



مصطفی زاده: قبلترها جای کتاب کودک در تلویزیون خالی بود، تا جایی که بسیاری از مخاطبین برنامه پیشنهاد داده اند علاوه بر معرفی کتاب کودک بخشی از برنامه را به معرفی کتاب نوجوان اختصاص بدهیم. می خواهیم بگویم والدین این بچه ها نیازمند چنین برنامه هایی هستند و شدیداً از آن استقبال می کنند.

یاران «کتاب باز» از حضورشان در این برنامه می گویند

# بیاد در مورد کتاب حرف بزنیم

## دنیای جذاب کتاب کودکان

این شد که در همان قسمت های اولی که در برنامه حضور داشتم تصمیمم بر این شد که فعلاً بهتر است به معرفی کتاب با موضوعات مختلف بپردازم. بازخورد مردم هم خیلی خوب بود. من در حال حاضر در یک کتاب فروشی کار می کنم و مردمی که به کتاب فروشی مان مراجعه می کردند می گفتند ما آمده ایم لیست پیشنهادی شما را که در برنامه کتاب باز معرفی کردید خریداری کنیم. نکته جالب دیگر این که بسیاری از نشرهایی که نشرهای مهجوری بوده و خیلی شناخته شده نبودند و اتفاقاً کتاب های بسیار خوبی هم در زمینه کودک منتشر کرده اند از سوی مخاطبان با اقبال مواجه شدند. مثلاً همین چند وقت پیش من کتابی را معرفی کردم و بعدتر که با مدیر انتشارات صحبت کردم گفت ما تمام هزار نسخه کتاب را در عرض یک هفته فروخته ایم و این در طول این سال ها برایشان بی سابقه بوده است. بسیاری از انتشاراتی ها از من می خواهند کتابشان را در برنامه معرفی کنم، ولی خوشبختانه ما تا به حال معرفی کتاب به صورت سفارشی نداشته ایم. به همین دلیل اگر کتابی در این حوزه معرفی می شود تمام بررسی های تخصصی روی آن کتاب انجام شده است. نکته آخر این که جای کتاب کودک واقعاً در برنامه های اینچنینی خالی بود، تا جایی که بسیاری از مخاطبین برنامه پیشنهاد داده اند علاوه بر معرفی کتاب کودک بخشی از برنامه را به معرفی کتاب نوجوان اختصاص بدهیم. می خواهیم بگویم والدین این بچه ها نیازمند چنین برنامه هایی هستند و شدیداً از آن استقبال می کنند.



خواننده های قدیمی همشهری جوان «منصوره مصطفی زاده» را با ستون «برای خاطر بوتربا» و وبلاگی ها با «روزهای مادرانه» می شناسند و حالا در حوزه کتاب کودک کار می کنند. او یکی از یاران کتاب باز بوده و از نیاز تلویزیون به برنامه هایی مختص معرفی کتاب کودک می گوید.

منصوره مصطفی زاده: در جلسه اول دیدارم با تیم تولید چند مدل بررسی کتاب کودک پیشنهاد دادم. اول این که چطور برای کودک کتاب بخوانیم؟ چه کتاب هایی برای کودک بخیریم و چگونه می شود به صورت موضوعی سراغ کتاب کودک رفت؟ استقبال خوبی از پیشنهادهایی که داده بودم شد و این که چطور سراغ این حوزه برویم را هم به اختیار خودم گذاشتند. راستش را بخواهید اوایل کار خودم هم دقیقاً نمی دانستم در این بررسی ها دقیقاً چه چیزی باید بگویم، از طرفی هم هیچ شناختی از مخاطب تلویزیون نداشتم. در همان دو سه برنامه اول چیزهایی که کمی در موردشان شک داشتم را گفتم تا ببینم چه بازخوردی از مخاطب می گیرم. بخشی که اصلاً فکرش را هم نمی کردم از آن استقبال شود معرفی کتاب بود. اما همین بخش معرفی کتاب بود که بیشترین بازخورد را از مخاطب گرفت. به نظرم دلیلش هم این بود که با این که بسیاری از والدین مؤلفه هایی که برای خرید کتاب باید رعایت شوند را می دادند و از طرفی به نیاز کودکان هم واقفند اما وقتی به کتاب فروشی مراجعه می کنند و با دریایی از کتاب مواجه می شوند سردرگم می شوند و هیچ ایده ای برای خرید کتاب به ذهنشان نمی رسد.

در فصل چهارم که با حضور کارشناسان به عنوان مجری آیتم های مختلف به برنامه ای تخصصی تر نسبت به فصل های گذشته تبدیل شده بود سعی شده بود آداب درست کتاب خواندن و ترویج کتابخوانی به روش درست آن به مخاطب آموزش داده شود و انصافاً خیلی خوب هم از عهده این کار برآمده است. شاید بتوان گفت کتاب باز مصداق عینی این ضرب المثل است «اگر می خواهید کسی را یک روز سیر کنید به او ماهی بدهید؛ اما اگر قرار است برای همیشه ماهی داشته باشد، به او ماهیگیری یاد بدهید».

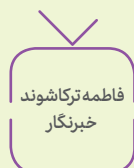
در این بخش به سرگ این کارشناس ها رفتیم تا از زبان خودشان در مورد بخش های مختلف برنامه بشنویم.



## کتاب پزی

### فقط کار کتاب خورهاست

یک برنامه گفت وگو محور کتابی، دو عامل مهم شکست را همان اول دارد: یکی این که درباره فاجعه ای به نام کتاب است و دوم این که



چند نفر با هم حرف بزنند! اما چهارمین فصل کتاب باز هم به پایان رسید تا ثابت کند می شود برنامه ای پر بیننده درباره کتاب راتا سال ها ادامه داد و کم نیارد. بدون شک کتاب باز به مجری اش تکیه دارد. به فروش صحتی که برای اجرا مناسب نبود اما به مرور تقویت طرفیت های مجری گری اش با رشد کاراکتر برنامه، درهم آمیخت و شکل گرفت. هنوز هم صحت به معنای معمول برنامه های گفت وگو محور اجرا نمی کند بلکه عملاً یک دوره می دوستانه را می گرداند. اضافه شدن مجریان بخش های تخصصی در فصل چهارم البته کار او را راحت تر و پازل شخصیت کتاب باز را تکمیل تر کرده اند. کتاب باز هنوز هم به مهمان هایش تکیه دارد. اما مهمان ها هم به مرور از تمرکز بر سلبریتی ها یا چهره های سرشناس بازیگری و فوتبال فاصله گرفته اند و برنامه به نوعی تبدیل به دورهمی کتاب خورها شده است. اتفاقی که حتی سازندگان هم به اندازه مخاطب تا پیش از این آن را تجربه نکرده بودند و از لذت تماشا پیش خبر نداشتند درباره عوامل فرعی موفقیت کتاب باز می شود جزئیات بیشتری هم گفت اما مسأله اصلی چیزی بیشتر از گرفتن محتوا از دست آدم هایی که واقعاً آن را لمس کرده اند و از آن لذت برده اند نیست. می گویند هر آشپز، آن غذایی را بهتر درست می کند که خودش بیش از همه دوستش دارد.

## مرد جذاب قصه گو

عوامل این برنامه درس ها یاد گرفته و به این موضوع افتخار می کنم.

حال افراد را بدتر از قبل از خواندن کتاب های زرد این حوزه می کند. البته تاکید دارم که تمام کتاب های این حوزه بد و مخرب نیستند و اتفاقاً کتاب های خوبی در حوزه موفقیت و برنامه ریزی داشته و داریم. استقبال مخاطبان این برنامه برایم بسیار جذاب و دلپذیر بود. کار با گروه حرفه ای و دغدغه مند کتاب باز در کنار باز خودهایی که از بیننده ها گرفتم این تجربه را به تجربه ای بی نهایت لذت بخش تبدیل کرد. این چند فصل برای من نه یک برنامه که یک کلاس درس بوده و من از تک تک

چیزی که عموم مردم از کتاب های موفقیت دارند، می توانند مخرب باشند. البته ما کتاب های خوبی هم در این زمینه داریم اما جنس زرد این کتاب ها در بازار کتاب ایران فروش بالایی دارند. منظورم کتاب هایی است که به سوال های اساسی افراد پاسخ های بسیار دم دستی و ساده می دهند، پر از خوش خیالی های موهوم هستند و راهکارهایی برای رسیدن به سعادت و کامیابی و موفقیت پیشنهاد می کنند که عملاً غیر قابل اجرا هستند. هسته اصلی این کتاب ها به این موضوع برمی گردد که مسئولیت تمام اتفاقات متوجه فرد است و این موضوع به مرور زمان

مجتبی شکوری ۳۳ ساله متولد قم است. فارغ التحصیل دانشگاه تهران در رشته دکترای علوم سیاسی و یک کتاب باز است. مدتی مدیر آموزشی باغ کتاب تهران بوده و در چند فصل اخیر با موضوعات روانشناسی و موفقیت در کتاب باز حاضر شده است.

مجتبی شکوری: یکی از دغدغه های ما در کتاب باز «کتاب های موفقیت» بود که اتفاقاً تعدادشان کم هم نیست. از طرفی دیگر تعداد کسانی که این کتاب ها را می خوانند و به دیگران هم توصیه می کنند هم بالاست. ما در چهارشنبه های کتاب باز به این موضوع می پرداختیم که بعضی از این کتاب ها برخلاف

