■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۴۲۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام جم)

پنجشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۸ | ۱۷ رجب ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۶۲۱ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Thursday - 2020 March 12

حدیث روز: امام صادق (ع)

عافیت و سلامتی به هیچ قیمتی قابل ارزیابی نیست.

بحارالانوار

پلک احساس: مولانا

دلبر و یار من تویی رونق کار من تویی
باغ و بهار من تویی بهر تو بود بود من

امروز در تاریخ:

- تأسیس بنیاد شهید انقلاب اسلامی به فرمان امام خمینی (۱۳۵۸ش) / روز بزرگداشت شهدا
- کشف پلوتون دورترین سیاره منظومه شمسی (۱۹۳۰ م)
- آغاز اشغال اتریش توسط نیروهای آلمان نازی پیش از جنگ جهانی دوم (۱۹۳۸م)
- زادروز محمود درویش، شاعر و نویسنده فلسطینی (۱۹۴۱م)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۲/۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸/۰۹
اذان مغرب: ۱۸/۲۸ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۳۲
اذان صبح (فردا): ۴/۵۴ | طلوع خورشید (فردا): ۶/۱۸

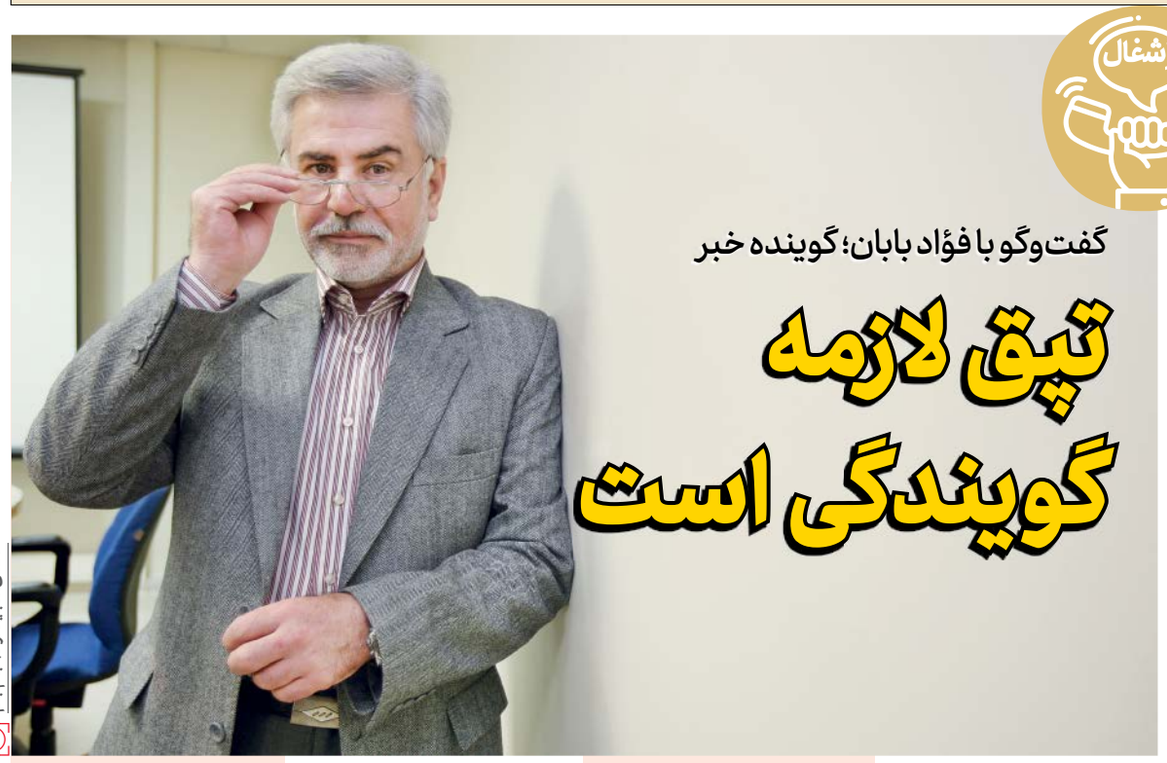
پیش‌بینی آب و هوا جمعه

تهران	ایلام	اصفهان	اردبیل	رشت	زاهدان	زنجان	یاسوج
۱۲ / ۲۱	۷ / ۲۰	۵ / ۲۲	۷ / ۱۶	۱۰ / ۱۸	۴ / ۲۲	۶ / ۱۶	۶ / ۲۱

حکمت ۳۰۲: نهج‌البلاغه

آن کس که به شدت گرفتار دردی است نیازش به دعا بیشتر از تندرستی است که از بلا در امان است.

بوق اشغال



عکس: مجید آزاد | جام جم

گفت‌وگو با فؤاد بابان؛ گوینده خبر

تپق لازمه گویندگی است

علی مظاهری
روزنامه‌نگار

دنیای آزاد نیست زمانی که آمریکا بودم بعینه دیدم که یه رادیو موج کوتاه در سراسر اون کشور برای گرفتن خارج از آمریکا وجود نداره. در جنگ آمریکا با عراق خبرنگارها فکر می‌کردند اخباری که می‌فرستادند مستقیم به کشورشان می‌رفت حال آن که اول می‌رفت آمریکا ادیت می‌شد بعد از نو به مقصد مخابره می‌شد اصلا کسی باور نمی‌کنه ولی اونها چنین کاری می‌کردند. همیشه میگم از صمیم قلب میگم که بالاترین سانسورچی آمریکاست.» با ایشان در دل جاده در خانه مادرشان هنگام سفر به ساری شهری که ده سال است ساکن آنجاست در پیچ و خم اداره جات تهران و... تلفنی گپ‌ها زدیم شاید دستاوردمان همانی نباشد که باید، زیرا شرایط کرونایی (و آگهی) حسابی نگران‌مان، کرده نگران بهترین‌های زندگی‌مان، عزیزانی که معنابخش روزهای مانند، بادا سلامت باشید!

بای بسم!...

یك خانواده صداوسیمایی همه‌چیز تمام؛ «پدرم مدیرکل تلویزیون بود و من اونجا رفت و اومد داشتم و همکاری می‌کردم با قسمت خبر و... پدرم سال‌های سال گوینده بود و مفسر، نویسنده، نمایشنامه‌نویس و... برنامه کاروان شعر و موسیقی داشت. خواهرم با من برنامه کودك اجرا می‌کرد. برادرم خواننده بود، فولکلوریك می‌خوند.

این سخن گوینده آشنای اخبار است که در فراز و فرود سال‌های بسیاری آگاهی بخش فارسی‌زبانان بوده است استاد فؤاد بابان اظهار می‌کند: بالاترین سانسورچی به خدا قسم آمریکاست من اونجا درس خوندم. میگن اما اونجا دنیای آزاد نیست زمانی که آمریکا بودم بعینه دیدم که یه رادیو موج کوتاه در سراسر اون کشور برای گرفتن خارج از آمریکا وجود نداره. در جنگ آمریکا با عراق خبرنگارها فکر می‌کردند اخباری که می‌فرستادند مستقیم به کشورشان می‌رفت حال آن که اول می‌رفت آمریکا ادیت می‌شد بعد از نو به مقصد مخابره می‌شد اصلا کسی باور نمی‌کنه ولی اونها چنین کاری می‌کردند. همیشه میگم از صمیم قلب میگم که بالاترین سانسورچی آمریکاست.» با ایشان در دل جاده در خانه مادرشان هنگام سفر به ساری شهری که ده سال است ساکن آنجاست در پیچ و خم اداره جات تهران و... تلفنی گپ‌ها زدیم شاید دستاوردمان همانی نباشد که باید، زیرا شرایط کرونایی (و آگهی) حسابی نگران‌مان، کرده نگران بهترین‌های زندگی‌مان، عزیزانی که معنابخش روزهای مانند، بادا سلامت باشید!

اولین اتفاق جالب زندگی‌تون؟
استخدامم در صدا و سیما.

شده توی کوچه خیابون به شما گوشه کنایه بزنن؟
خیلی زیاد.

یه نمونه‌اش؟
این چه خبرهاییه می‌خوندی، چرا اینجوری می‌خوندی، چرا سفت می‌خوندی، چرا شُل می‌خوندی، چرا فلان بوده!

درصد مشوق‌های مردمی به نسبت این زخم زبون‌ها؟
هزاران برابر بیشتر از مردمیه که انتقاد می‌کنن.

بزرگ‌ترین دستمزدتون؟
ما که کار درست حسابی نمی‌کردیم مثل هر کارمندی کار معمولی مون رو انجام می‌دادیم، ولی مردم ما اینقدر دوست داشتنی و محترم و عزیز هستن و ما رو اینقدر مورد تفقد و لطف قرار می‌دن، حس مردم واقعا شاهکاره! بزرگ‌ترین...

یك سپاس مردمی؟
ممنونم از این مردم عزیز قدرشناس و قدردون. واقعا مردم فهیم و بزرگی هستن.

شده به شما اعتراض کرده باشن؟
برام پیش اومده.

انتقاد چطور؟
از خودی و غیرخودی همه جوره در مقاطع مختلف همین جوری انتقاد بوده از طرفدار و مخالف در لفافه و مستقیم.

حس شما ازین نقدها؟
کاملا طبیعیه چون سلیقه ابنای بشر متفاوته.

حس‌تون از تماشای تصویرتون در پخش تلویزیون؟
آدم خوشش میاد لذت می‌بره. حسی که به آدم میده خیلی حس خوبیه مخصوصا برخوردی که مردم با ما دارن.

برای شما که تازه و جدید نبود؟
من از سال ۱۳۳۹ یعنی خیلی پیشتر از تولد جنابعالی با پدرم می‌رفتم رادیو، برنامه کودك اجرا می‌کردم به زبون کردی و فارسی.

اگه شما رو کسانی که بجا آوردن، ندیده بگیرن؟
گاهی آدم قلقلکش میاد که چرا! ممکنه ناراحت بشی، ولی چه الزامی داره که حتما ما رو همه بشناسن.

از مضرات شهرت؟
خیلی کمتره از مزایاش.

از دست و پاگیری‌های شهرت؟
شما هر کاری رو نمی‌تونی انجام بدی، هر جایی نمی‌تونی بری، هرطوری که بخوای نمی‌تونی در جامعه ظاهر بشی یا رفتار کنی باید رفتارت کنترل شده باشه. چه می‌دونم، نمی‌تونی با یه نفر دست به یقه بشی داد بزنی فریاد و قهقهه کنی.

از چرایی این اتوکشیده بودن؟
چون ما بعد از یه مدتی که توی قسمت خبر بودیم به صورت الگو درمیاییم و باید خیلی چیزها رو رعایت کنیم.

لابد نانوایی هم باکت و شلوار...؟
بله، چون کاپشن که می‌پوشم انگار یه طوریم و مردم یه طوری نگام می‌کنن.

جایی که لازمه از حق‌تون دفاع کنین چی؟
[به همین خاطر] نمی‌تونیم!

اهل تذکر ادبی هستین مث یه جور امر به معروف؟
باورکنین، با رفتارم البته با لبخند و تعظیم.

مثلا وقتی کسی دستمال کاغذیش رو میریزه توی خیابون؟
بدون این‌که بهش چیزی بگم، برداشتم ریختم توی سطل یا توی کیسه نایلون گذاشتم با خودم بردمش.

اگه طرف شما رو نشناسه چی؟
ممکنه یه چیزی هم بارم بکنه.

اگه بگن اینو نگاه کن می‌خواد به ما آموزش و درس بده. یه تصویر تلویزیونی داره فکر می‌کنه معلم اخلاق همه است؟
ممکنه ولی واقعا این توی وجود من نهادینه است.

از ویژه‌هایی که رعایت می‌کنین و دوست دارین همه‌گیر باشه؟
عشق به طبیعت. عشق به پاکی. احترام به دیگران. خیلی پایبند این اصول هستم.

وقتی لبخند می‌زنن یا همدردی می‌کنن یا دوستی و عشق‌شون رو با شما به شراکت می‌ذارن؟
واقعا دنیایی ارزش داره آدم پرواز می‌کنه میره به آسمون‌ها.

در این باره چگونه قضاوت می‌کنین؟
خودم رو نگاه می‌کنم میگم من که عددی نیستم چیزی نیستم چیزی ندارم اینها اینجوری من رو تحویل می‌گیرن هرچند خیلی خوشم میاد.

ولی بعضی وقت‌ها که امر به آدم مشتبه میشه چی؟
میشه دیگه.

کسی که پرخاش کرده باشه؟
خیلی کم. با یه خرده صبوری و متانت راضیش می‌کنیم از دلش در میاریم.

درباره آموزش گویندگی توی مصاحبه‌ای گفتین...؟
می‌گفتم اگه فواد بابان گوینده شد پس همه ابنای بشر می‌توانند گوینده شوند.

چرا، منظورتون؟
چون من هیچ چیز خارق‌العاده و اضافی نداشتم در صورتی که دیگران همه چیز دارن.

اگه گوینده‌ای اومده بود که شاید جای شما رو بگیره؟
چون اعتقاد داشتم هیچ‌کس جای کسی رو نمی‌گیره و نون کسی رو آجر نمی‌کنه پس سعی می‌کردم در آموزش گویندگی با جون و دل بهش کمك بکنم.

اوج حرفه‌ای شما؟
بیشتر کارکردنِ من بود.

پرتپق‌ترین گوینده طول تاریخ صداسیما؟
فؤاد بابان بوده، این رو بدونین.

اشتباه وحشتناك در اجرای خبر...؟
اینقدر برای من پیش اومده که انگشت دست از موهای سرم هم بیشتره.

اشتباهی فاحش که بگن کردین و مطمئن باشین نکردین، اما...؟
خیلی وقت‌ها. اومدن گفتن چرا فلان کلمه رو اینجوری گفتی. گفتم محال ممکنه! وقتی فیلم رو بازبینی کردیم دیدیم بله من دچار چنین اشتباه فاحشی شدم و...

از لوازم گویندگی؟
تپق مال گوینده است گوینده باید تپق بزنه.

راهِ جاکردن در دل مردم از طریق امواج تلویزیون؟
گوینده هرچقدر تمرینش بیشتر باشه قبلا خبرهاش رو بخونه خودش برای خودش اجرا بکنه با دوربین دوست باشه و بهش عشق بورزه، به راحتی از عدسی رد میشه و توی دل مردم می‌شینه.

راه مطمئنِ موفقیت؟
اگه آدم خودش باشه (و صداسازی نکنه) خودش رو در قالب دیگه‌ای نبره و اصل خودش باشه.

نقش فاکتورهای ژنی؟
لازمه. مثل تُنِ صدای خوب، تصویر مناسب.

اگه کسی وجیه باشه؟
خیلی خوبه ولی الزامی نیست کافیه پالس و انرژی مثبت از چهره‌اش متصاعد بشه توی دل مردم میشینه و مردم خوب تشخیص میدن.

توبیخ بخاطر تپق؟
فراوون. همان‌طور که بارها به‌خاطر خوندنِ خبر سکه گرفتیم به‌خاطر تپق توبیخ شدیم درج در پرونده، کسر حقوق، انواع و اقسام توبیخ‌ها.

اگه مردم نباشن ارزشیابی کنن؟
بدون بیننده و شنونده، گوینده هیچی نیست.

از حرفه شما راهی به ثروت هست؟
نه میلیاردر چیه. ما هیچی نمی‌شیم اگه تلاش شبونه روزی خودم نبود هیچی نداشتم و همون چندرغاز حقوق کارمندی بود.

از جمله تلاش‌هاتون؟
برای گویندگی، ۲۱ جلسه موظفی‌مون بود، ولی من ۹۰ شیفت می‌خوندم هم رادیو هم تلویزیون. همایش برگزار می‌کردم تحصیل و تدریس می‌کردم کارخونه ترازوسازی زدم ۱۵سال کارِ ساخت و ساز کردم.

اگه این‌طور نبودین؟
مثل کارمندهای معمولی بودم که باید هشتم گرو نُه‌ام باشه.

اینها که خیلی وقت می‌بره!
۳۰سال فقط چهارساعت می‌خوابیدم بیست ساعت کار می‌کردم. زندگیم رو توی کار می‌دیدم.

تحریم و کارخونه شما؟
تحریم بهترین فرصته برای ما، به نظر من باعث میشه بیشتر به خودمون متکی بشیم.

ولی نمی‌شیم!
نمی‌دونم گیر کار چیه گفته میشه سال تولید و فقط حرفش هست عمل نمیشه از این دردها و عدم مدیریت‌ها فراوان هست فقط تولید این مملکت رو سر پا نگه می‌داره.

با ازما بهتران هم ارتباط داشتین؟
اگه منظورتون اجنه است! نه.

شنیدین فکرِ نون کن که خربزه آبه؟
مثل اینه که برای یه لبوفروش یك ساعت خبر بخونی، یه تیکه لبو نمی‌ده میگه اول پولش رو بده.

تصورتون از جهان خالی از صدا؟
مگه میشه، صدا لازمه، تنها صداست که می‌ماند. جهان بدون صدا اصلا مباد.

گوش خراش‌ترین صدا؟
نداریم مگر این که کسی بخواد جیغ بزنه.

صدای آزاردهنده؟
هیچ صدایی آزاردهنده نیست.

صدای ترافیك چطور؟
این صدای دلخراش غیرمعموله.

از فیلم‌های مورد پسند؟
کلاسیك و کمیك برای انبساط خاطر بیشتر.

اعتقاد به فال حافظ در شب‌های یلدا؟
من هم مثل پدرم در شب‌های یلدا برای خانواده فال می‌گیرم به حافظ ارادت دارم.

تلویزیون؟
می‌تونه یه دانشگاه خوب باشه (امام خمینی فرمودند) به همون نسبت می‌تونه مخرب باشه. ما نتونستیم درست از این وسیله استفاده بهینه بکنیم.

از کتاب‌های برگزیده؟
جنگ و صلح، بینوایان، برادران کارامازوف و کنت مونت کریستو.

شخصیت اسطوره‌ای مورد علاقه؟
رستم.

اساطیری که دوست دارین؟
همه اسطوره‌های شاهنامه.

سرگرمی طرف توجه؟
شنا و شطرنج و بولینگ رو گذاشتم کنار تا مشکلات کارخونه رو حل کنم.

یك حدس درباره روزهای آینده؟
همیشه امیدوارم به آینده خوشبینم آرزو می‌کنم کشور ما از این بلا این مهمان ناخوانده (کرونا) رهایی پیدا بکنه.

دوست دارین تا چند سالگی عمر کنین؟
کارم سروسامون بگیره هیچ هراسی از مرگ ندارم.

آگهی مزایده عمومی شماره ۱ ـ ۹۸

نوبت دوم

موسسه جام‌جم در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص واجد شرایط و مجرب واگذار نماید.

موضوع مزایده	شماره مزایده	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
فروش ماشین چاپ دستگاه استارلاین چاپخانه همدان	۱ ـ ۹۸	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

الف) محل دریافت و تحویل اسناد:
تهران، خیابان میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹، موسسه جام‌جم، تلفن: ۲۲۲۲۲۵۱۱

ب) میزان سپرده و شماره حساب:
مبلغ سپرده شرکت در مزایده طبق جدول فوق باید به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۴ـ۳۰۹۲۸۷۸ـ۴۰ـ۸۰۹ نزد بانک سامان شعبه میرداماد کد ۸۰۹ به نام موسسه جام‌جم بوده و در پاکت الف (به صورت سربسته و لاک و مهر شده) تحویل گردد.

ج) مهلت دریافت و تحویل اسناد:
شرکت‌کنندگان می‌بایست به منظور خرید اسناد پس از واریز مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال (معادل پانزده هزار تومان) به حساب سپرده شماره ۲ـ۳۰۹۲۸۷۸ـ۴۰ـ۸۰۹ نزد بانک سامان شعبه میرداماد کد ۸۰۹ به نام موسسه جام‌جم همراه با معرفی‌نامه از تاریخ درج آگهی به امور حقوقی این موسسه مراجعه و اسناد را دریافت نمایند و نیز پیشنهادهای کتبی خود را در پاکت‌های سربسته و لاک و مهر شده از تاریخ ۱۳۹۹/۱/۱۶ لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۰ به امور حقوقی ارائه و رسید دریافت نمایند.

توضیحات:
۱ـ شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و موسسه جام‌جم در رد و یا قبول یک یا کلیه پاکت‌ها و پیشنهادهای مناقصه مختار است. همچنین هزینه چاپ آگهی مزایده بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
۲ـ مشروح شرایط عمومی در اسناد مزایده درج گردیده که شرکت‌کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسناد مزایده را مهر و امضا نموده و در پاکت‌های مجزا (الف ـ ب ـ ج) به صورت لاک و مهر شده طبق شرایط مزایده، تحویل امور حقوقی موسسه جام‌جم نمایند.
۳ـ به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مبهم، مخدوش، فاقد سپرده و همچنین پیشنهاداتی که پس از موعد مقرر واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲ ـ ۹۸

نوبت دوم

موسسه جام‌جم در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص واجد شرایط و مجرب واگذار نماید.

موضوع مناقصه	شماره مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
خرید مرکب چاپخانه	۲ ـ ۹۸	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

الف) شرایط واگذاری موضوع مناقصه:
اشخاص واجد شرایط (مرتبط بودن موضوع اساسنامه شرکت با موضوع مناقصه در خصوص اشخاص حقوقی)

ب) محل دریافت و تحویل اسناد:
تهران، خیابان میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹، موسسه جام‌جم، تلفن: ۲۲۲۲۲۵۱۱

ج) میزان سپرده و شماره حساب:
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه طبق جدول فوق باید به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۴ـ۳۰۹۲۸۷۸ـ۴۰ـ۸۰۹ نزد بانک سامان شعبه میرداماد کد ۸۰۹ به نام موسسه جام‌جم بوده و در پاکت الف (به صورت سربسته و لاک و مهر شده) تحویل گردد.

د) مهلت دریافت و تحویل اسناد:
شرکت‌کنندگان می‌بایست به منظور خرید اسناد پس از واریز مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال (معادل پانزده هزار تومان) به حساب سپرده شماره ۲ـ۳۰۹۲۸۷۸ـ۴۰ـ۸۰۹ نزد بانک سامان شعبه میرداماد کد ۸۰۹ به نام موسسه جام‌جم همراه با معرفی‌نامه از تاریخ درج آگهی به امور حقوقی این موسسه مراجعه و اسناد را دریافت نمایند و نیز پیشنهادهای کتبی خود را در پاکت‌های سربسته و لاک و مهر شده از تاریخ ۱۳۹۹/۱/۱۶ لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۰ به امور حقوقی ارائه و رسید دریافت نمایند.

توضیحات:
۱ـ شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و موسسه جام‌جم در رد و یا قبول یک یا کلیه پاکت‌ها و پیشنهادهای مناقصه مختار است. همچنین هزینه چاپ آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۲ـ مشروح شرایط عمومی و فنی در اسناد مناقصه درج گردیده که شرکت‌کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسناد مناقصه را مهر و امضا نموده و در پاکت‌های مجزا (الف ـ ب ـ ج) به صورت لاک و مهر شده طبق شرایط مناقصه، تحویل امور حقوقی موسسه جام‌جم نمایند.
۳ـ به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مبهم، مخدوش، فاقد سپرده و همچنین پیشنهاداتی که پس از موعد مقرر واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱ ـ ۹۸

نوبت دوم

موسسه جام‌جم در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص واجد شرایط و مجرب واگذار نماید.

موضوع مناقصه	شماره مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
خرید زینک چاپخانه	۱ ـ ۹۸	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

الف) شرایط واگذاری موضوع مناقصه:
اشخاص واجد شرایط (مرتبط بودن موضوع اساسنامه شرکت با موضوع مناقصه در خصوص اشخاص حقوقی)

ب) محل دریافت و تحویل اسناد:
تهران، خیابان میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹، موسسه جام‌جم، تلفن: ۲۲۲۲۲۵۱۱

ج) میزان سپرده و شماره حساب:
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه طبق جدول فوق باید به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۴ـ۳۰۹۲۸۷۸ـ۴۰ـ۸۰۹ نزد بانک سامان شعبه میرداماد کد ۸۰۹ به نام موسسه جام‌جم بوده و در پاکت الف (به صورت سربسته و لاک و مهر شده) تحویل گردد.

د) مهلت دریافت و تحویل اسناد:
شرکت‌کنندگان می‌بایست به منظور خرید اسناد پس از واریز مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال (معادل پانزده هزار تومان) به حساب سپرده شماره ۲ـ۳۰۹۲۸۷۸ـ۴۰ـ۸۰۹ نزد بانک سامان شعبه میرداماد کد ۸۰۹ به نام موسسه جام‌جم همراه با معرفی‌نامه از تاریخ درج آگهی به امور حقوقی این موسسه مراجعه و اسناد را دریافت نمایند و نیز پیشنهادهای کتبی خود را در پاکت‌های سربسته و لاک و مهر شده از تاریخ ۱۳۹۹/۱/۱۶ لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۰ به امور حقوقی ارائه و رسید دریافت نمایند.

توضیحات:
۱ـ شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و موسسه جام‌جم در رد و یا قبول یک یا کلیه پاکت‌ها و پیشنهادهای مناقصه مختار است. همچنین هزینه چاپ آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۲ـ مشروح شرایط عمومی و فنی در اسناد مناقصه درج گردیده که شرکت‌کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسناد مناقصه را مهر و امضا نموده و در پاکت‌های مجزا (الف ـ ب ـ ج) به صورت لاک و مهر شده طبق شرایط مناقصه، تحویل امور حقوقی موسسه جام‌جم نمایند.
۳ـ به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مبهم، مخدوش، فاقد سپرده و همچنین پیشنهاداتی که پس از موعد مقرر واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.