



۱۱

گفت‌وگو با حسین علیجان نژاد، کارگردان مستند «صبح روز هشتم»

## کارگردانی را از هیأت شروع کردم

در گفت‌وگو با هنرمندان بررسی کرده‌ایم شیوع ویروس کرونا چه آسیب‌هایی برای اقتصاد هنر دارد

## کرونا در جیب خالی هنر

۱۰

## هنر

## يك هفته ديگر تعطيل



۱۰

# فرهنگ

شنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۸ :: شماره ۵۶۱۲



### پشت صحنه

## سخت است

### اما بخندید

می‌دانم توصیه سختی است، اما بیاایم با لبخند این روزها را بگذرانیم و حواس مان به لبخندمان باشد که اگر خشك بشود، خشك می‌شویم. بچه‌های پر تلاش سرویس فرهنگ و هنر تمام تلاششان را می‌کنند که این روزهای آخر سال را کم نیاورند و دیروز از مشکل‌ترین روزهایشان بود. فقط من، سازان قبیری بودم و زینب مرتضایی و جمع کردن ۴ صفحه فرهنگی، علی رستگار و آذر مهاجر که شیفت کاری‌شان نبود و نیامدند. ماشین صابر محمدی هم از سر ناسازگاری بلند شد و صابر هرچه کرده بود نتوانسته بود روشنش کند و به روزنامه بیايد. خلاصه که بماند چه‌ها که نکشیدیم مادونفر.

در صفحه ۹ سراغ شهاب حسینی رفتیم. گویا پنجشنبه گذشته در مراسمی رسمی که در سفارت فرانسه در تهران برگزار شد به حسینی نشان شوالیه را اهدا کردند که در گزارش همین صفحه می‌توانید جزئیات بیشتر این مراسم و این نشان را بخوانید.

در صفحه ۱۰ صابر محمدی، همکار خوش‌فکرمان با این‌که نتوانست خودش را به روزنامه برساند، اما گزارشش را فرستاد تا دست خالی نمانیم. محمدی امروز در گزارشی به آسیب‌های اقتصادی کرونا به بخش‌های فرهنگی کشور، به خصوص تئاتر پرداخته. آنچه مسلم است حفاظت از سلامت شهروندان مهم‌ترین تصمیمی است که در شرایط فعلی می‌توان اتخاذ کرد، اما این‌که این تصمیم چه تأثیری بر فضای فرهنگی کشور گذاشته، موضوعی است که امروز گزارشش را می‌خوانید.

هفته گذشته خبری منتشر شد که ساخت مستند «صبح روز هشتم»

که درباره خدامین حرم امام رضا (ع) است به اتمام رسیده. من هم این خبر را خواندم و مگر می‌شود خبری درباره آقاچانم بخوانم و کاری انجام ندهم. يك هفته تمام به دنبال شماره تلفن کارگردانش بودم. از انجمن مستندسازان گرفته تا بچه‌های آستان قدس رضوی، اما پیدا نشد که بشد. ناامید بودم که حتما امام رضا (ع) نمی‌خواهد کاری برای مستندش انجام دهم که خیلی اتفاقی متوجه شدم فاطمه شه‌دوست، همکار دوست‌داشتنی‌ام در سرویس رسانه از دوستان این کارگردان است. سریع تماس گرفتم و مصاحبه صفحه ۱۱ امروز حاصل این گفت‌وگو است.

کرونا بر صفحه ۱۲ امروز هم سایه انداخته. زینب مرتضایی که دوتا دست دارد و این روزها دوتا دست دیگر هم قرض گرفته، امروز برای این صفحه فیلم‌های سینمای جهان را که به حمله‌های ویروسی می‌پردازند مورد بررسی قرار داده. من که دیدم او برای این گزارش چند کتاب سینمایی را زیر و رو و چقدر در اینترنت جست‌وجو کرد تا بتواند اطلاعات جامعی را در اختیار شما قرار دهد. پیشنهاد می‌کنم شما هم بخوانید و از آن استفاده ببرید.



### فیلم سینمایی (شیوع)

یک آرتا رسیدن‌هایی است که به دلیل شباهت داستانش با حال و هوای این روزهای جهان مورد توجه قرار گرفته است

### ۱۲



نگاهی به فیلم‌های ترسناکی که با محوریت ویروس‌های کشنده و بیماری‌های عجیب ساخته شده‌اند

# سكانس‌های آلوده

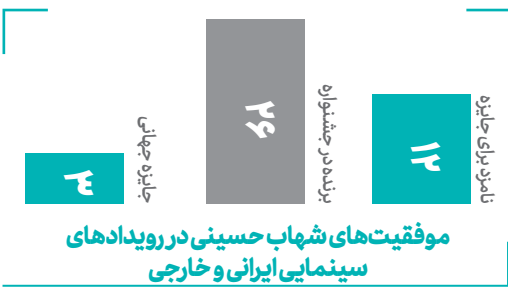
## نشان فرانسوی بر سینه هنرمند ایرانی نشست

## شوالیه برای شهاب

ضمن این‌که او پس از دریافت جایزه کن آن را به امام زمان (عج) تقدیم کرد و در برابر دریافت دیگر جایزه‌ها هم همواره این رویکرد را داشته که جایزه اصلی‌اش را از مردم دریافت کرده است.

این بازیگر در سخنرانی پس از دریافت نشان شوالیه، گفت: به‌خاطر این شب زیبا، خدا را شکر می‌کنم. نام کشور فرانسه همیشه با هنر، ادبیات و فرهنگ عجین بوده است. من تاکنون، دو سفر به کشور فرانسه داشته و زیبایی‌هایش را زیاد دیده‌ام. همچنین خیلی خوشحال هستم که دو خواهرزاده نیمه‌فرانسوی دارم و با مردم فرانسه خویشتاوند هستم.

او همچنین ادامه داد: علاقه‌مند به آثار نویسنده بزرگ فرانسوی، اریک امانوئل اشمیت هستم و دو متن ایشان را کار کرده‌ام. از وزارت فرهنگ فرانسه و جناب سفیر که بنده را مستحق و شایسته این مدال دانستند، تشکر می‌کنم. آرزوی من این است که بتوانم با عشقی که در هنر نهفته است، مردم جهان را به هم نزدیک‌تر بکنم. هر چند سیاست علاقه‌مند به تفرقه و جدایی است، هنر می‌تواند باعث نزدیکی مردم جهان شود. امیدوارم با عنوان شوالیه، بتوانم وظیفه هنری و انسانی خودم را انجام بدهم.



موفقیت‌های شهاب حسینی در رویدادهای سینمایی ایرانی و خارجی

شهاب حسینی هم شوالیه شد. خبری که از پنجشنبه شب در رسانه‌های مختلف رد و بدل می‌شود و به این می‌پردازد که سفارت فرانسه در ایران نشان امسال نشان شوالیه را به این بازیگر اعطا کرده است.

این فرصت قبل‌تر در اختیار بسیاری از هنرمندان ایرانی قرار گرفته و در دوره‌های مختلف بحث‌های متفاوتی هم پیرامون آن شکل گرفته است. بسیاری از هنرمندان آن را پذیرفته‌اند و هنرمندی مانند حسین علیزاده، آهنگساز و نوازنده برجسته هم ترجیح داده آن را نپذیرد. در هر صورت اغلب هنرمندان ایرانی که از سوی سفارت فرانسه برای اهدای نشان دعوت شده‌اند، با پذیرفتن و رد کردن این نشان به‌گونه‌ای رفتار کرده‌اند که رد و پذیرش آنها هر دو در زمان مناسبی انجام شده است. شهرام ناظری، محمدرضا شجریان، عباس کیارستمی، داریوش شایگان، لایلا حاتمی و پری صابری بخشی از چهره‌های شناخته شده‌ای هستند که تاکنون شوالیه را دریافت کرده‌اند، حالا شهاب حسینی هم یکی از دارندگان این نشان است.

اگر نگاهی بیندازیم به کارنامه موفقیت‌های او می‌بینیم بارها نامزدی در جایزه و جشنواره‌های مختلف ایرانی و جهانی را تجربه کرده و چند بار هم موفق شده جوایز مهمی از جمله کن و خرس نقره‌ای برلین را از آن خود کند.

گروه ادبیات و هنر



## خدای شاهنامه

حماسه سرای بلندآوازه ایرانی فرزانه پاکزاد، حکیم فردوسی... جایگاه فراتر از دسترسش را جهانیان ستایش ها کرده‌اند و... طرفه آن که خاک‌پرپرکت ایران زمین چه درختان تناور و سروهای سایه‌فکنی شکوفا ساخته که از هر نظر بی‌نظیر و غیرقابل مقایسه‌اند هیچ برابر نهادهی ندارند و چنان یکه و ممتاز و یگانه‌اند که قلم از ستایش شان و وصف کمالاتشان در می‌ماند.



در عرصه حماسه سرایی، پژوهشگران صاحب نظر بلندترین جای ها را با حماسه هندیان و سروده های هومر پر کرده‌اند در حالی که در مقام مقایسه با شاهنامه (اگرچه دوم اند و سوم) اما این متن‌ها با بسیاری فاصله از شاهنامه قرار دارند. یادمان هست تئودور نولدکه آلمانی که بسیار سختگیر است و جز تمدن یونان به هیچ تمدنی باور چندانی ندارد از شاهنامه با عنوان بزرگ ترین اثر حماسی جهان با لحنی بس ستایش آمیز یاد می‌کند و الخ.

چرا این فرازان را نگاشتیم؟ برخی این متن سترگ را مصادره به مطلوب کرده با آن پایه عرب‌ها را می‌گیرند و گاه در زیر همین شوالا گندی هم به تاریخ اسلامی ایران پس از اسلام می‌زنند و به نوعی هویت ایرانی را جدای از اسلامیتش طرح کرده و... در تمام شاهنامه روح یگانه پرستی و فروزش توحید، صورت احساس خواننده فهیم را می‌نوازد. صلابتی که بافت واژگان دارد و طنینی که کلمات در جای های بسزا در ذهن خواننده می‌نوازند همه و همه با تمهیدات شگرف و یکه‌ای که زبان فردوسی پی افکنده جان و جهان مخاطب را به مکتب خدا دوستی می‌برند و پای درس عشق به توحید می‌نشانند هیچ بزرنگاهی در شاهنامه نیست که جابجا از یزدان پاک یاد نشود همه جا قهرمانان و بزرگان هنگام نامه نگاری یا شکار یا سفر در هر کنش و منشی با یاد و نام خدا می‌گوشند و می‌جوشند... از دیگر سواد داهای طریف و حکیمانه فردوسی در گوشه کنار متن با آن اعجاز شگردهای زبانی‌اش به تومی آموزاند که این خدا هر خدایی نیست نه خدایی ست که در ذهن‌ات بافته یا ساخته‌ای نه خدایی ست که با فرهنگ و تربیت محلی‌ات به خوردت داده‌اند بلکه با حکمتی باشکوه و منطقی خدایی را به من و تو معرفی می‌کند که پیامبر آخرینش را با شعار قولوا لا اله الا الله... تفلحوا فرستاد. پیشنهاد بنیاد فردوسی برای ثبت رویداد هزاره سرایش شاهنامه در سی و پنجمین کنفرانس عمومی یونسکو با اقبال ۱۹۲ کشور عضو این سازمان مواجه شد.

www.arvandcorp.com

## تولید کننده سیستم های تهویه مطبوع

تهویه اروند  
فراتر از آسایش  
tahviharvand

انواع فن کویل

پکیج یونیت رفتاب

انواع هواساز

انواع مینی چیلر

انواع چیلر و کنندانسینگ یونیت

سال تأسیس: ۱۳۶۵