



الصادرات ۳۰ میلیون دلاری صنایع دستی کرمانشاه

دستی این استان می نویسیم؛ پیمان زین الدین در توضیح بیشتر از صادرات چرم و سازهای سنتی از دیگر تولیدات صنایع دستی کرمانشاه هستند که به کشورهای خارجی صادر می شوند و بجز این استان را در راستای شعار اقتصاد منهای، نفت بالانگه داشته اند. /جام جم دیلی



از تجهیز کتابخانه تا کمک به سیل زده ها

لی لی و دومایک با این که مدت زیادی نیست احیا شده اند، امامتی یک معجزه در ماهشهر، اتفاق های خوب را می زندان؛ اتفاق هایی که سرنشیت خیالی هایشان به همین دو عروسک می رسد، یعنی هر دست مهرنشش رفیع که می گوید این عروسکها برای خیر و بکت داشته و هر وقت کسی به کمک نیازداشت، معجزه وارکمکش کرده اند و با فروش شان مشکلات زیادی حل شده ازین دهان را می ارزانش گرفته تا تجهیز کتابخانه کوچکی که حلال اعضا زیادی دارد، عروسک هایی که با هدف کمک به سیل زده های خوزستان بجهه های مبتلا به سرطان و حالات هرمندیه معجزه شان ایمان دارد.

قدیمی ای را که از مادر بزرگش به ارت رسیده بود به من نشان داد و در نهایت برای لی یک بدیک ساختار مشخص می گرفت. در گذشته با وسایل دوربین رسیدم، اما به مرور متوجه شدم هنوز بعضی هاگاهی انتقادی به عروسک های بوسی داردند و می خویند این عروسک هایه چه درزی می خونند. به اختر همین ندارد و تمام اجرایش باتایین نخ به هم وصل می شود. عروسک های ما جزو عروسک های بوسی دارند و همین این عروسک هایه هایه چه درزی می خونند. به اختر همین سعی کرد در فرآیند احیا کاربردهای جدیدی برای لی لی و دومایک تعریف کنم. **لی لی یعنی همین گوشواره ها و گردن بندنه ا...** اقام ایرانی وجود داشت مبنی بر این که خالق فقط خداوند است و اوست که می تواند و اوست که قابل دکوری اش خارج شود. بستر دیده شده و مورد توجه قرار گیرد و الان هم علاوه بر زیورات، جاکلیدی هم شده و مواد استقبال قرار گرفته اند. **لی لی به عنوان یک معلم از این عروسک های در کلاس درس تان استفاده کردید.**



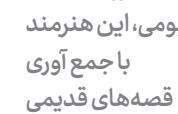
گفت و گو با یکی از احیاکنندگان عروسک های بومی کشور که عروسک هارا بواسطه انجام کار خیر کرده است

جادوی عروسک های پارچه ای

«لی لی یک» عروسک بومی ماهشهری هاست که حواله از تیریز کاربردهای جدید به زندگی روزمره راه پیدا کرده است



همزمان با احیای عروسک های



بوم، این هنرمند



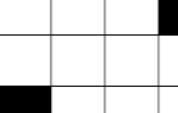
با جمع آوری



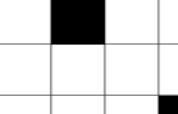
قصه های قدیمی



کوتاه پدر بزرگ های



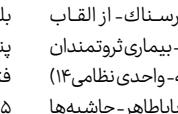
و مادر بزرگ های



ماهشهری به



گویش محلی،



قلمی دیگر در



ایران



ایران



ایران



ایران



ایران

ایران

