



یکی مثل ما

ضمیمه نوجوان

شماره ۶ ■ ۱۵ اسفند ۱۳۹۸

نوجوان
جایزه

٦٦

هرچه بزرگ و
بزرگ تر می شد
علاقه اش به
زیست بیشتر
زیست می شد تا
این که یک روزی
به خود گفت
من باید در تیم
پژوهشکی دکتر
سمیعی باشم
اگر هم نشد فقط
در بیمارستان
کار کنم حتی اگر
رختشورخانه آنجا
باشد!

صدای حرفه ای

میترا باباعلی

درباره دختری که هرگز
دوست ندارد زندگی اش
تک بعدی باشد

»» همه از زمین خاکی شروع کرده اند

بهاره بیشنهاد استادش یک اجرابرای برنامه عصر جدید ضبط کرد. با این که چندان امیدی برای قبولی نداشت بعد از یک ماه خوبی اش در عصر جدید آمد، روز ضبط فاراسید و بهار ۱۳ ساله تنها شش ماه بود که اجرارا شروع کرده بود! واقعه نسبت به این موضوع در جای خوبی قرار داشت. احسان علیخانی را که مطمئن‌نمای شناسید، اسپهروه مجریان اشک دارای ایران. او زمانی که متن بهار را خواند و فهمید که اتفاقاً خود بهار هم آن را نوشته آنقدر تعجب کرده بود که گفت برای یک مجری صداوسیما هم ساخت است که یک متن هشت دقیقه‌ای برای اجرای نویسید، آن هم با این کیفیت! اواز این موضوع تعجب کرده بود اما بهار می‌دانست که هشت دقیقه‌ای مقدمه حرفه‌ای نوجوانان امروز نمی‌شود! روز اجرای روز پرتشی بود! با ورود بهار به استودیو انگارخون دوباره درگاه باش به جریان افتداده بود! اجرای کامل‌خوب پیش می‌رفت تا این که اسم کودک کاریه میان آمد! بوق اولین قرمزی که گرفت تمام استودیو را پر کرد اما بهار به طف روسری و هدبندش که گوش‌هایش را کیپ کرده بود تمکش را از دست نداد و کارش را داده داد. به محض تمام شدن اجراد و بوق قزمدیگر هم گرفت؛ به او گفتند صدایش را تغییر می‌دهد و شبیه گویندگان را بیوی می‌نند! یا این که می‌توانستی پر تر حرف بنزی!!! چی؟ چی شد؟ پر تر؟ در اینجا بهار در چارچویانی بزرگ شد! از یک سمت به او گفته بودند که بزرگ تر از سنت حرف نزن و از سمت دیگر گفتند که سطحی حرف زده‌ای!

»» هرکسی را با خودش مقایسه کنید.

کلی نظرات منفی از سمت سه داور برنامه نسبت به اجرای بهار داده شد اما در آن بین کسی بود که از بهار حمایت کند. علیخانی به حمایت از بهار گفت که این مسابقه نه شرط سنی دارد نه شرط اجرای خاص، این مسابقه برای هر هنر، همراه و استعدادی است. بهار نایابد بایک مجری ۳۳ ساله مقایسه کرد بلکه بهار و هر کس دیگر را تنها باید با خودش مقایسه کرد! اگر من داور بودم به توده چرا غسیقی دادم!

بهار باتمام ناراحتی‌هایی که داشت آن حرف‌های دوباره قوت قلب گرفت و اعتماد به نفس اش را دوباره از صحنه پس گرفت. این حرف برای بهار از زبان مجری‌ای که خیلی قبولش داشت همان برنده شدن بود! با خودش گفت که بهار پس چیزی در توجه دارد که چنین کسی این حرف را به توزده است!

»» عصر عصر جدید

روز پخش مسابقه بهار از فرط استرس حالت بدش و به دلیل نکشید که فال‌وورهای اینستاگرامش دو برابر شدند، کلی بازخوردهای فوق العاده و خوب از مردم و عوامل رسانه گرفت! از مدیریت شبكه امید گرفته تا گویندگان را دیویوی!

از بعد این برنامه بیشنهادات کاری بسیاری به بهار شد و در برنامه‌های زیادی مثل پرانتیز و برنامه پارک ملت و طلوع امید و... اجرا کرد! اصلاً عصر جدید آغاز پیدا کردن هدف‌های جدید برایش شد، او حتی می‌خواهد علاوه بر شکافت مفسر شبكه‌ای درخصوص سلامت با اجرای نوجوانان هم تاسیس کند! با این که می‌داند همین الان هم شبکه سلامت وجود دارد، نمی‌خواهد آن را جایگزین چون اعتقاد دارد اغلب مجری‌هایی که بین ۲۰-۲۵ ساله هستند و برای نوجوان جماعت سخنرانی می‌کنند، نوجوانی شان گذشته و تفکرانش شکل گرفته و دیگر درک درستی از نوجوانان ندارند.

»» جودی ابوت زندگی خودت باش

اولین کتاب و بهترین کتابی که بهار خوانده جودی ابوت است. اصلاحیکی عجیبی با جودی دارد چرا که در تئاتر این زندگی اش که اتفاقات بدی برایش افتاده، همیشه انرژی عجیبی دارد و به آینده مثبت نگاه می‌کند و در غم اتفاقات نمی‌ماند. این کتاب به او یاد داده که باید قوی تر از قبل جلو ببرود و به بقیه نشان دهد که راهش را درست انتخاب کرده است.

احتمالاً شما هم مثل من، یکی از این بچه‌هایی که هم به درسش می‌رسد و هم به کارهای هنری و اجتماعی و... را می‌شناسید! کسانی که وقتی می‌بینیم شان فقط به این فکر می‌کنیم که واقعاً چطور هم درس می‌خواند، هم کارهایی کند و هم ورزش و... تازه در آنکه این هم موفق است. این باره فرمیم سراغ یک چنین نوجوانی!

بهار زهدی، در فاز مجری‌گری و اینجور چیزهای نبود. اصلاً حوصله این کارها را هم نداشت! وقتی به مقطع متوسطه اول در مدرسه از نری اتمی رفت و با آن جسم از درس و مطلب مواجه شد، حتی اگر می‌خواست هم نمی‌توانست به چیزی دیگری غیر از درس فکر کند. به قول خودش اصلاً چیه خروانی نبوده و نیست اما در آن زمان با دنیای ناشناخته مواجه شد که تعجبش را برانگیخته بود.

در خانواده او تک بعدی بودن اصلاح معنی نداشت و قبل از این که وارد این دنیای ناشناخته شود از مادرش خیاطی، از خواهرش گریم و از مادر بزرگش کیک پزی یاد گرفته بود!

»» حتی رختشورخانه

بهار هدف‌های زیادی در زندگی اش دارد و برای قدم زندگی اش برنامه خاص و معینی چیده است. فکر پژشک شدن از همان کودکی با دیدن عکس پروفیل‌سرویسی و بیم پژشکی اش در مجله موقتی شروع شد. از مادرش خواست که محله را برایش بخواند و وقتی که فهمید او کیست با ذوق گفت که من می‌خواهم دستیار او شوم! مادرش همیشه همیار روابه‌ها و هدف‌هایش است و از آن موقع برای او کتاب‌های پژشکی می‌خرید و اورا تشویق می‌کرد.

هرچه بزرگ و بزرگ تر می‌شد علاقه‌اش به زیست بیشتر و بیشتر می‌شد تا این که یک روزی به خود گفت من باید در تیم پژوهشکی دکتر سمیعی باشم اگر هم نشد فقط در بیمارستان کار کنم حتی اگر رختشورخانه آنجا باشد!

»» شروع راهی جدید!

بعد از اسباب‌کشی شان به محله جدید، بهار و پدرش برای ثبت نام در کتابخانه به

فرهنگ‌سرا

رسانه رفتن

و کاملاً اتفاقی

بس‌کالاس

مجری‌گری نوجوانان

آشنا شدن و به اصرار

خانواده‌اش در آن کلاس

شرکت کرد. مدرس آن

کلاس از آنها خواست

تا درباره موضوعی

از خودشان فیلم

بگیرند و بفرستند.

اینجا بود که بهار

متوجه استعدادش

در مجری‌گری شد.

همین طور متن

می‌نوشت و اجرا

می‌کرد و فیلم

می‌گرفت تا این که دیدند عه!

نویسنده‌ی هم در خونش

جریان دارد!

