

موقعیت سردبیر در برنامه‌ها به تازگی در حال جا افتادن است. يك سردبیر وظیفه‌اش طراحی محتواست و هر چقدر همکار دانا و امکانات بیشتری وجود داشته باشد نتیجه و خروجی کار و محتوا هم بهتر خواهد بود این يك موقعیت استثنایی است که من به عنوان سردبیر در این برنامه دارم و این دوستان در کنارم هستند

گفت‌وگو با افشین صادقی، سردبیر و مرد اول پشت صحنه کتاب باز

# در ستایش طراحی محتوا

که او را سال‌هاست می‌شناسم از میزان حجم سواد، مطالعه و کتابخانه‌اش حیرت زده هستم. او در برنامه کتاب باز ابتدا به عنوان مهمان حضور پیدا کرد و در سه فصل آخر دیگر مجری کتاب باز شد و او در هر قسمت ما را شگفت زده‌تر می‌کند از این میزان حجم مطالعه‌ای که دارد.

احسان رضایی هم جزو کسانی است که در حوزه کتاب بسیار شناخته شده و مطرح است. کار کردن با او چگونه است؟

احسان رضایی همکار من محسوب می‌شود و به عنوان يك مطبوعاتی جزو معدود افرادی است که به دلیل سواد بالایش به او حسادت می‌کنم. با او می‌شود به سادگی معاشرت کرد. شنونده بسیار خوبی است و حتی اگر درباره کتابی بداند حرف طرف مقابل را به طور کامل گوش می‌کند انگار که بخواهد نکته تازه‌ای از کتاب کشف کند و این اشتیاق برای دانستن و خواندن حیرت‌انگیز است.

با توجه به وجود چنین کارشناس‌های مولفی که در این برنامه حضور دارند آیا کار شما به عنوان سردبیر ساده‌تر می‌شود یا با موانعی مواجه می‌شوید؟

موقعیت سردبیر در برنامه‌ها به تازگی در حال جا افتادن است. يك سردبیر وظیفه‌اش طراحی محتواست و هر چقدر همکار دانا و امکانات بیشتری وجود داشته باشد نتیجه و خروجی کار و محتوا هم بهتر خواهد بود. این يك موقعیت استثنایی است که من به عنوان سردبیر در این برنامه دارم و برای همین می‌توانم بگویم خوشحال و خوشبختم این دوستان را کنارم دارم که برای بهتر شدن کار کمک می‌کنند. اما از طرف دیگر باید بگویم در این شرایط کار من را سخت‌تر هم می‌شود چون تنوع صحبت‌ها و نظرات هم بیشتر است؛ اما همین تنوع بر روی کیفیت اثر می‌گذارد و آنچه شما جلوی دوربین قرار می‌گیرید نشأت گرفته از پشت دوربین است.



می‌شناختم و حتی همسایه و هم محل بودیم. برای همین هم به سروش ارادت خاصی دارم و به عنوان يك دوست که از همان ابتدا مکالمات مان با کتاب و موسیقی بود به خوبی آشنایی دارم. من به عنوان کسی

فرد مطلع و کار بلد در این زمینه است.

کار با سروش صحت را چطور دیدید؟

من با سروش صحت سال‌هاست حشر و نشر دارم. او را از همان ابتدایی که کار حرفه‌ای را شروع کرد

کتاب باز برنامه محبوب شبکه نسیم است که توانست رتبه سوم را هم در نظرسنجی سیما به دست آورد و این روزها خود را برای ساخت فصل جدید آماده می‌کند. برنامه‌ای که بیش از ۴۰۰ قسمت آن پخش شده و توانسته مخاطب‌ها را به سمت خود جلب کند.

یکی از مهم‌ترین علت‌های موفقیت این برنامه را می‌توان حضور عوامل پشت صحنه دانست. مثل سردبیری که طبع مخاطب را شناخته و می‌داندسته برای جامعه که سرانه مطالعه‌اش پایین‌تر از حد استاندارد است چه برنامه‌ای بسازد تا هم بتواند این اقشار را پای تلویزیون بنشاند و برنامه‌ای ببیند که در زمینه کتاب و کتابخوانی است و هم آنها را پای کتابی بنشاند که آن را بخواند و باز هم دوست داشته باشد به این روند ادامه دهد. افشین صادقی زاده، سردبیر برنامه کتاب باز را شاید بتوان یکی از مهم‌ترین ستون‌های این برنامه دانست که توانسته با برنامه‌ریزی در زمینه محتوایی کاری کند این برنامه به صورتی پیش برود که در حال حاضر شاهد آن هستیم.

آقای صادقی زاده شما به عنوان سردبیر با کتاب باز در ارتباط هستید. چطور شد که شما با این عنوان به این

برنامه محلق و تا به امروز با آن همکاری دارید؟

من با دعوت از طرف آقای رضاییان به این برنامه محلق شدم. با توجه به چشم‌اندازی که برای این برنامه در نظر گرفته شده بود طراحی محتوایی در ذهن داشتیم که در طی جلسات مکرر به نتایجی رسیدیم تا در نهایت این برنامه به يك برنامه سرگرم‌کننده در حوزه کتاب بدل شود.

نقش دقیق شما در چنین برنامه‌ای چیست؟

به هر حال طی جلساتی که اشاره کردم ایده‌ها مطرح و چکش خوردند. ایده‌ها بالا و پایین شد و شکل‌های مختلفی از آیت‌های گوناگون به وجود آمد. من به عنوان سردبیر وظیفه محتوای این آیت‌ها را برعهده داشتم. به‌ویژه بخش‌هایی که گفت‌وگو محور بود باید چارچوب آن تنظیم می‌شد و حرکت گفت‌وگو يك حرکت معقول و درستی را پیش می‌برد. در فصل نخست که امیرحسین صدیق حضور داشت همراهی بسیار خوبی می‌کرد و از ایده‌ها استقبال لازم را به عمل می‌آورد. از طرف دیگر همراهی‌ها و هم‌فکری‌های خوبی هم از سوی دوستان، آقای رضاییان، آقای کریمی که مدیر وقت شبکه نسیم بود صورت گرفت. چون در هر صورت این نوع برنامه، برنامه‌ای تازه‌ای بود که باید در مسیر درست قرار می‌گرفت. حمایت‌هایی که می‌خواستیم از برنامه شد تا این که در حال حاضر به ۴۶۰ قسمت رسیده است.

از تجربه کاری‌تان با منصوره مصطفی‌زاده بگویید.

چطور شد که تصمیم بر آن گرفتید بخشی هم به کودکان اختصاص دهید؟

بسیار خوشحال هستم به این نتیجه رسیدیم تا از خانم مصطفی‌زاده در بخش کودک بهره بگیریم. چون کتاب باز به وجود این بخش نیاز داشت چون این آیت‌ها هم به کسی داده بودیم که خیال‌مان راحت بود يك

**دارای پد سلولزی**

**نصب رایگان**

نصب رایگان شامل کولرهای از ظرفیت ۲۸۰۰ تا ۷۰۰۰ می باشد

واحد فروش: ۶۱۴۴۴ خدمات مشتریان: ۶۱۴۴۵  
درخواست نمایندگی فروش: ۶۱۴۴۲۷۲۴

کارخانه: تهران، کیلومتر ۷ جاده قدیم قم، باقر شهر، بعد از آتش نشانی، خیابان انرژی

● کولرهای سلولزی خانگی، تجاری و صنعتی (یغل زن و بالا زن)  
از ظرفیت ۲۸۰۰ تا ۲۵۰۰۰  
● راندمان تبخیر بالا  
● عمر طولانی پد سلولزی

www.energy-ind.com