترهای هواساز سالن رنگ شرکت بن رو و فیلتر ممبران RO

جهت دریافت مشخصات فنی و پیمان، لطفا به سایت اینترنتی www.saipacorp.com بخش مناقصه‌ها و مزایده‌ها (مناقصه الکترونیکی) و یا سایت اینترنتی http://pur.saipacorp.com مراجعه فرمایید.

همچنین ما را در سایت اینترنتی https://auc.saipacorp.com دنبال کنید.

معاونت بازرگانی گروه - مدیریت خرید ماشین آلات، ابزار و قالب

آگهی تغییرات شرکت شمس تجهیز پرتو شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۷۱۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۰۰۵۰۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -اعضای هیات مدیره: آقایان سید آرش‌دبیریان به شماره ملی ۳۲۴۰۳۷۹۲۱۱، محمد مهدی‌آبیاتی به شماره ملی ۱۲۶۲۰۴۵۵۸۴، مصطفی غربی‌جله گران به شماره ملی ۰۰۱۱۰۲۶۰۷۳ ، هوشنگ عبداله‌زاده به شماره ملی ۳۲۵۰۷۱۷۹۰۸به عنوان اعضا اصلی هیات‌مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. - بازرسان: آقای حاجی فرهادی بانسوله به شماره ملی ۴۹۴۹۲۶۸۵۰۳ به عنوان بازرس اصلی و آقای سامان نیک راد به شماره ملی ۳۲۴۰۵۱۲۵۵۶ به عنوان بازرس علی البدل به مدت یک‌سال مالی انتخاب گردیدند

اداره کل ثبت اسناد و اعلاک استان کرمانشاه
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری کرمانشاه (۷۸۷۶۲۳)

آگهی تغییرات شرکت شمس تجهیز پرتو شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۷۱۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۰۰۵۰۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -سمت مدیران: / آقای سید آرش دبیریان با کد ملی ۳۲۴۰۳۷۹۲۱۱ به سمت رئیس هیات مدیره / آقای مصطفی غربی جله گران با کد ۰۰۱۱۰۲۶۰۷۳ به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره /آقای محمد مهدی آبیاتی با کد ملی ۱۲۶۲۰۴۵۵۸۴ به سمت مدیر عامل /آقای هوشنگ عبداله زاده بهادری با کد ملی ۳۲۵۰۷۱۷۹۰۸ به سمت عضو هیات مدیره برای مدت ۲سال انتخاب شدند - دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مشترک مدیر عامل و رئیس هیات‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد و همچنین کلیه نامه‌های عادی و اداری با امضای نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و اعلاک استان کرمانشاه
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرمانشاه (۷۸۷۶۲۴)

آگهی فراخوان — صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

مزایده عمومی شماره ۹۸/۱۱۵-۸۱/۷ — نوبت اول

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مزایده: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به فروش قطعی مالکیت پیام‌رسان سروش متعلق به این سازمان براساس اسناد مزایده اقدام نماید.
- مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۲ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۷ می‌باشد.
- نحوه دریافت اسناد مزایده: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)با مراجعه به آدرس www. Setadiran.ir، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.
- مهلت ارسال پیشنهادها: پاکات (الف، ب، ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۸ در بستر سامانه ستاد ارسال گردد. ضمنا پاکت الف حاوی ضمانت نامه بانکی پاکت ب حاوی اسناد، شرایط عمومی و مدارک مورد نیاز برای شرکت در مزایده و پاکت (ج) حاوی پیشنهاد قیمت می بایست حداکثر تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۸ به صورت درب بسته درون یک لفاف لاک و مهر شده ممهور به مهر به سازمان صداوسیما به آدرس تهران-خیابان ولی عصر- نرسیده به چهارراه پارک وی- خیابان استقلال- ساختمان اداری جام جم طبقه چهارم- امور خرید خارجی اداره کل امور کالا تسلیم گردد.
- زمان بازگشایی پاکت‌های (الف و ب): راس ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱/۱۷ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران می باشد.
- زمان بازگشایی پاکت های (ج): پس از بازگشایی پاکات (الف و ب) و همچنین بررسی شرایط عمومی ذکر شده در اسناد مزایده که توسط متقاضیان ارائه شده، پاکت های (ج) گروه هایی که دارای صلاحیت و حائز شرایط مزایده باشند در همان روز و همان محل بازگشایی خواهدشد.
- قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران.
- میزان تضمین شرکت در مزایده: مبلغ ۱۹/۱۸۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی خواهد بود.
- برای کسب اطلاعات بیشتر درخصوص نحوه دریافت اسناد و تحویل پاکات با شماره تلفن ۲۲۱۹۷۴۶۳ تماس حاصل فرمایید.
- مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
- شماره تماس دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره کل امور کالا

آگهی تجدید فراخوان — صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۹۸-۰۹/۱۳۸ — نوبت اول

- نام سازمان مناقصه گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله ای : تامین دوربین استودیویی
به شرح اسناد مناقصه.
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۲/۱۴ می باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام جم، سازمان صدا و سیما ، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی ، دبیرخانه کمیسیون مناقصات.
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۸۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید.
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی :کلیه پاکات (الف، ب وج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۱۸ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها : زمان گشایش پاکت های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۰ در دفتر مدیر کل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.

بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

صدا وسیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه یک مرحله ای — نوبت اول

سازمان تامین اجتماعی — مدیریت درمان تامین اجتماعی استان کرمانشاه

دستگاه مناقصه گذار: مدیریت درمان تامین اجتماعی استان کرمانشاه

موضوع مناقصه: بازسازی آشپزخانه بیمارستان شهدا کرمانشاه به همراه نصب تجهیزات

- پیشنهاد دهندگان بایستی اصل فیش واریزی یا ضمانت نامه را در پاکت الف، ومدارک و اساسنامه شرکت و تاییدیه انجمن شرکت ها و آگهی آخرین تغییرات را در پاکت (ب)، و پیشنهاد قیمت را در پاکت (ج) قرار دهند.(علاوه بر بارگزاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیک دولت بایستی اصل اوراق و پاکت ها را به صورت فیزیکی قبل از بازگشایی به این مدیریت ارسال گردد)
- مناقصه گذار در رد یا قبول یک یا تمامی پشنهادات مختار است.
- پیشنهاد دهندگان می بایست از ۱۳۹۸/۱۲/۰۸ تا تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ جهت خرید مدارک و اسناد به سامانه تدارکات الکترونیک دولت مناقصه شماره ۲۰۹۸۰۹۰۱۴۵۰۰۰۰۰۷ مراجعه نمایند و لغایت تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴ نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه اقدام نمایند.

میزان سپرده: مبلغ ۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و نهصد میلیون ریال) به صورت واریز به حساب جاری همراه شماره ۱۱۱۱۳۴۰۲۸۶ نزد شعبه مرکزی بانک رفاه کارگران قابل پرداخت در کلیه شعب بانک رفاه یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی به نام مدیریت درمان تامین اجتماعی کرمانشاه

- پاکت ها در فاصله زمانی تعیین شده به دبیرخانه حراست مدیریت درمان تامین اجتماعی کرمانشاه به نشانی: بلوار شهیدبهشتی- سه راه ۲۲ بهمن- روبروی کانون پرورش فکری کودکان نوجوانان تحویل داده شود.

بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۵ در محل دفتر مدیریت درمان تامین اجتماعی

تاریخ انتشار مرحله اول: ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار مرحله دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۱۲ — مدیریت درمان تامین اجتماعی استان کرمانشاه