رسانه

یکشنبه :: ۱۱ اسفند ۱۳۹۸ :: شماره ۵۶۱۳

جام جم ۵

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۶	صبح بخیر ایران
۱۱/۱۰	آفتاب شرقی این برنامه با هدف تبیین دین اسلام و تطبیق آن با زندگی اجتماعی هر روز به‌جز جمعه‌ها پخش می‌شود.
۲۲/۱۵	سریال سرگذشت
شبکه دو	
۷/۳۰	تا انتهای الوند
۱۰/۳۰	زنده باد زندگی
۱۱/۳۰	مجموعه کلاه قرمزی
۱۴	نبض دو
۱۸	عصرخانواده
۲۱/۳۰	سریال طنز زندگی شگفت‌انگیز است
شبکه سه	
۷	سلام صبح بخیر
۱۱	طبیب
۱۴/۱۵	سریال مرد هزار چهره
۱۵/۱۵	فیلم سینمایی رژیم طلایی
۲۰/۴۵	سریال روزگار
۲۲/۳۰	عصر جدید
شبکه چهار	
۶/۳۰	چهارسوی علم
۱۶	گزینه۴
۱۹	سخنرانی
۲۳	شب‌های هنر تئاتر، موسیقی، شعر، کتاب، معماری و سینما، شش برگ از مجله تصویری و شبانه «شب‌های هنر» را تشکیل می‌دهند که ازشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۳ پخش می‌شود.
شبکه پویا و نهال	
۸/۱۵	جت سواران ۲
۹	نقاش کوچولو
۹/۳۰	خدا چه آفریده؟
۱۰	پاشو پاشو کوچولو
۱۲/۴۵	مسیب هاکی دو می‌رود
۱۴/۰۸	سینمایی جوجه اردک زشت و من
۱۸/۳۰	آنشرلی با موهای قرمز
۲۱	یوگی و دوستان
شبکه نمایش	
۱۳	مجرد چهل ساله
۱۵	آقای دیدز
۱۷	لیلی با من است
۱۹	ارباب حلقه‌ها۱
۲۱	آپارتمان شماره ۱۳
۲۳	ترمینال
شبکه آموزش	
۸	علوم هفتم متوسطه اول
۸/۳۰	علوم هشتم متوسطه اول
۱۰/۳۰	ریاضی دوم ابتدایی
۱۰/۵۰	ریاضی چهارم ابتدایی
۱۱/۱۰	علوم ششم ابتدایی
۱۱/۳۰	ریاضی آمار ۲ (علوم انسانی و علوم معارف)
۱۵	فیزیک۲ (پایه۱۱ ریاضی)
۱۵/۳۰	ریاضی ۱ (پایه دهم تجربی و ریاضی)
۱۶	درس الزامات محیط کار (پایه دهم) (هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای وکار دانش)
۱۶/۲۵	درس مدیریت تولید (پایه یازدهم) (هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش)
شبکه‌های رادیویی	
۸	صبا: صبح صبا/ مجله صبحگاهی شاد و طنز با بخش‌های متنوع
۱۶	۱۶ ایران: کافه هنر/ فرهنگ، هنر، ادبیات و موسیقی
۲۰	قرآن: تجوید تحقیقی/ آموزش تجوید و تحقیق به کارشناسی استاد ستوده‌نیا

پیگیری خبر همکاری بی‌بی‌سی فارسی و عربستان سعودی در گفت‌وگو با کارشناسان رسانه و سیاست

بی‌بی‌سی فارسی در سبد تاجر سعودی!

نوشین مجلسی
رسانه

بنگاه خبرپراکنی بریتانیا و نحوه ارتزاق و ارتباطش با دیگر کشورها همواره مورد بحث بوده است، اما دیروز یك روزنامه‌نگار توییت‌هایی منتشر و ادعای تازه‌ای در این مورد کرد. او نوشت وزارت خارجه بریتانیا در مورد مدیریت مالی بی‌بی‌سی فارسی با سعودی‌ها تفاهم‌نامه نوشته است.

ادعای او موافقان و مخالفان زیادی پیدا کرده و بحث بر سر آن است که اظهارنظر کاربران زیر توییت فرید مدرسی ـ منتشرکننده این توییت ـ همچنان ادامه دارد. تعدادی از او مدرك و منبع خبرش را می‌خواهند و افرادی هم بر این باورند چنین ادعایی منطبق با شواهد است و می‌توان آن را پذیرفت.

جام جم در گفت‌وگو با مدرسی از منبع خبری او پرسیده و دلایلش را برای صدق این ادعا جویا شده است و.... همچنین با مجید تفرشی، کارشناس مسائل بین‌الملل هم در این باره گپ زده است که در ادامه می‌خوانید.

ادامه در صفحه۶

جزئیاتی درباره سری دوم «عصر جدید» که از هفته آینده روی آنتن شبکه ۳ می‌رود

عصر جدید در شب‌های کرونا

از آنجا که هر کسی فکر می کند خدای استعداد ویژه ای است و البته برخی ها واقعا همین‌طور هستند، بازار برنامه های کشف استعداد هیچ وقت کساد نمی شود.

«عصر جدید» هم از معروف ترین برنامه‌های تولیدی در این زمینه است که فصل دوم آن به تازگی روی آنتن رفته است.

آغاز دور مقدماتی

پخش حضور شرکت‌کنندگان در جلسات اولیه سنجش و پایش استعدادها در برنامه استعدادیابی عصرجدید از سه شنبه ۶ اسفند آغاز شد، در هر قسمت از این برنامه بر اساس ویدئوهای ارسال شده تعدادی از شرکت کنندگان حاضر می شوند و بخشی از کارشان را ارائه می‌دهند.

احسان علیخانی پای ثابت داوری هاست و در ادامه متناسب با استعداد هر شرکت کننده دو داور دیگر هم در کنار او قضاوت می کنند. حمیدرضا ترکاشوند، ایمان قیاسی، ارشا اقدسی، سعید فتحی روشن و... از چهره هایی هستند که تا الان در بین داوران دیده شده‌اند.

در ادامه بعد از گزینش مقدماتی و راستی آزمایی ویدئوهای ارسالی قرار است شنبه ۱۷ اسفند مصادف با شب میلاد امام علی (ع) ساعت ۲۲:۳۰ اولین قسمت اصلی این برنامه روی آنتن برود. در این بین احتمالا عصر جدید هم از آنجا که با حضور شرکت کنندگان همراه است تا حدی درگیر جنجال کرونا شده باشد.

توقف کرونایی؟

تاکنون حدود ۱۰ قسمت عصر جدید ضبط شده و حتی دو قسمت را بدون تماشاگر ضبط کرده‌اند. با این وجود قرار است مشخص شود که آیا ضبط این برنامه تلویزیونی بدون تماشاگر ادامه پیدا کند یا عوامل دست نگه می‌دارند تا با مساعد شدن شرایط دوباره با تماشاگر عصر جدید را ضبط کنند و روی آنتن ببرند؛ مسلماً حضور تماشاگر در استودیوی عصر جدید به‌اندازه داوران برنامه تأثیر دارد و با رعایت و مراقبت مسائل بهداشتی، دست‌اندرکاران می‌توانند از حضور تماشاگر بهره ببرند یا ساختارشان را به‌سمتی ببرند که بدون تماشاگر هم آن جذابیت را بیننده شاهد باشد و برنامه تحت‌الشعاع بدون حضور تماشاگر قرار نگیرد. عصر جدید پخش قسمت‌های جدید را از ۱۷ اسفند آغاز می‌کند و ایام نوروز هم روی آنتن خواهد رفت.

چه خواهیم دید؟

پیش تولید عصرجدید۲ حدود شش ماه پیش ـ یعنی از مهرماه ـ شروع شده است و طی این مدت ۳۰ هزار هزار ویدئو به این برنامه ارسال شده تا یك گروه ۲۰ نفره دو ماه به غربال و بازبینی این ویدئوها مشغول باشند.

همانطور هم که پیش بینی می شد درصد زیادی از این ویدئوها مربوط به خوانندگی است تا کسانی که فکر می‌کنند خوش صدا هستند بخت خود را برای حضور روی صحنه عصر جدید آزمایش کنند.

در مرحله اول این غربال، ۵۰۰ شرکت کننده برای راستی‌آزمایی اولیه به تهران آمدند و ۳۰۰ نفر از آنها موفق شدند تا نظر مثبت گروه مربیان و طراحی عصر جدید را جلب کنند.

اوایل بهمن‌ماه هم این ۳۰۰ نفر و گروه در مقابل احسان علیخانی و مربیان عصر جدید قرار گرفتند و نیمی از آنها نتوانستند از این مرحله عبور کنند.

تمام مرحله راستی آزمایی در قالب چهار قسمت پخش خواهد شد و در حال حاضر هم به دلیل رعایت موضوعات بهداشتی و دستورالعمل وزارت بهداشت ضبط این برنامه فعلا متوقف شده است.

تغییر در نحوه داوری

هزار نفر تماشاگر به همراه شرکت‌کنندگان و همراهان آنان و گروه ۳۰۰ نفری عصر جدید در این قسمت‌های ضبط شده حضور داشتند. قسمت اول و دوم مسابقه قرار است ۱۷ و ۱۸ اسفند مقارن با شب و روز میلاد حضرت علی(ع) و روز پدر بعد از خبر ۲۲ از شبکه سه پخش شود.

آن‌طور که ما فهمیدیم فرم و شکل مسابقه تغییرات اساسی داشته است. شکل رأی دادن داورها، نقش تماشاگر در سالن برای شور گذاشتن رأی داور، مسدود شدن رأی داور، تعامل با مربیان حین اجرا و اضافه شدن زنگ طلایی از جمله تغییرات عصر جدید است.

گزارشگر

باز هم این گروه خشن

بعد از اینکه فصل اول عصر جدید به پایان رسید یکی از مهمترین سوال‌ها برای آغاز فصل جدید این بود که بناست داوران چه کسانی باشند؟ گمانه‌زنی‌ها و شایعات مختلفی در این مورد مطرح می‌شد از تغییر کلی تیم داوری تا حذف یک یا دو داور از جمع چهار نفره. اما خب هیچ کدام از این گمانه‌ها درست نبود، حیایی، حسینی، عظیمی‌نژاد و نونهالی که در فصل اول با همه ویژگی‌های منحصر به فرد و گهگاه تضادهایشان موفق شده بودند تیم جالبی بسازند باز هم عهده‌دار داوری فصل جدید عصر جدید هستند. بد نیست یک نگاه کوتاه به ویژگی‌های داورهای عصر جدید بیندازیم.

رویا نونهالی: هر چند که «ناتاشا»ی عصر جدید به منطقی، جدی و تا حدی خشک بودن معروف است اما در فصل اول گهگاه در بزنگاه‌هایی روحیات زنانه نونهالی نمایان می‌شد مثلا برخورد توام با بغض او با اجراهای فاطمه عبادی، ملکه شن‌های این برنامه را به یاد بیاورید.

امین حیایی: اغراق نیست بگوییم نمک گروه داوری عصر جدید است. حیایی نسبت به سایر داورها سهل‌گیرتر بود و زمانی که شرکت‌کننده‌ها کارشان لنگ یک چراغ روشن بود، چشم امیدشان به امین حیایی بود و البته او هم کم نمی‌گذاشت و بیشترین چراغ‌های روشن فصل قبل را به خود اختصاص داد.

آریا عظیمی‌نژاد: موزیسین گروه که نکته‌سنجی‌ها و دقت نظرش گهگاه باعث می‌شد او را سخت‌گیرترین داور این برنامه بدانند. تبحر عظیمی‌نژاد در رشته تخصصی‌اش موسیقی، باعث حذف خیلی‌ها شد اما از طرف دیگر صحه گذاشتن او بر اجراهای چند استعداد حاضر در فصل نخست عصر جدید باعث شهرت این افراد هم شد.

سیدبشیر حسینی: دکتر «با عشق» گروه داوری. کسی که کتاب‌ها و مقالات مختلفی در حوزه سواد رسانه دارد و تلاش می‌کند از نظر آکادمیک اجراها را مورد بررسی قرار دهد. لحن مهربان حرف زدنش او را در ذهن خیلی از بینندگان تثبیت کرد اما در ادامه نظراتش در داوری‌ها مورد توجه قرار گرفت. البته در ابتدای شروع عصر جدید انتقادات نه چندان کمی به این تیم هم می‌شد اما رفته رفته با پخته‌تر و منسجم‌تر شدن تیم داوری برنامه، هم شاهد قضاوت‌های قابل قبول‌تری بودیم و هم اینکه داوران توانستند ترکیبی از داوری و اجرا را به نمایش بگذارند. یعنی ما تنها شاهد یک اظهار نظر عادی و صرف نبودیم و هر کدام از اعضای تیم داوری رفته رفته توانست کاراکتر خاص خود را شکل دهد و به بخشی از جذابیت برنامه عصر جدید بدل شوند. به نظر می‌رسد در فصل جدید ما شاهد جذابیت‌های بیشتری از این تیم باشیم و داوران هم در کنار شرکت‌کنندگان، ستارگان فصل دوم این مسابقه پرمخاطب تلویزیون ایران باشند.