

۱۲ فرهنگ ادبیات و هنر

رنگ وبوم

دعوت از نقاش ۱۳ ساله ایرانی

آتنا حسنی، هنرمند و نوجوان ۱۳ ساله هنرهای تجسمی، با توجه به هنرنامایی ثبت آثار هنرمندان موسیقی به صورت سیاه قلم، برای حضور در نخستین جشنواره موسیقایی عکاسان هنر اول دعوت شد.
خبر را مهر منتشر کرده و از قول محمدرضا علیزاده، دبیر اولین جشنواره ملی موسیقایی «عکاسان هنر اول» نوشته: «آتنا حسنی متولد ۱۳۸۵ از کودکی به نقاشی علاقه‌مند بود و با کشف استعداد وی توسط خانواده به مراکز آموزشی هدایت می‌شود.

شورای سیاستگذاری جشنواره جهت حمایت و تشویق این هنرمند نوجوان از آتنا حسنی برای خلق آثار بیشتر و نمایش آنها در بخش جنبی دعوت کرده است که امیدوارم مورد توجه مخاطبان نیز قرار گیرد».

عطف

دختر سرطانی دانهام در ایران



نشر خزه، «خوشی‌های پیش از مرگ» نوشته جنی دانهام را با ترجمه محمود قلی‌پور در ۳۳۶ صفحه و با بهای ۴۵ هزار تومان راهی بازار نشر کرده است. در معرفی این کتاب می‌خوانیم: «خوشی‌های پیش از مرگ» رمانی است درباره دختری که مبتلا به سرطان شده است. به همین خاطر فهرستی از آرزوهایش تهیه کرده می‌خواهد پیش از آن‌که با زندگی وداع کند. آنها را برآورده سازد.

این کتاب سال ۲۰۰۷ منتشر شد و همان سال به فهرست برترین‌های مجله گاردین راه یافت. همچنین نامزد بهترین‌ کتاب سال لنکشایر، جایزه مدال کارنجی و جایزه بوک‌تراست شد. سال ۲۰۰۸ هم جایزه برنفورد بوابیس را کسب کرد. بعد هم بر اساس آن، فیلم پرفروش «اکنون خوب است» به کارگردانی ال پارکر ساخته شد. نشریه نیویورک تایمز درباره این رمان نوشته است: «اهمیتی ندارد شما چند ساله هستید، در هر صورت صفحات آخر این کتاب را با هیجان خواهید خواند و این نشانه‌ای از اصالت و الهام ناب آن است.»

صحنه

با خیطبی پس از کرونا

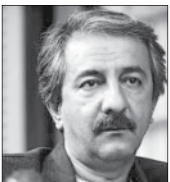


اشکان خیطبی که پیش از تعطیلات کرونایی دو نمایش «پزشك نازنین» و «چخوف‌خوانی زیر نظر نماینده فدراسیون روسیه» را اجرا می‌کرد، تاکید کرد که بعد از عادی شدن شرایط، حتما اجرای این دو اثر را سر می‌گیرد.

این بازیگر و کارگردان تئاتر به ایسنا گفته: برای آماده شدن این دو نمایش دو سال و نیم با هنجرویان نوجوانم زحمت کشیده‌ام و کاملاً مشخص است که بخواهم اجرای این نمایش‌ها را ادامه بدهم.

این کارگردان تئاتر که نمایش‌های خود را در تماشخانه «سپند» اجرا می‌کرد، افزود: نمایش‌های ما در سالی خصوصی اجرا می‌شد و در مجموعه‌ای دولتی نبود که محدودیت‌های خاصی داشته باشد؛ ضمن این‌که قرارداد داریم و در هر قراردادی عنوان می‌شود که شرایط ویژه در نظر گرفته خواهد شد. حالا هم در وضعیتِ ویژه و بسیار بحرانی به سر می‌بریم و مسلمانا این وضعیت بر همه وجوه زندگی‌مان تأثیرگذار است اما قطعاً بعد از پشت‌سر گذاشتن این وضعیت و عادی شدن شرایط، بار دیگر اجراهای خود را از سر خواهیم گرفت.

بازیگر نمایش‌های «خدای کشتار» و «پستچی پابلو نرودا» یادآور شد: ما فقط هفت شب نمایش مان را اجرا کرده بودیم و طبیعی است که خواهان ادامه اجرای آن باشیم. این خواسته همه گروه‌های نمایشی است مگر کسانی که پروژه‌های دیگری در پیش داشته‌اند و برنامه‌ریزی‌شان دچار اختلال خواهد شد یا کسانی که فروش نمایش‌هایشان راضی‌کننده نبوده است.



نامیرای کریمیار در لبنان

نمی‌دانیم شما هم یکی از خوانندگان «نامیرا»ی صادق کریمیار بوده‌اید یا نه، اما عجالتاً این را بدانید که این اثر، یکی از پرفروش‌ترین آثار در سبک رمان تاریخی ـ دینی طی سال‌های اخیر بوده است و حالا خبر رسیده که به زبان عربی ترجمه و در کشور لبنان منتشر شده است. خبر را خبرگزاری مهر منتشر کرده و در ذکر جزئیات



تصویر مربوط به برگزاری

جشن تیرگان کانادا در

سال‌های گذشته است؛

برگزاری این جشن در

نوروز ۹۹ نگرانی‌ها بابت

شیوع ویروس کرونا در

جامعه ایرانی کانادا را

افزایش داده است

نامیرا داستانی است با درون‌مایه شك و ماجرای آن در ماه محرم سال ۶۱ هجری قمری می‌گذرد. قهرمان داستان در شکی میان ماندن در کوفه و نظر قبیله‌ای که قصد دارد از آن همسری بگیرد و رفتن به راه و رسم قبیله خودش و پیوستن به قافله امام حسین (ع) دچار تردید شده و ناچار از تصمیم‌گیری می‌شود.



در حالی که ویروس کرونا در حال شیوع بین ایرانیان کاناداست، نه آنها برنامه‌های هنری را تعطیل کرده‌اند

و نه مسؤولان وزارت بهداشت این کشور؛ واقعا آنجا چه خبر است؟

کنسرت کرونا در کانادا

ظاهرا خوانندگانی که همیشه سنگ مردم را به سینه می‌زدند حالا نمی‌توانند از وسوسه درآمدشان از کنسرت‌ها چشم‌پوشند

تقویتی خورد اما زندگی کنین. به امید دیدار.»

جشن تیرگان باکرونا

نگرانی بزرگ‌تر بین جامعه ایرانی کانادا اما مربوط به جشن نوروزی تیرگان است که هر سال با تجمع نسبتاً بزرگی برپا می‌شود. مسؤولان برگزاری این جشن نیز با انتشار اطلاعیه‌ای، آب پاکی را ریخته‌اند روی دست کسانی که نگرانند و گفته‌اند که خیال تعطیلی جشن را ندارند. آنها توپ را به زمین

دولت کانادا انداخته‌اند و نوشته‌اند: «ما با مراجع رسمی وزارت بهداشت فدرال و ایالتی در ارتباط هستیم و تابع رهنمودها و پیشنهادهای آن مراجع می‌باشیم. مرجع تصمیم‌گیری ما این ارگان‌ها هستند». این در حالی است که دولت کانادا طبق روال گذشته‌اش بعید است بخشی از جامعه مهاجر خود را از برگزاری برنامه‌ای منع کند. یکی از کاربران ایرانی توئیتر که در کانادا ساکن است در همین باره نوشته: «به عنوان يك

ایرانی- کانادایی از جشنواره تیرگان انتظار دارم هرگونه تجمع رو کنسل کنه و منتظر اجازه یارهنمود دولت فدرال یا استانی نشه دراین مورد چون خوب میدونید سیاست ضد تبعیض کانادا اجازه این کارو بهش نמידه. لطفا در عمل ثابت کنید سلامت مردم مقدمه!»

تغییر

باید منتظر ماند و دید این ابراز نگرانی‌ها می‌تواند برگزارکنندگان برنامه‌های هنری مختلف در کانادا را به پایین‌کشیدن کرکره‌هایشان دست‌کم طی مدتی کوتاه متقاعد کند یا نه.

نوشته: «رمان نامیرا اثر مشهور صادق کریمیار نویسنده و روزنامه‌نگار ایرانی را انتشارات «دارالمعارف الحکمیة» لبنان بر عهده داشته و ترجمه آن را نیز شمسى حجازی انجام داده است. این کتاب که در ایران از سوی انتشارات کتاب نیستان منتشر شده است با حمایت دبیرخانه طرح گرنت به زبان عربی ترجمه شده است.

در حالی که اجرای همه برنامه‌های هنری در ایران لغو شده است، در تورنتوی کانادا، ایرانیان که ناقل چندین مورد مثبت ابتلا به ویروس کرونا بوده‌اند، همچنان ماجرا را جدی نگرفته‌اند و کنسرت‌ها و دیگر برنامه‌های جمعی‌شان به راه است. عجیب است، خیلی عجیب است که شبیه‌شب، یکی از خواننده‌های این کنسرت با همه ادعاهایش بابت مسؤولیت اجتماعی هنرمند، اجرای خود را تعطیل نکرده و برگزارکننده‌های برنامه‌هایش هم پلیت‌ها را از کسانی که از حضور انصراف داده‌اند پس نگرفته‌اند.

کنسرت این خواننده، تنها مورد از این وضع عجیب نیست. دیگر خواننده ایرانی نیز که چند روز دیگر قرار است در تورنتوی صحنه برود، با تعطیلی کنسرت مخالفت کرده و حتی پاسخی در دفاع از برگزاری کنسرت‌ها برای یکی از مخاطبانش فرستاده است. از آن سو، برگزارکنندگان جشن نوروزی تیرگان در کانادا نیز مصرا نه بر برگزاری آن در نوروز ۹۹ تاکید دارند و می‌گویند وزارت بهداشت فدرال و ایالتی کانادا در این باره هشدارى به آنها نداده است. این سه اتفاق حالا نگرانی جامعه ایرانی از بروز فاجعه‌ای جبران‌ناپذیر در کانادا

را افزایش داده است. با چند ایرانی در تورنتوی کانادا تماس گرفتیم تا بدانیم آنجا چه خبر است و در حالی که شیوع ویروس در جامعه ایرانی آنجا رو به فزونی گذاشته، چرا ایرانی‌ها و البته مسؤولان بهداشت کشور کانادا، فکری برای لغو برنامه‌های هنری نکرده‌اند.

نکرده است. مثلاً اعراب اینجا برنامه‌های خودشان را تعطیل کرده‌اند. حالا ممکن است این سیاست، زیادی محافظه‌کارانه به نظر برسد و این طور به نظر بیاید که برای حفظ ظاهر که همان جلوگیری از تبعیض باشد، ملاحظه‌ای در رابطه با پیشگیری از شیوع کرونا اتفاق نمی‌افتد، اما با این حال، این خود ما ایرانی‌ها هستیم که باید حواس‌مان به خودمان باشد.»

نیلوفر معتقد است ایرانیان در هیچ از يك برنامه‌ها نباید شرکت کنند. او کره جنوبی را مثال می‌زند که اپیدمی کرونا را با برگزاری برنامه‌ای چندهزار نفری تجربه کرد.

از او درباره کنسرت شبیه‌شب در تورنتو می‌پرسم. می‌گوید شش نفر از دوستانش پلیت خریده بودند و نرفتند. آنها تصمیم گرفتند پلیت‌هایشان را به کسان دیگری هم

فروشند چون فکر کرده‌اند اگر قرار است دیگران برونند هم خطرناک است.

مهسا دیگر ایرانی ساکن تورنتوست. از آقای خواننده عصبانی است و می‌گوید از او که همواره ادعا داشته مسؤولیت‌های

نیز باحضور ایرانیان کانادا برگزار شده است. حالا آن‌قدر بازار کنسرت‌های ایرانیان در کانادا آن‌هم در روزهای شیوع ویروس کرونا داغ شده که هشتگی در توئیتر هم راه افتاده با عنوان «کنسرت کرونا»!

کنسرت این خواننده به همراه کنسرت قبلی، نگرانی‌ها بابت چند کنسرت آینده و نیز مهم‌تر از همه جشن نوروزی تیرگان در کانادا را افزایش داده است.

آمپول بخور، روغن بز، بیا کنسرت!

يك خواننده زن نیز چند روز دیگر قرار است در تورنتو روی صحنه برود. یکی از هواداران او برایش نوشته: «آیا می‌توانی پیش‌بینی کنی تا دو هفته دیگر وضع ویروس کرونا در تورنتو چگونه خواهد بود؟ آیا صلاح نمی‌دانی برای کوتاه‌مدت کنسرت‌هایت را به‌خاطر سلامت مردم کنسل کنی؟ کمی منتظر بمانی تا ببینیم اوضاع چگونه می‌شود؟ نگران سلامتی خودت هم هستم.»

اما پاسخ خانم خواننده حیرت‌انگیز است و واکنش‌های منفی فراوانی را در پی داشت: «باید هرکس مسؤول سلامتی خودش باشد.

اما نمی‌شه زندگی رو به‌خاطر يك ویروس به تعویق انداخت. ویروس‌ها همیشه بودن ولی اینترنت نبوده تا این‌همه ترس و وحشت در دل مردم بندازه. دولت کانادا هم بهتر می‌دونه که باید چیزی کنسل بشه یا نه.

دورهم بودن مزایای بیشتری برای سلامتی داره. دست‌اتونو بشورین. رویوسی نکنین. يك قطره روغن روایتسارا بزبن به لباستون نزدیک صورت و نه بیشتر. اگر میخواین ماسک هم بزنین. حتی میشه قطره یا آمپول

پرونده مارلون براندو در ایران بسته شد



منظور جبران خسارت نمایش‌ها مطرح کردم، برای دیگر همکاران ام است.»

رنجبر درباره سه پرتژه آینده‌اش این‌طور توضیح داده:

«طرح سه پرتژه ایرانی و خارجی را در ذهن دارم که يك پرتژه آن بیگ پروداکشن است و حتماً باید در سالن

وحدت یا سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه برود

اما دو پرتژه دیگر به منظور اجرا در بلك باکس است. اکنون در حال انتخاب یکی از این سه

پرتژه به منظور اجراء در سال آینده هستم.

رنجبر در پایان صحبت‌هایش گفته: يك ویروس، تولید اقتصادی و فعالیت‌های فرهنگی ـ هنری را به زمین زد و این اتفاق

وحشتناک همه چیز را به تعطیلی کشاند و همه را خانه‌نشین کرد. برایم جالب است که حال و در این شرایط از چالش لبخند در فضای مجازی سخن می‌گوییم در حالی‌که تا دیروز به یکدیگر بی‌احترامی می‌کردیم.

می‌شود باید در کنارش تدبیری نیز اندیشیده شود؛

چراکه به منظور ارائه این محصول، هزینه‌هایی شده و این تعطیلی آن محصول را دچار ضرر مالی خواهد کرد. اساساً به نظر من باید برای هر نمایشی از سوی اداره کل هنرهای نمایشی کارشناسی فرستاده شود

و این کارشناس با عوامل تهیه و تولید نمایش وارد مذاکره شده و میزان ضرر و زیان آن را محاسبه کرده و آن هزینه به‌گروه پرداخت شود. اما در شرایطی که اداره کل هنرهای نمایشی بودجه‌ای برای جبران این خسارت ندارد به اعتقاد من باید شرایطی فراهم شود تا نمایش در زمان مناسبی مجدد روی صحنه رود و این کمترین کاری است که می‌توان انجام داد.

این بازیگر و کارگردان با بیان این‌که پرونده اجرای نمایش «مارلون براندو» بسته شده، گفته: «پس از این تعطیلی تصمیم گرفتیم که پرونده این نمایش را برای همیشه ببندم و ترجیح می‌دهم که روی طرح سه پرتژه دیگری که در ذهن دارم کار کنم و راهکاری را که به

خیلی از نمایش‌های روی صحنه، با تعطیلی به خاطر جلوگیری از شیوع ویروس کرونا اعلام کردند که اجراهای باقیمانده را در زمانی دیگر صورت خواهند و تعدادی هم اعلام کرده‌اند که پرونده اجراهایشان را با همین تعداد اجرا می‌بندند. یکی از این نمایش‌ها، نمایش «مارلون براندو» است که در تماشاخانه سپند و مدتی نیز در تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه آمد و پس از این تعطیلی حالا کارگردانش تصمیم گرفته پرونده این نمایش را برای همیشه ببندد.

مهران رنجبر در این باره به هنرآنلاین گفته: «در شرایطی که يك بیماری بین‌المللی مردم و جامعه را تهدید می‌کند باید يك سری از جریانات اجتماعی تعطیل شود. در این شرایط سطح سلامت جامعه و اهالی تئاتر که تعداد زیادی هم هستند بسیار حائز اهمیت است. کرونا ویروس، يك بیماری مسری است که تعطیلی برخی از فعالیت‌ها به واسطه این ویروس اجتناب‌ناپذیر است اما در زمانی که محصول هنری به تعطیلی کشیده