

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامی ایران ■ مدیرمسئول: مهدی عرفاتی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008</p>		<p>حدیث روز:</p> <p>بنده‌ای حقیقت‌ایمان را نمی‌یابد مگر آن‌که دین و احکام الهی را در همه جهات بر مایلات و هواهای نفسانی خود مقدم دارد.</p>
<p>پلک احساس:</p> <p>دیگر نشنیدیم چنین فتنه‌که برخاست از خانه برون آمد و بازار بیاراست</p>		<p>پیش‌بینی آب و هوا جمعه</p> <p>تهران ۱۷ / ۶ اهواز ۲۹ / ۱۴ اراک ۱۷ / ۰ اردبیل ۱۵ / -۱ رشت ۲۴ / ۱۵ شیراز ۲۱ / ۳ زنجان ۱۲ / -۳ ارومیه ۱۳ / ۲</p>
<p>اوقات شرعی:</p> <p>اذان ظهر: ۱۲/۱۶ اذان مغرب: ۱۸/۲۱ اذان صبح (فردا): ۵/۴۰ طلوع خورشید(فردا): ۶/۲۷</p>		<p>امروز در تاریخ:</p> <p>ولادت امام محمدتقی(ع) (۱۹۵) ق روز درختکاری و منابع طبیعی ثبت آسپرین به عنوان دارو (۱۸۹۹ م) درگذشت ری‌تاملینسون، مخترع ایمیل (۲۰۱۶ م) چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)</p>
<p>پنجشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۸ ۱۰ رجب ۱۴۴۱ ۲۰ صفحه سال بیستم - شماره ۵۶۱۷ استان تهران و البرز ۲۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان Thursday - 2020 March 5</p>		<p>شایه: ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۳۵۰ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir</p>

<p>شده.</p> <p>عجیب‌ترین روزهای عمر؟</p> <p>زمانیه که به بطالت، بیهودگی و بی‌هدفی بگذرده وضعیت نامشخصی باشه چطور بگم احساس کنیم مفید نیستیم.</p> <p>ازش بواشکی و بااحتیاط دفاعی‌می‌کنین؟</p> <p>بواشکی دفاع نمی‌کنم از چیزی که دارم برون سعی می‌کنم واقعا دفاع بکنم با تعقل بیشتر.</p> <p>توفیق کشف خود؟</p> <p>نه هنوز.</p> <p>در حدی قابل قبول چطور؟</p> <p>چرا، کشف کردم اما در حدودی دیگر هنوز مشکله، آدم تا آخر عمرش دنبال کشف جهان اطراف و خودشه.</p> <p>بـرخـورد تـون با ناشناخته‌ها؟</p> <p>هنوز نمی‌دونم چه جور برخوردی می‌کنم و چه تاثیری روم میذاره.</p> <p>چه کسی رو تحسین می‌کنین؟</p> <p>صادق باشه و احساس مسؤولیت بکنه در موردی که مربوط به خودشه.</p> <p>ازش حرف‌شنوی دارین؟</p> <p>کسی که حقیقت و واقعیت رو بیان بکنه.</p> <p>تکیه کلام مشهور؟</p> <p>بعضی وقت‌ها به من میگن وسط حرف‌هات میگی: درحقیقت.</p> <p>درباره وقار همیشگی شما که بر نقش‌هاتون هم سایه انداخته؟</p> <p>من سعی می‌کنم همون جوری باشم که فکر می‌کنم و به نظم درست میاد، به هرحال ادا در نیامیرم همون جوری رفتار می‌کنم که واقعبته و با صداقت احساس میکنم، سعی می‌کنم خودم باشم.</p> <p>در سراسری شهرت؟</p> <p>به هرحال پیش میاد، اما اون ویژگی که درش نهفته، باعث میشه دردرس رو احساس نکنن.</p> <p>در استوران وقت صرف غنامیان عکس بگیرن و سؤال کنن یا عجله دارن و...؟</p> <p>خیلی سخته بهش یگی عجله دارم... اینها پیش میاد ولی مسائل مهمی نیست.</p> <p>توصیه به نگاه‌کردنش دوباره و چندبار؟</p> <p>همه تجربه‌های گذشته رو باید نگاه کنه و سعی کنه اشتباه رو تکرار نکنه.</p> <p>توصیه می‌کنین سرافش نریم؟</p> <p>عدم صداقت و دروغ‌گویی و تظاهر به غیر خودبودن.</p> <p>توصیه می‌کنین دوستش داشته باشیم؟</p> <p>کار و مسؤولیت و وظیفه‌تون رو با عشق و علاقه انجام بدین.</p> <p>خوشنامی چه جوریه به دست میاد؟</p> <p>با صداقت و پرهیز از تظاهر از دروغ‌گویی.</p> <p>وایرج راد؟</p> <p>خیلی سخته جواب دادن.</p>	<p>دیگه می‌چریدبه.</p> <p>کمک به کار منزل؟</p> <p>آره، چرانه، چه اشکالی داره.</p> <p>اتفاق سرنوشت‌ساز زندگی‌تون؟</p> <p>برخورد با کسی که تاثیرگذار بوده توی روند انتخاب زندگی.</p> <p>کسی‌که به‌خاطر پیشرفتش باشما دوستی کرده؟</p> <p>آدم خودش می‌فهمه قصدش چیه.</p> <p>چه وقت اون رو می‌پایزین؟</p> <p>وقتی قابلیت کمک کردن رو داره.</p> <p>آزاررسوندن به طبیعت در کودکی؟</p> <p>هنوز هم از این قضیه اجتناب می‌کنم.</p> <p>پایان ناپذیره؟</p> <p>چیزی که بهش اعتقاد دارین و براتون جایگاه ویژه‌ای داره.</p> <p>یک پیشگویی بکنین:</p> <p>آزرو می‌کنم دنیا از این وضعی که هست دربیاد ما دنیا اومدیم که زندگی کنیم نه که همش با مرگ و دلهره و اضطراب و بدی و جنگ زندگی کنیم.</p> <p>اگه درجه امیدتون بیاد پایین؟</p> <p>تا جایی که میشه می‌برمش بالا، چاره‌ای نیست.</p> <p>براتون مهم نیست؟</p> <p>(خنده) نمی‌دونم چی برام مهم نیست.</p> <p>ازش به‌راحتی عبور می‌کنین؟</p> <p>دارم فکر می‌کنم...</p> <p>باهاش سروکار دارین؟</p> <p>با کتاب، نمایشنامه و شعر.</p> <p>درباره کنترل خارج بودن؟</p> <p>خیلی بده.</p> <p>اتفاق افتاده؟</p> <p>خود من بعضی وقت‌ها، خیلی صبورم ولی اون‌جایی که خارج میشم خیلی بد خارج میشم و این بده.</p> <p>چرامها جرت نکردین؟</p> <p>هرگز نمی‌خواستم، همیشه امکانش رو داشتم، اما دوست نداشتم، جز در کشورم زندگی کنم.</p> <p>براتون بی‌سابقه بوده؟</p> <p>چیزهایی که باعث تاسف من شده.</p> <p>دلمشغولی این روزهای خانه‌داری و ناگزیر؟</p> <p>خیلی کارها: کتاب و فیلم، نوشتن، فکر کردن و تمیز کردن خونه.</p> <p>راز کوده بودن و دوست دارین با صراحت؟</p> <p>صراحت خیلی بهتر از رازگودگیه که همیشه شما رو در یک ابهامی فرو می‌بره که آزاردهنده است.</p> <p>صراحت؟</p> <p>تکلیف شما رو با همه چیز روشن می‌کنه.</p> <p>صداقت، مخفی بمونه و شناخته‌شده چی؟</p> <p>شما اگه با خودتون صادق باشین و باورداشته باشین به کار بالاخره مشخص خواهد</p>
--	---

از شما پخش شد؟

خودم رو نمی‌شناختم می‌گفتم این کیه، اون چیزی نبود که توی ذهنم بود.

تاریخ مصرف داشتن کار

هنری؟ مربوط به همون زمان خودشه مث روزنومه، بعد از بین میره و توجهی بهش نمیشه.

ممل‌تفریح‌تون؟

دیدن یک کار خوب‌کتاب و مسافرت خوب یا زخستگی، به استراحت خوب.

کسی که با اسم‌تون شوخی کنه؟

اگه لذت ببرم که شوخی خوبیه.

کله‌کی بوی قرمه سبزی میده؟

اگه از حقیقت و واقعیت برخاسته بوی خوبیه.

وقتی‌که بوش خوب نیست؟

اگه از خودخواهی‌ها برخاسته باشه.

حس‌تون درباره‌نوروز امسال؟

خدای‌دونه امیدوارم هرچه زودتر سرکوناکنده بشه.

آخرین فکریک جوانمرگ کرونایی؟

به هرحال نگاهش این بوده که کاش این اتفاق نمی‌افتاد.

یک محکوم به‌اعدام؟

بستگی داره.

اگه در شرایط فعلی باز شما رو به خدمت فراخوانن؟

اگه کاری از دستم بریاد انجام میدم.

کسی که ادای هنرمندا رو درمیاره؟

به نظرم آدم خوبی نیست.

کسی‌که خوشحال‌مون می‌کنه؟

توی خاطرمون می‌مونه کارش ارزش داره.

از دو آجتون چند درصد عاشقانه بود چند درصد عاشقانه؟

هر دو تاش با هم و بعضی وقت‌ها یک بخش به بخش

گفت‌وگو با ایرج راد، هنرمند سرشناس تئاتر، سینما و تلویزیون

درجه امید را بالا ببریم

بای بسام...



علی مظاهری

روزنامه‌نگار

در دل توفان کرونا تصور کنید می‌زی کوچک را با دو صندلی با سپهری دوستانه با امنیتی از جنس همدلی و هم‌زبانی؛ در دل توفان کرونا این برگه، همان فضای مهرانه است تماس پس از تماس از خرداد تا ... تا بالاخره با استاد ایرج راد چهره باوقار تئاتر و سینما توفیق سخن دست داد، کوشیدیم لحظاتی گرم و گرمای برایتان بیافرینیم، بلکه از دل ناگرانی فراتر بروید بلکه این خواندنی برایتان خاطره‌ای شود ماندنی؛ از این‌رو در فرازهای آغازین این هم‌سخنی سری زدیم به گفت‌وگوی هفده هژده سال پیش ترمان در خانه تئاتر؛ جالب آن که آن هم‌زبانی از عشق آکنده بود از همان گرمای افسانه‌ای که درمان همه درد‌هاست حتی اگر کرونا ی بد شگون باشد!

دیدن تئاتر نیومده‌گذری و عبوری اومده دقیقاً مساله‌اش دیدن تئاتر نبوده.

نشونه‌ش؟

برای دیدن به بازگیر معروف اومده با موقع اجرا با موبایلش بازی می‌کنه.

تماشاگری که توی جایگاه

خواهش برده؟

تئاتر رو با خوابگاه عوضی گرفته به هرحال وقت خودش رو تلف می‌کنه.

اولین کاری که در تلویزیون

کار تئاتر جدا از اندیشه و تفکر نیست و اون تماشاگر ممتازی ست.

تماشاگر بی‌قابلیت هم

داریم‌دیگه؟ بله، خیلی برای

وشیرین‌ترین لحظه‌اش؟ لب‌خند رضایت تماشاگر و احترامی که به خاطر کار به شما

میداره.

در دن‌ک‌ترین لحظه روی صحنه؟

فراموش کردن دیالوگ.

حتی‌اگه خیلی هم کوتاه

باشه؟

اما به اندازه زمانی فوق‌العاده طولانی به نظر می‌رسه.

ویژگی تماشاگری‌که

گاهانه به یک اثر نگاه می‌کنه؟

ایرونی‌تون رو توی تئاتر یافتین؟ اون فرهنگ مطالعه و تربیته

خوشبختی این روزها‌تون

به‌چی‌ه؟

رضایت از خود، از زیستن خود.

(در زمانی دیگر) راضی

هستین یا راضی؟

خیلی سؤال‌سختیه.

وقتی‌به‌جای حمایت،

حسادت می‌بینین؟

اون‌جاست‌که احساس ناراضی‌ت دست میده، اما نه از

خودش از برخی عوامل.

این‌که هنرم‌طلبه‌همه

زندگی‌مون رو بهش بدیم و

مهم‌نیست چی‌به‌ما میده؛

این‌م‌ث علاقه‌انسان به

فرزندش می‌مونه زحمت

می‌کشین براش بدون این‌که

انتظاری داشته باشین.

آزرویی‌که‌بهش

ترسیدین؟

بله بوده.

آدم‌هایی‌که در

سرنوشت‌شون دخالتی

ندارن؟

بعیده.

جایی‌که همه‌شادمانند؟

همه‌وجه مشترک داشته باشن

وفردی نگاه‌نکنن.

کسی‌که حرفش رو تکذیب

می‌کنه؟

آدم‌شجاعیه.

اگه ببخواد واقعیتی رو

پنهون‌کنه؟

آدم قابل‌اعتمادی نیست.

آینه‌باشین به آدم‌ها چی

نشون‌میدین؟

اون‌چه‌که واقعیته.

دشواری‌کار با زیرگیری در

کجاست؟

در بازگیریه.

خاصیت تئاتر برای شما؟

تئاتر، زندگی‌ه انرژی به فکره عشقه

خیلی چیزها به آدم میده باعث

تکامل میشه تفکر برانگیزه،

درویش اندیشه‌است.

برای‌شما؟

برای من خیلی زیباست و

همیشه جای خاص خودش

رو داشته.

سال‌های عمرتون صرف

تئاتر شده، از زبانی‌تون؟

کاش می‌تونستم بزرگم عقب

و فرصت‌های از دست رفته رو

باز بیابم و کار (تئاتری) بیشتری

بکنم.

شما (با تصور رانندگی)

تئاتر می‌رانید یا تئاتر شما رو؟

هر دو مون.

چه جـوری هویت

گذران این روزها رو چه

چیزی قابل‌تحمل می‌کنه؟

طبیعتاً امیدواری.

روح‌تون چه وقت شعله

می‌کشه؟

زمانی که بتونه از درون بجوشه.

چگونه جوشش؟

می‌تونه عاطفه باشه، دوست

داشتن و عشق و کمک و مفید

بودن.

با گل سرخ «هسته» حرف

می‌زنین یا بلندن؟

با گل سرخ باید با طبیعت خود

گل سرخ حرف زد.

شباهتش با گل سرخ

شازده‌کوچولو؟

می‌تونن عین همون هم باشه.

از دست گل سرخ کلافه

می‌شین؟

نه آدم از دست گل سرخ نباید

کلافه بشه.

وازش فرار می‌کنین؟

نه، چرا.

مث شازده‌کوچولو؟

بستگی داره توی چه موقعیتی

باشه گل سرخ بعضی وقت‌ها

در موقعیت‌هایی که به زیبایی

و سرخی خودش نیست.

وقتی گل سرخ، اخم و

پرخاش و بدخلقی می‌کنه؟

بالاخره اون‌ی که آدم براش ارزش

قائله باید تحمل مشکلاتش رو

داشته باشه دیگه.

اگه امکان‌آشتی نباشه؟

اینم بستگی داره که چقدر این

آشتی ارزشمند باشه طبیعتاً آدم

خودش با پیش می‌ذاره.

بها نه‌ای که سرصحت رو با

به آدم دوست داشتنی باز

کنین؟

با به سؤال در حیطه‌ای که اون

توانایی و دانش داره.

به چشم شما خیلی

زیباست؟

دوست داشتن واقعی.

کسی‌که دوست‌تون داره؟

منم دوستش دارم.

تصمیم‌برای تحویل

نگرفتو کی؟

نه! خیلی این‌جوری با کسی

برخورد نداشتم.

قهر و آشتی بیایی؟

بیایی! من خیلی قهر نکردم که

بیایی باشه.

کسی که شما رو برنجونه با

اخم و...؟

چیز خیلی ساده‌ایه میشه ارزش

عبور کرد.

وقتی قلب و روح و

احساس شما رو به هم

می‌ریزه؟

سعی می‌کنم هر جور ممکنه

ازش دوری بکنم.

به روی کسی نگاه نکردن و

توجه‌نداشتن؟

من کمتر این کار رو کردم.

دوستی‌که شما رو

می‌رنجونه، ولی زود آشتی

می‌کنه؟

توی دوستی اتفاق میفته.

وقتی به جریان کوچیکی

باعث کدورت بشه؟

اگه بتونه بلافاصله برطرفش

بکنه این کارش عالیه.

عشق در نهایت، هدیه

۱۰	۰۹	۰۸	۰۷	۰۶	۰۵	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱
به چشم شما خلی زیباست؟ دوست داشتن واقعی	توصیه می‌کنین سراغش نریم؟ انجام وظیفه با عشق	دلمشغولی این روزهای شما؟ کتاب، فیلم، فکر کردن	عجیب‌ترین روزهای عمر؟ به بطالت گذشتن	شوخی با اسم شما؟ اگه لذت ببرم خوبه.	از دو آجتون علاقه‌ان بود یا عاشقانه؟ هر دو	دردناک‌ترین لحظه روی صحنه؟ فراموش کردن دیالوگ	و شیرین‌ترین لحظه روی صحنه؟ رضایت تماشاگر	خوشبختی این روزها‌تون به چیه؟ رضایت از خود	چه کسی رو تحسین می‌کنین؟ صادق باشه

