

رضايان: من حسرتى دارم که مربوط به مهمان‌های کتاب بازاست و آن اين که
دوست داشتم حاج قاسم سليماني مهمان برنامه کتاب باشند بعد
شهادت شان اين حسرت خيلي زيادتر شد چون هر وقت که عکسي از ايشان در
طول پرواز و منتشرمي شد کتاب شاخصي در دست شان بود.



خاطره با مازه محمد رضا رضاییان از تاریخچه رابطه اش با سروش صحبت

از سروش متصرف بودم!

نگرفت. این حس من زمانی شکست که در جلسه‌ای که با آقای دکتر احسانی نشستیم و صحبت کردیم جمع‌بندی براین شد که سروش صحبت مجری ما شود. خداگذاشت در کاسه‌ام! در اواقع هرجایی در زندگی ادعای بزرگ کردم یا حرف عجیب غریبی زدم خدا در زندگی من گذاشت. این جا اعتراف می‌کنم که در رسانه دو استاد بزرگ دارم یکی وحید یامین پور است یکی سروش صحبت است. اینقدر خدا به من لطف کرد که باید از این آدم یاد بگیری ولی آدمی که از او متفرق بودم الان تبدیل به عزیزترین آدم زندگی من تبدیل شده که فارغ از فضای کار اینقدر به او علّقه دارم که مسائل شخصی خودم را سروش مشورت می‌گیرم.

آدمی که دو ترین فرد به من بوده الان نزدیک ترین آدم من است و با همه وجود دوستش دارم. خیلی اتفاق باحالی است و این باعث شدنگاه من خیلی بازتر شود. وقتی که قرارش سروش صحبت مجری کتاب باز شود من با خودم می‌جنگیم که تو فرازت چیست کتاب فضایش گفت و گواست این شاعرها را می‌دهی اما خودت دور ایستادی برو با خودت بجنگ من بدون این که با خودم بجنگم یادگرفتم با آدم‌ها بدون گارد و بدون کلیشه‌های ذهنی باید مواجه شد. از هر نحله، طرز فکر و عقیده، ممکن است که مسلمان هم نباشد و در دور ترین نقطه ایستاده باشد، اما این الزاماً تایید همه افکار نیست. یادگرفتم با کلیشه‌های ذهنی با هرجیزی مواجه نشوم. بزرگترین چیزی که کتاب باز برای من داشته این بود که کتاب خواندن اهل مطالعه بودن اشتباهات بزرگ را برای آدم رومی کند.

رضاییان: کتاب باز برنامه شبکه نسیم است و کسی باید اجرای کتاب باز را به عهده می‌گرفت که هم نشاط و سرگرمی داشته باشد هم آگاهی و دانش و مطالعه. شبکه نسیم کسی رامی خواست که با نشاط و سرگرمی بین مردم شهره شود و سروش به وسیله برنامه‌های سرگرمی و سریال‌هایی که کارکرده بود چهاره اش شناخته شده بود. جادار اینجا زادتر کلانی و دکتر اسلامی یاد کنم که در فصل اول وقتی قرار بود کتاب باز شکل بگیرد نظرات خاصی داشتند. مثل آقای دکتر کلانی می‌گفت که من فضای جذاب و پرمخاطب را ایجاد کردم تا دور چین برنامه کتابی باشد.

حالا در کنار همه تعریف‌هایی که از سروش انجام دادم و همه‌اش عین حقیقت بود این راهم ذکر کنم که من قبل از سروش صحبت متصرف بودم. امکان نداشت سروش صحبت در فیلمی باشد من شبکه را عوض نکنم یا فیلمی بینم و نروم در اتفاق دیگر. واقعاً ازش متصرف بودم! در ذهنم یک آدمی بود که ارادی روشن‌فکر را در می‌آورد. البته من هم جوان بودم و نیز دانم که چرا این حس را به سروش داشتم.

صحت: پس برای همین دیر دعویت کردی کتاب باز؟

رضاییان: (با خنده) واقعاً به اصلاح‌گویی نداشم! حتی در پشت صحنه هم نمی‌خواستم با هم صحبت کنیم. واقع‌مان از هیچ‌کس بدم نمی‌آمد به جز تو. دلیلش راهم نمی‌دانم. شاید چون من خانواده سنتی دارم که در موارد مختلف مارا با گاردنگ بزرگ کرده بودند و سروش صحبت در ا الواقع نماد همه گاردهای من بود. ولی بدون شناخت گار داشتم. پشت صحنه کتاب باز از دور دیدم آدم بدی هم نیست. در حد سلام عليك و عکس هم حرف زدیم اما من را تحولی



ما آمدنند مخاطب هم می‌دید که اینها چه دانش وسیعی دارند و چقدر کتابخوان هستند. در کنار اینها مهمان‌هایی داشتیم از طفیل‌های مختلف مانند آقایان یامین پور و دهنگی که بینندۀ زوایای دیگری از اینها را دید. حلامن اسم هرگزی را بگوییم با ترس و لرزه دلهره می‌گوییم چون خیلی ها را یاد می‌روند.

آنها که شدنی است و زنده هستند و در ایران هستند.

صحت: بودست دارم بدانم که نویسنگان، فیلسوفان و چهره‌های سیاسی مثلاً وزیر ارشاد چه می‌خوانند؟ یا مثلاً کاش می‌شد آقای رئیس جمهور و رئیس مجلس مهمان ما بودند یا حتی خود آقای دکتر علی عسکری مهمان ما بودند. این که مدیران ماجه می‌خوانند، فرهیختگان چه می‌خوانند برای ما مهم است. یا دوست دارم که علی پروپن و علی دای حرف بزنند و بگویند آیا وزرگاران باید بخوانند یا نباید بخوانند.

در این مهمان‌ها، چهره‌های سیاسی، مشکل این است که نمایند، دعوت نمی‌شوند یا محدودیت از جای دیگر است؟

صحت: فکر می‌کنم کتابخوان نیستند!

وایده‌های دیگر که فکر می‌کنیم.

چه کسی را دوست داشتید دعوت کنید و نشاند؟

رضاییان: من حسرتی که دارم این است که دوست داشتم حاج قاسم سلیمانی مهمان برنامه کتاب باز باشند. بعد شهادت شان این حسرت خیلی زیادتر شد چون هر وقت که عکسی از ایشان در طول پرواز و منتشر می‌شد کتاب شاخصی در دست شان بود.

صحت: سعدی راخیلی دلم می‌خواست بیاید، حافظ،

مولوی و عطار راخیلی دلم می‌خواست! خیلی دلم می‌خواست کامو مهمان ما باشد. البته در کنارش می‌خواهم بگوییم که از مهمان‌هایی که به برنامه

ما می‌آیند خیلی خیلی متشکرم و دلم می‌خواهد

تلوزیون به ما اجازه بدهد مهمان‌های خیلی بیشتری

بیاوریم، مادر برنامه‌های خیلی موفق‌مان سه دسته

بیاوریم، مادر برنامه‌های خیلی از نظر مخاطب جذاب بودند.

آدم بودند که خیلی از جنس دوره‌های هایی

یکی ازدم‌های خیلی ناشناخته ولی در کار خودشان

صاحب تفکر، گروه دیگر آدم‌هایی مثل رامین حیدری

یا حسن معجونی که در برنامه‌های زیادی معمولاً

شرکت نمی‌کنند و ما خیلی مفتخر بودیم که به برنامه

کتاب کودک معرفی کنید و واقعیت این بود که

ضرورتش را حس نمی‌کردیم و جایش را در برنامه ممکن نمی‌دیدیم. ولی الان به قاطع می‌گوییم کتاب باز را برای نسل دخترم می‌سازم. الان می‌گوییم که اگر بخواهیم فرهنگ‌سازی عمیق کنیم جایش رده سنی کودک است.

صحت: اضافه شدن خانم مصطفی زاده دقیقاً از روی

بازخوردها است. در مورد پرونده هم این گونه است. مخاطبان، سیاست‌گذاران اصلی برنامه هستند و حرف‌شان تاثیر مستقیم دارد. اینها مدام می‌گفتند ای کاش کتابی می‌گذاشتند و سطح و حرف می‌زدید.

برای فصل بعد چه برنامه‌ای دارید؟

رضاییان: برای فصل بعد یکی از مسائل که خیلی برای ما پربرگ است حضور خود مخاطب در برنامه ما است. یعنی دنبال این هستیم که از جنس دوره‌های هایی که گفتیم و نمونه را نشان دادیم نمونه‌های دیگر است که برای همه مادلشین و دل‌انگیز است.

اتفاق ویژه فصل چهارم کتاب کودک و پرداخت

پرونده‌ای به موضوعاتی مثل کلاسیک‌خوانی، بینوایان

و بودکه اولی جایش خیلی در تلویزیون خالی است،

اگه می‌خوانید؟

صحت: آخرین کتابی که خواندم «همه دروغ می‌گویند» نوشته سمت استیونز و دیوید وینس با ترجمه ریحانه عبدی بود، کتابی بسیار خوب و خواندنی.

تعامل شما با مهمان‌های برنامه‌تان چگونه است؟

صحت: با اکثر قریب به اتفاق مهمان‌هاییمان در مورد عقاید سیاسی، اجتماعی و... شbahat نداریم اما در مورد موضوع مورد علاقه صحبت می‌کنیم و آن در مورد کتاب حرف زدن و کتاب خواندن است که نقطه اشتراک همه ماست. وقتی با آقای کاکاوند در مورد ادبیات فارسی، شعر و نثر صحبت می‌کنید یا با دکتر شکوری درباره روان‌شناسی و سبک زندگی صحبت می‌کنید یا خانم مصطفی زاده در مورد ادبیات کودک یا آقای فراتستی در مورد فرم صحبت می‌کند موضوعی است که برای همه مادلشین و دل‌انگیز است.

اتفاق ویژه فصل چهارم کتاب کودک و پرداخت

اینها کاش کتابخوان را در برنامه ایجاد می‌کنند و اینها مدام می‌گفتند که کاش کتاب خواندن است. این دوچطور شکل گرفت؟

رضاییان: دو سال است که بچه‌دار شدم و واقعیت

این است که خود جهان مطالعه در من تاثیر می‌گذارد. مانند این سیوه و با یک تفکر و جریان وارد جهان کتاب شویم. باید جهان‌شمول تر باشیم که بحث بازه‌های مختلف سه‌شنبه هم از این جنس است. در فصل‌های یک تاسه مخاطبان زیاد گفتند که کاش

آگه مزایده

آموزشگاه علمی تخصصی شهید چمران ناجا در نظر دارد، تعدادی از املاک خدمتی خود را از قبیل خیاطی، عکاسی و زمین کشاورزی در قالب اجاره و اکنار نمایند.

مناقص این محترم می‌توانند برای دریافت اسناد مزایده به آدرس زیر مراجعه نمایند.

آدرس: کرج، جاده قزوین، روبروی زندان قزوین، آموزشگاه شهید چمران

خیاط زاده ۰۹۱۹۳۷۰۳۲۷۵

رئیس‌وندی ۰۹۱۶۶۷۹۵۳۸

سند و کالتانame تفویض سند خودرو سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰، مدل ۱۳۸۱ به رنگ سفید - روغنی، به شماره انتظامی ۵۶-۱-۱۴۱-۱-۱۳۰۹۳، شماره موتور ۱۱۱۲۸۱۲۷۵۹۶ س-۹۹۵، س-۵۲-۴۵، شماره موتور ۱۱۱۲۶۳۳۲ و شناسه شاسی ۸۱۴۲۶۳۳۲ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سیز و سند کمپانی ام وی ام، مدل ۵۳۰، رنگ مشکی، به شماره انتظامی ۱۷-۲-۲۳ ل ۸۷۷، شماره موتور MVN484FFF025056 و شناسه NATGCAVFEX1026381 زنده دل گیلاندانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شناختنامه خودرو (برگ سیز)، مدل ۹۶، رنگ خاکستری، به شماره انتظامی ۱۴۱-۱-۱۳-۵۸۹۳، شماره موتور 181B0048888 و شناسه شاسی NAAN11FE7HH056048 بلنگ سرایی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سیز و سند کمپانی پراید سایپا، مدل ۹۳، به شماره انتظامی ۹۲۸-۱۷-۱-۱۴۱-۱-۱۳۰۹۳، شماره موتور ۱۵۴۸۳۴ و شناسه شاسی 51482285159064 بعنوان اصغر خلیل زاده سارمه مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

یک جلد قرارداد منگوله دار به شماره ۲۵۰۳ به تاریخ ۱۳۸۷/۸/۲۶ بعنوان وحیه الله شهمه‌ماری متعلق به شرکت‌های صنعتی استان گیلان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.