



۶

## حاشیه‌های افشای چند چت



۸

## چه کسی مانع رسیدن دارو به ایران است؟!



۷

## مولا به روایت «امام علی»

## رساله

پنجشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۸؛ شماره ۵۶۱۷



### بینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۰/۵۰	آفتاب شرقی
۱۶/۵	خانه ملت
۱۸/۲۰	درس‌هایی از قرآن
شبکه دو	
۱۰/۳۰	از آسمان
۱۵/۳۰	کافه بازی
۱۸	طبیعت ۳۰ درجه
۱۹	دوقلوها
۱۹/۳۰	کوی محبت
۲۱	در همین حوالی
۲۳/۳۰	گام دوم

شبکه سه	
۱۴/۱۵	سریال مرد هزار چهره
۱۷	ثریا
۱۹/۳۰	رادیکال ۳
۲۰/۴۵	سریال روزگار
۲۲/۳۰	میدون
۲۳/۳۰	مخاطب خاص

شبکه پنج	
۱۲/۱۵	تأییدش
۱۳/۱۵	تماشاخانه
۱۴/۵۰	سلام بچه‌ها
۲۳	سریال هشدار برای کبری ۱۱

شبکه نسیم	
۱۸/۳۰	کاف کاف
۱۹	نسیم آوا
۲۰	شمس‌العمار
۲۰/۳۰	چهل تیکه
۲۲	دورهمی
۲۳/۳۰	خندوانه

شبکه تماشا	
۱۷	پنچری
۱۹	داستان بروسلی
۲۰	آچمز
۲۱	لیسانس‌ها
۲۲	طعمه
۲۳	قرار از زندان
۲۴	پایتخت ۴

شبکه نمایش	
۱۳	دردسر طلایی
۱۵	نگهبان طبیعت
۱۷	پیرمردهای غرغرو
۱۹	ارباب حلقه‌ها
۲۳	ماموریت

شبکه‌های شما	
۹	پزشک شما
۱۰	کاشانه مهر
۱۹	ترانه‌باران

شبکه‌های رادیویی	
۸/۱۵	معارف، آسمان تقوا
۹	قرآن، ویژه برنامه روز ولادت امام جواد (ع)
۱۰	ایران، جشن رویش
۱۲/۴۵	صباکارزتون

فاطمه عودباشی

رسانه

اگر از همه ما این سؤال پرسیده شود که چقدر ایران را می‌شناسید؟ ما مسلماً به دلیل گستردگی جغرافیایی، قومیت، آداب و رسوم و... خواهیم گفت که شناختمان به چند منطقه محدود می‌شود و کل ایران را در بر نمی‌گیرد. حال شبکه یک در تازه‌ترین اقدام، یک مسابقه با نام ایران را طراحی کرده تا مردم به واسطه این مسابقه هم سرگرم شوند و هم نسبت به کل ایران شناخت خوبی پیدا کنند.

نکته قابل توجه، شعار مسابقه مبنی بر «ایران را با ایران بشناسید» است. عوامل تولید این مسابقه با انتخاب چنین شعاری از همان ابتدا به مخاطبان این مساله را گوشزد می‌کنند که همه ابعاد این مسابقه ایرانی است، حتی نام و شعارش! سؤالات این مسابقه که پخش آن از شب گذشته شروع شده، در زمینه‌های فرهنگ و هنر، تاریخ، جغرافیا، ورزش،

### دلمان نمی‌خواهد مردم دست خالی باشند!

هاشم رضایت، تهیه‌کننده مسابقه ایران درباره طراحی آن به جام جم می‌گوید: ما مسابقه‌های زیادی در سال‌های اخیر در تلویزیون داشتیم و همه آنها هم خوب بودند. بنابراین فکر کردم مسابقه‌ای داشته باشیم که بتوانیم کشور عزیزمان ایران را بیشتر بشناسیم و به مردم معرفی کنیم. به همین دلیل تمام موضوعات آن اعم از جغرافیا، تاریخ، هنر و... مربوط به ایران هست. طی جلساتی که با مدیرمحترم شبکه یک و مدیر گروه اجتماعی همین شبکه داشتیم و راهنمایی‌های صورت گرفته به این نتیجه رسیدیم که همه سؤالات برنامه درباره ایران باشد تا هم به اطلاعات مردم اضافه شود و همین که دست خالی برنامه را ترک نکنند. در واقع اپلیکیشن و مراحل مسابقه، آموزنده است. سؤالات هم با سرپرستی دکتر بهناز پروین طراحی می‌شود. این تهیه‌کننده درباره ساختار این مسابقه که آیا برگرفته از مسابقات خارجی هست یا نه، توضیح می‌دهد: ما چند مدل مسابقه را طراحی کردیم و دیگر مسابقات دنیا هم مورد بررسی قرار دادیم. به مسابقه «پرشرید» رسیدیم. البته در مقطعی که این مسابقه در کشورهای اروپایی پخش می‌شد، تکنولوژی‌تا این میزان توسعه پیدا نکرده بود، حتی روی ال‌ای‌دی شیشه گذاشته بودند با چارچوب‌های آهنی و روی آن راه می‌رفتند، اما ما ال‌ای‌دی گذاشتیم که می‌شود روی آن راه رفت و آن هم با کیفیت بالا.



## ایرانی «ایران» ببین!

مسابقه جدید شبکه یک با اجرای سام درخشانی پخش می‌شود

گردشگری، ادبیات، مشاهیر، سینما و تلویزیون و به طور کلی در مورد کشور عزیزمان ایران طراحی شده است. اجرای این مسابقه هم به عهده سام درخشانی است که تا به امروز پیشنهادهای بسیاری در حوزه اجرا داشته، اما علاقه‌مند نبوده که آنها را اجرا کند، ولی به دلیل عرق ملی‌اش به ایران، تصمیم گرفت این مسابقه را اجرا کند که بسیار جذاب، پر تعلیق و باهدف ارزشناشی است و در گروه اجتماعی شبکه یک به تهیه‌کنندگی هاشم رضایت و کارگردانی سعید رضایت آماده می‌شود. میلاد تابان هم برنامه‌نویسی و گرافیک این مسابقه را به عهده دارد که با هدف بومی‌سازی طراحی شده است. این مسابقه تلویزیونی قرار است چهارشنبه‌ها و پنجشنبه‌ها پخش شود، اما با توجه به در پیش بودن نوروز، به عنوان برنامه نوروزی شبکه یک هر شب روی آنتن خواهد رفت، با تهیه‌کننده و مجری این مسابقه به گفت‌وگو نشستیم. **ادامه در صفحه ۶**

### تأثیر کرونا در مسابقه

رضایت درباره انتخاب سام درخشانی به عنوان مجری مسابقه ایران که تا به حال تجربه اجرا نداشته، می‌گوید: این سؤال برای خیلی‌ها پیش می‌آید، اما در همه جای دنیا مرسوم است که تهیه‌کننده می‌خواهد برنامه‌ای بسازد که یک سر و گردن از همه بالاتر باشد و مردم هم دوست داشته باشند؛ ضمن این‌که مجری باید وقت بگذارد و اهل مطالعه باشد و آقای سام درخشانی بهترین است. این تهیه‌کننده در پاسخ به این سؤال که با توجه به مساله کرونا، آیا مسابقه ایران با حضور تماشاگران پخش می‌شود یا نه؟ عنوان می‌کند: کشور ما تا به امروز مسائل زیادی داشته، ولی از همه مشکلات سر بلند بیرون آمده است. امیدوارم این بار هم بیماری کرونا را با همدلی و رعایت مسائل بهداشتی پشت سر بگذاریم. درباره مسابقه ایران باید بگویم که پاشنه آشیل این مسابقه نیاز به تماشاگر ندارد، اما دوستانی که به عنوان شرکت‌کننده می‌آیند، ممکن است یک یا چند دوست خود را به عنوان همراه بیاورند. بنابراین ما از کادر پزشکی استفاده کرده‌ایم. استودیو را ضد عفونی کردیم. هر فردی وارد استودیو می‌شود، معاینات پزشکی اعم از تب، فشار و... گرفته می‌شود و دست‌ها هم ضد عفونی می‌شود.

### دانلود اپلیکیشن مسابقه

در حال حاضر مسابقه روزهای چهارشنبه و پنجشنبه پخش می‌شود و عوامل تلاش می‌کنند برای ایام نوروز هم ضبط کنند تا هر شب میزبان مردم باشند تا در این شرایط بتوانند هم آنها را سرگرم کنند و هم تماشای مسابقه برایشان آموزنده باشد. تهیه‌کننده مسابقه در بخشی از صحبت‌هایش می‌افزاید: از همه مردم خوب ایران دعوت می‌کنم نرم‌افزار مسابقه ایران که در سایت شبکه یک است را دانلود و یک گروه پنج نفره تشکیل و سوال‌ها را با جواب مطالعه و در آزمون هر هفته که سه‌شنبه تا جمعه شب است شرکت و خود و گروه خود را به مسابقه بزرگ ایران برسانند. همچنین شرکت‌کنندگان در طول مرحله دانلود نرم‌افزار تا حضور در استودیوی برنامه هیچ‌گونه هزینه‌ای را پرداخت نمی‌کنند. محوریت تمامی سؤالات این مسابقه نیز مربوط به کشور عزیزمان ایران است.

### مسابقه اروپایی پرشرید

مسابقه تلویزیونی صفحه فشار Pressure Pad یکی از برنامه‌های معروف تلویزیون بی‌بی‌سی است که از سال ۲۰۱۳ توسط «جان بارومن» ساخته شد. در این مسابقه دو تیم پنج نفره در چهار مسابقه رو در روی یکدیگر شرکت می‌کنند که هر تیم در هر مسابقه بازیکنی به غیر از کاپیتان خود را به میدان می‌فرستد. بازیکنان روی یک سکوی بزرگ دایره‌ای که در وسط صحنه قرار دارد و می‌تواند گرافیک یا اطلاعاتی را مطابق با نیازهای خاص مسابقه نمایش دهد می‌ایستند. هر بازیکن دو فرصت اشتباه دارد و اولین کسی که هر دو را از دست می‌دهد از بازی حذف می‌شود، در حالی که برنده با کاپیتان تیمش به فینال می‌رود. در فینال هم تمام سؤالات چند گزینه‌ای هستند و تیمی که موفق به کسب امتیازات بیشتری شده باشد، ابتدا بازی می‌کند. کاپیتان ممکن است قبل از انتخاب پاسخ با قدم گذاشتن روی آن، با هم‌تیمی‌های بازمانده خود (در صورت وجود) مشورت کند. یک پاسخ صحیح به تیم امکان می‌دهد تا به سؤال بعدی پیش بروند. اولین کاپیتانی که در مجموع چهار پاسخ صحیح (نه لزوماً متوالی) ارائه می‌دهد، بازی را برای تیم خود برنده می‌شود.

مسابقه ایران از شب گذشته پخش شده است/ عکس: علیرضا صابر

### یادداشت

سام درخشانی بازیگر

### شکسته شدن

#### سدا جرا

در سال‌های اخیر اجرای برخی از مسابقات به بازیگران سپرده شده و من هم مستثنی از این قاعده نبودم و تا به امروز پیشنهادهای متعددی در حوزه اجرا به من شده بود، اما حقیقت این است که اصلاً علاقه‌ای به حوزه اجرا نداشتم. بنابراین همیشه پاسخ من نسبت به اجرای مسابقات یا برنامه‌های تلویزیونی منفی بود.

اما وقتی با کم و کیف مسابقه بزرگ ایران آشنا شدم، متوجه شدم این مسابقه به لحاظ بصری و تکنیکال بسیار بالاست. ضمن این‌که ایرانی هست. همه این موارد انگیزه‌ای برایم شد تا سدی که داشتم و مخالفت می‌کردم نسبت به مقوله اجرا، شکسته شود. مسابقه ایران یک مسابقه ملی است و رویکرد جدید برای تلویزیون محسوب می‌شود. به همین دلیل با علاقه اجرای مسابقه بزرگ ایران را پذیرفتم. فکر می‌کنم که این مسابقه ماندگار شود. مردم با تماشای این مسابقه شناخت بهتری از ایران پیدا می‌کنند، چرا که همه سؤالات درباره بخش‌های مختلف ایران اعم از جغرافیا، تاریخ، هنر و... طراحی شده است. به نظر من چنین مسابقه‌ای نته‌تها مردم را سرگرم می‌کند، بلکه آنها را وادار می‌کند تا تشویق به مطالعه بیشتر درباره ایران می‌شوند. در حال حاضر شب‌های چهارشنبه و پنجشنبه میزبان مردم هستیم و در ایام نوروز هم این مسابقه پخش می‌شود.



این مسابقه به لحاظ ساختار شبیه مسابقه پرشر پد است که البته ایرانی‌شده است. من هم در زمان پخش این مسابقه را می‌دیدم، اما به لحاظ اجرا به هیچ وجه الهام نگرفته‌ام، چون فناوری پیشرفت کرده و مسابقه ایران هم به لحاظ فناوری در کیفیت بالا قرار دارد. در مجموع دلم می‌خواهد که سام درخشانی باشم و نه مجری! به همین دلیل برای اجرای مسابقه ایران، شوخی و رقابت دوستانه را دستمایه کار قرار داده‌ام، چون علاقه مند نیستم مسابقه را خشک اجرا کنم، بلکه می‌خواهم به سمتی برود که هم سرگرم‌کننده باشد و هم آموزنده. البته در حال حاضر در شرایطی هستیم که مردم بیشتر مضطرب بیماری کرونا هستند، اما امیدواریم بتوانیم آنها را با مسابقه ایران سرگرم کنیم تا ذهن‌شان برای مدت زمانی از تشویش رها شود. همچنین ضبط مسابقه چندی پیش بود و در حال حاضر ضبط نکردیم. البته مسابقه ایران تماشاگر محور نیست و می‌تواند بدون تماشاگر هم پخش شود. حال باید دید تهیه‌کننده برنامه در این حوزه چه اقدامی انجام می‌دهد.