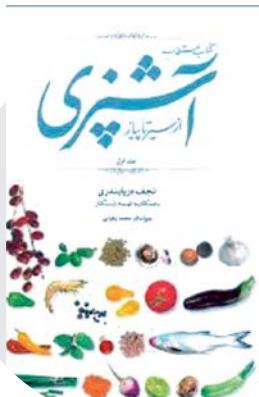


نوشتن را از روی دست نجف دریابندری بیاموزد.  
او در این کتاب به ریشه‌های فرهنگی یک غذا و پیشینه و جایگاهی که در تاریخ یک قوم داشته نیز اشاره می‌کند. تاریخ آشپزی زمینه‌های فرهنگی این رشتہ هنری از جمله نکاتی است که در جلد اول این مجموعه دو جلدی خواننده را به خود جلب می‌کند. برای مثال او فقط نگفته سوب فلان، این هم دستور تهیه‌اش؛ بلکه به ریشه اسم آن و تاریخچه پیدایش آن نیز اشاره کرده و تلاش کرده سوال‌های احتمالی خواننده در مواجهه با یک دستور پخت را بدهد. شما اگر خیلی هم به آشپزی و حواشی آن علاقه نداشته باشید، این کتاب از آن دست آثاری است که شما را به آن علاقه مند می‌کند به شکلی که دلتان می‌خواهد دست به چاقو و ملاقه شوید و مقداری استعدادهای کشف نشده خود را بروز دهید. نجف دریابندری و همسرش در این کتاب دست به تجربه و پختن غذاها



در واقع او انتشار مجلات را از او سطح دده ۰۰ آغاز کرد، ولی با این وجود کلاس‌های آشپزی او دایر بوده است. دائره‌المعارف که به اندازه نام مولفش نتوانسته موفق باشد و با وجود امکانات رسانه‌ای که خانم مینایی در اختیار داشته به اندازه کتاب‌های دیگر موجود در این عرصه موفق نبوده است. البته نمی‌توان از تاثیر مجلات ساناز سانیا در میان افراد به سادگی گذر کرد، ولی از آنچه که در این مطلب درباره کتاب‌ها حرف زده‌ایم باید اعتراف کرد که کسی درباره دائره‌المعارف خانم مینایی چیز زیادی نشنیده و اغلب او را با ماهنامه‌هاییش می‌شناسند!

## آشپزی با آقای مترجم

«اولین نکته‌ای که خواننده گرامی باید بداند این است که هیچ‌کس با خواندن کتاب آشپزی آشپز نمی‌شود، اما نکته دوم این است که هیچ‌کسی که بخواهد آشپز شود، یا حتی گهگاهی آشپزی کند، از کتاب آشپزی بی نیاز نیست...» این چند جمله، اولین جملاتی است که خواننده «کتاب مستطاب آشپزی؛ از سیر تا پیاز» با آنها روبرو می‌شود. در واقع شما می‌کشید که مشغول خواندن این گزارش هستید فعلاً با آن کسی که این کتاب را تهیه کرده در حد چند جمله مشترک هستید ولی قصه از اینجا به بعد شروع می‌شود. یعنی آنجا که آقای نجف دریابندری به همراه همسرش فهیمه راستکار دست به نوشتن کتابی برای آشپزی می‌شوند.

حتماً بخودتان می‌گویید: «درست خواندم؟ نجف دریابندری؟!» باید به شما یادآوری کنم که بله درست متوجه شدید نجف دریابندری، مترجم معروف که الان احتمالاً مشغول مرور ترجمه‌هایی هستید که از او خوانده‌اید! او دست به نوشتن آزمودن و پختن و مزه کردن زده و کتابی برای خوانندگان فراهم کرده که بعید است بتوانید مقدمه آن را بخوانید و دست از خواندن آن بکشید!

کتابی که فقط مجموعه‌ای از دستورهای طبخ غذاییست و باید آن را لحیث زبان و فرهنگ نیز بررسی کرد و حین مطالعه این کتاب به آنها توجه داشت. دستورهای توصیه‌های بهداشتی چه حین پخت و چه در کنار هم قرار دادن مواد اولیه این اثر را به یک کتاب تکرار نشدنی در میان کتاب‌های آشپزی تبدیل می‌کند و هر خواننده‌ای گواهی می‌دهد که فقط قرار نیست با خواندن این کتاب قدم در راه آشپز شدن بگذارد، بلکه می‌تواند به ظرافت زبان فارسی هم آگاه شود و حتی

## مجله به جای کتاب

شاید اغلب «ساناز سانیا» را باتبلیغات تلویزیونی و بعد از آن روی دکه روزنامه‌فروشی‌ها بشناسیم، عبارتی که با آشپزی سال‌هاست، همنشین است. اکرم مینایی از سال‌های دده ۶۰ شمسی فعالیت‌های خود در زمینه آموزش آشپزی را آغاز کرده و عبارت «ساناز سانیا» را از اسم دخترانش انتخاب کرده، دائره‌المعارف در زمینه آشپزی تدوین کرده و لی به اندازه مجلاتی که به صورت ماهانه منتشر می‌کند معروف نیستند.

## سرآشپز ویکی پدیا!

این روزها کافی است سوالی به ذهنتان برسد و روش طرح کردن آن را بد بشید تا جناب گوگل در کوتاه‌ترین زمان بهترین پاسخ‌هایی که در دلش دارد را برای شما رو کند. باور کردنی نیست که یک صفحه با عنوان «ویکی کتاب» وجود دارد که در آن دستور پخت غذاهای مختلف از سراسر جهان دار آن به اشتراک گذاشته شده و با توجه به موردی که جستجو می‌کنید می‌توانید از محتوای آن استفاده کنید. قبل از هرچیزی بهتر است بگوییم «ویکی» چیست؟ «معمولًا به انواعی از تارنامها (همان سایت) گفته می‌شود که به تمام

ت به قلم شدند  
نه دست گرفتند؟

ی های  
مزه