

داستان این سریال برگرفته از پرونده جیسون رضاییان بود
خبرنگار ایرانی - آمریکایی واشنگتن پست
در ایران است که چند سال به جرم جاسوسی بازداشت شده بود
و در دی ۹۴ يك پای مبادله تاریخی ایران و آمریکا شد



«گاندو» خاص‌ترین سریال ۹۸

جاسوس بازی روی آنتن

رابعه اسکویی به تلویزیون بعد از مهاجرت جنجالی‌اش به ترکیه و آغاز همکاری با شبکه جم و داستان خواهرزاده مقام ارشد اجرایی که ندانسته و ناخواسته وارد يك عملیات جاسوسی شده بود و تکه‌ای از قسمت ۲۵ سریال که البته حذف شد، اما در فضای مجازی با هشتک توهین به سعدی دست به دست می‌شد حاشیه‌های اصلی این سریال بودند.

چرا از نظر ما سریال مهمی بود؟

اول این‌که تا قبل از این سریال کسی با این شفافیت سراغ سریال‌های جاسوسی نرفته بود و تکلیف مخاطب از همان ابتدای سریال مشخص بود که کارگردان سعی کرده و در مصاحبه‌ای گفته يك داستان واقعی را نعل به نعل به تصویر بکشد، هر چند بعدتر وزیر خارجه واقعی بودن داستان این سریال را زیر سؤال برد. داستان و بازی‌ها به شدت باورپذیر بودند و همین مساله سریال را در دید مخاطب به شدت جذاب و دیدنی می‌کرد. به تصویر کشیدن صحنه‌های اکشن و با تمام محدودیت‌ها و معذوریت‌ها و مهم‌تر از همه داستان اصلی این سریال که همیشه از حرف‌های مگو بین نویسندگان و کارگردانان بوده است این سریال را به یکی از اصلی‌ترین و پربیننده‌ترین سریال‌های سال ۹۸ تبدیل کرد. جالب این‌که کارگردان این سریال گفته احتمالاً «گاندو» فصل دیگری هم داشته باشد.



یکی از متفاوت‌ترین سریال‌های امسال «گاندو» بود. این سریال داستان خاصی را روایت می‌کرد و بیننده برای اولین بار با فضایی کاملاً متفاوت روبه‌رو شد. تا قبل از این سریال بیشتر سریال‌هایی که در این گونه ساخته شده بودند در مورد صنعت هسته‌ای ایران بود و هیچ‌کدام از روی واقعیت ساخته نشده یا هر کدام برداشتی آزاد از يك اتفاق در این زمینه بودند. اما این



گاندو

نویسنده: آرش قادری
کارگردان: جواد افشار
شبکه پخش: سه سیمما
تعداد قسمت‌ها: ۳۰ قسمت

وزیر خارجه در مورد عدم انطباق واقعیت و داستان این سریال، رشته توییت‌هایی را منتشر و سعی کرد این سریال را به چالش بکشد. خیلی‌ها معتقد بودند داستان دستگیری جیسون از روی روند دستگیری عبدالملک ریگی برداشته شده است. اتفاقاً همان سکانس دستگیری رضاییان علاوه بر این حاشیه دیگری هم داشت. در آن سکانس بعضی از خانم‌هایی که در هواپیما نشسته و آماده پرواز بودند حجاب نداشتند و همین مساله برای این سریال حاشیه‌ساز شد. البته خود کارگردان در مصاحبه‌ای گفت که هیچ‌کدام از این خانم‌ها ایرانی نبوده‌اند. جوان بودن پلیس‌های سریال، گریم یکی از شخصیت‌های داستان که شباهت عجیبی به محمد جواد ظریف داشت، بازگشت

جسورانه ساخته شده است. سراغ داستان زندگی «آقازاده‌ها» رفتن، کاری است که هر کارگردانی ریسکش را نمی‌کند، اما جواد افشار در این مورد هم جسارت به خرج داده بود و همین اتفاق باعث شد هر شب بیننده بیشتری را پای تلویزیون بکشاند. البته این سریال با وجود تمام محاسنی که داشت حاشیه هم فراوان داشت و شاید بتوان گفت یکی از پرحاشیه‌ترین سریال‌ها بود. جیسون رضاییان و همسرش با شروع پخش این سریال صفحه اینستاگرام‌شان را خصوصی کردند چون احتمال می‌دادند با حواشی جدیدی روبه‌رو شوند. حاشیه بعدی را «حسام‌الدین آشنا» رقم زد که با توجه به سخنان

سریال با دستگیری یکی از مفسدان اقتصادی متهم به جاسوسی، آن هم درست دقایقی قبل از پرواز و خروجش از ایران شروع شد و مشخص شد تم غالبش امنیتی - جاسوسی است. داستان این سریال برگرفته از پرونده جیسون رضاییان بود، خبرنگار ایرانی - آمریکایی واشنگتن پست در ایران که چند سال به جرم جاسوسی بازداشت شده بود و در دی ۹۴ يك پای مبادله تاریخی ایران و آمریکا شد. پیام دهکردی نقش جیسون رضاییان فردی که چند سالی را به اتهام جاسوسی در ایران بازداشت بود، بازی کرده است. سریال به روزی بود و بسیاری از منتقدان هم به این نکته بارها و بارها اشاره کرده‌اند که گاندو نه تنها چیزی از سریال‌های پلیسی خارجی کم ندارد، بلکه با توجه به چارچوب‌ها و محدودیت‌ها بسیار هم

گیله‌وا



نویسنده و کارگردان: اردلان عاشری
شبکه پخش: شبکه سه سیمما
تعداد قسمت‌ها: ۷ قسمت

این مینی سریال روایتی عاشقانه از يك اتفاق تاریخی بود. گيله‌وا سعی کرده زندگی مردم خطه شمال به خصوص استان گیلان را در بستر اتفاقات سال ۱۲۹۷ مثل جنبش جنگل، قیام میرزا کوچک خان جنگلی و قحطی که آن سال‌ها کشورمان را درگیر کرده بود، روایت کند. با این‌که موضوع اصلی این مینی سریال میرزا کوچک خان نبود، اما بازی بهروز شعبانی در نقش میرزا کوچک خان دیدنی از آب درآمده بود و اتفاقاً بینندگان واکنش‌های مثبتی هم به بازی شعبانی در این نقش نشان دادند.

فوق لیسانسه‌ها



نویسندگان: سروش صحت و ایمان صفایی
کارگردان: سروش صحت
شبکه پخش: شبکه سه سیمما
تعداد قسمت: ۴۸ قسمت

فصل دوم لیسانسه‌ها با نام «فوق لیسانسه‌ها» روی آنتن رفت. چند جوان که در فصل جدید دانشجوی فوق لیسانس بودند، اما همچنان مشکلاتی مثل کار و ازدواج و مشکلات خانوادگی و اعتیاد والدین و... گریبانگیرشان بود. در این سریال سعی شده بود به کلیشه‌هایی که در فیلم و سریال‌های دیگر فراوان وجود دارد با نگاه طنز اما نقادانه نگاه شود. البته فصل دوم به جذابیت فصل اول نبود و به همین دلیل هم توانست آن‌طور که باید و شاید مخاطب را جذب کرده و پای سریال بنشاند.

ستایش ۳



نویسنده: سعید مطلبی
کارگردان: سعید سلطانی
شبکه پخش: شبکه ۳ سیمما
تعداد قسمت: ۴۰ قسمت

داستان این سریال کمی با دو فصل قبلی تفاوت داشت و فقط روی بدبختی‌های «ستایش» متمرکز نشده بود بلکه در این فصل بدبختی‌ها دامن «حشمت فردوس» را هم گرفته بود. حشمت که تمام دارایی‌اش را از دست داده بود در این فصل می‌خواست به کمک نوه‌اش «محمد» زندگی‌اش را از نو بسازد، اما همسر دوم «صابر» مانع بزرگی بر سر راهشان بود. این سریال حواشی هم داشت که مهم‌ترین‌اش باز هم به کریم «نرگس محمدی» برمی‌گشت.