

ضبط و تا تاریخ ۱۹ فروردین ۱۳۹۹ از طریق واتس‌اپ به شماره ۰۹۳۶۹۷۴۰۲۴۶ ارسال کنند. آثار دریافتی در پنج حوزه بازیگری، نویسندگی، کارگردانی، طراحی صحنه و موسیقی داوری خواهند شد و جوایزی به برگزیدگان اهدا می‌شود. اختتامیه جشنواره مجازی نمایشخانه با اعلام قبلی در بندر بوشهر برگزار می‌شود.

بوشهر، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و انجمن هنرهای نمایشی استان بوشهر راه انداخته و قرار است در چهار بخش برگزار شود؛ بخش‌های نمایش‌های ایرانی، نمایش عروسکی، نمایش کوتاه و استندآپ کمدی.

علاقه‌مندان می‌توانند آثارشان را با مدت زمان پنج تا ۱۵ دقیقه با تلفن همراه

مجازی نمایشخانه منتشر شده که سه موضوع را در نظر قرار داده است؛ چگونه کرونا را شکست دهیم، نوروز را در خانه بمانیم و متل‌ها و قصه‌های قدیمی سرزمین مادری را احیا کنیم. این ایده را سازمان مردم‌نهاد نیمدیری سبز با همکاری دفتر تئاتر خیابانی و دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری

## در سالی که پایانش چندان خوش نیست

# روی صحنه

۱۴

### بهترین بازیگر تئاتر

شانزدهمین جشن بازیگر تئاتر، جایزه ویژه‌اش را به میکائیل شهرستانی هدیه کرد؛ جایزه‌ای که شهرستانی مدعی شد ۲۴ سال پیش از او دزدیده شد! جایزه ویژه هیات داوران برای بازی شهرستانی در نمایش آوازه‌خوان خیابان منهتن به او تعلق گرفت و البته شهرستانی بعد از دریافت جایزه گفت که باید آن را ۲۴ سال پیش برای نمایش مویه جنگ به او می‌دادند اما جایزه‌اش پشت صحنه تالار به فرد دیگری تعلق گرفت و بعدها این فرد برای شهرستانی ماجرا را تعریف کرده بود!

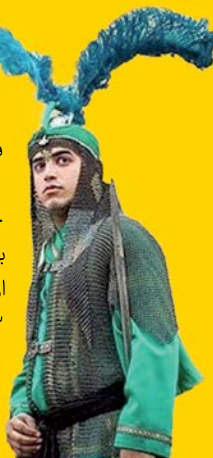
ی صحنه نمایش غرار ریال دورنمات ی صحنه د، اما جزو

## اردیبهشت

۱۰ و ۱۳

### زمانی برای تعزیه

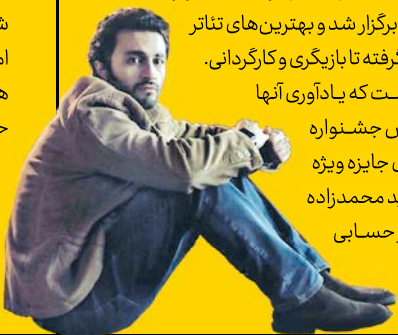
امسال روز اول ماه محرم مصادف شد با دهم شهریور و از شب اول محرم یعنی نهم شهریور نزدیک به ۵۰ تعزیه، در سالن‌های پایتخت به اجرا درآمد. فرهنگسراهای اشراق، خاوران، معرفت و میدان امام حسین (ع) میزبان این اجراها بودند. اپرای عروسکی عاشورا از آثار بهروز غریب‌پور نیز از ۱۳ تا ۲۲ شهریور روی صحنه بود و داستان عاشورا را در ۱۰ پرده روایت می‌کرد.



## شهریور

### جشنواره‌ای با اتفاقات پیش‌بینی‌نشد

خیلی چیزها تغییر کرد؛ زمان برگزاری سی و هشتمین جشنواره تئاتر فجر را خیلی وقت قبل جابه‌جا کردند که همزمان با جشنواره فیلم برگزار نشود. يك ماه مانده به برگزاری جشنواره هنرمندان گرجستانی نیامدند و کمی بعد از آن هم شهادت سردار سلیمانی اتفاق بود که جشنواره را متاثر کرد. با تمام تغییرات پیش‌بینی نشده، جشنواره برگزار شد و بهترین‌های تئاتر را در بخش‌های مختلف معرفی کرد؛ از پوستر و تبلیغات گرفته تا بازیگری و کارگردانی. از میان جایزه‌های اهدا شده به بازیگران دو جایزه هست که یادآوری آنها خالی از لطف نیست یکی اهدای دیپلم افتخار و تندیس جشنواره به امیر جدیدی که سابقه چندان‌ی در تئاتر ندارد و دیگری جایزه ویژه هیأت داوران و تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به نوید محمدزاده که امسال به عنوان بازیگر و نیز تهیه‌کننده در تئاتر حسابی فعال بود.



### تعطیلات کرونایی

تمامی برنامه‌های هنری و سینمایی در سالن‌های سراسر کشور تا پایان هفته یعنی تا ۹ اسفند تعطیل و در ادامه همین طور که می‌دانید این تعطیلی تا پایان سال هم تمدید شد. شیوع ویروس جدید کرونا، اگر چه در ابتدا چندان جدی به نظر نمی‌رسید اما تا جایی پیش رفت که مسؤولان را بر آن داشت که مراکز فرهنگی و هنری از جمله سالن‌های نمایش را تعطیل کنند. بسیاری از نمایش‌ها در حال اجرا بودند، برخی گروه‌ها آماده می‌شدند که در روزهای پایان سال به صحنه بروند و برخی دیگر در حال برنامه‌ریزی برای سال جدید بودند اما ویروس جدید کرونا فعلا همه فعالیت‌های تئاتر را مثل دیگر بخش‌های فرهنگی و هنری را معطل نگاه داشته تا روزی که بر این ویروس غلبه کنیم و شکستش بدهیم.



## اسفند

۲۷

### بازیگری همسر اشکان خطیبی روی صحنه

اشکان خطیبی که یکی از جوان‌های فعال تئاتر است و به تازگی متاهل هم شده، امسال از بازی و حضور همسرش در نمایش نفرین فحطی‌زدگان بهره گرفته است. این نمایش ۲۷ خرداد روی صحنه رفت و فرصتی شد برای این که آن‌ها پیتا درگاهی که بازیگری در سینما و قاپ تصویر را تجربه کرده برای اولین بار روی صحنه تئاتر قرار بگیرد و در این فضا هم بازیگری را تجربه کند. این اتفاق دو ماه بعد برای يك زوج دیگر تکرار شد و همسر یکی از بازیگران تئاتری با او به روی صحنه رفت.



۲۱

### بگو مگو بعد از پایتخت

علیرضا خمسه چند سالی بود که زمستان را در قالب باباینجعلی می‌گذراند. پارسل با منتفی شدن ساخت سریال پایتخت، بازگشتی به تئاتر داشت اما این بار در شکل و شمایل يك زن، آن هم در آمریکا و کانادا. خمسه نمایش بگو مگو را بر اساس نمایشنامه‌ای از اوژن یونسکو طراحی کرد و نقش بازیگر زن را خودش برعهده گرفت. طراحی گریم او را استاد جلال‌الدین معیریان انجام داده بود که بازتاب گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی داشت. ماجراهای خمسه اما به همین مورد ختم نشد. او تیرماه يك استندآپ کمدی در کانادا اجرا کرد که به مذاق خیلی‌ها خوش نیامد و انتقادهای بسیاری به دنبال داشت.



## خرداد

۹

### نقی و ارسطو در آرایشگاه زنانه

محسن تنابنده و احمد مهران‌فر در نمایش «مولن روژ» همبازی شدند، اما جالب است چند نکته را هم درباره مولن‌روژ بدانید؛ این که این نمایش را حسین پارسایی کارگردانی کرد که نمایش‌های لاکچری مانند اولیور توئیست و بینوایان را به صحنه برده بود و جالب این که پارسایی برای به صحنه بردن مولن‌روژ سالن پردیس سینمایی باغ‌کتاب را در نظر گرفت که معمولا مورد توجه تئاتری‌ها نیست و در نهایت این که اجرای این نمایش در شهریور ماه و در پی اعتراض‌ها به محتوای آن، متوقف شد.



## تیر

۱۸

### وداع با گلزار محمدی

روزهای پایانی سال برای تئاتری‌ها به تراژدی شباهت داشت؛ بعد از تمام اوج و فرودها، رسیده بودند به دوران سکوت و تعطیلی ناشی از شیوع ویروس کرونا که ۱۸ اسفند خبر رسید گلزار محمدی، دبیر جشنواره تئاتر عروسکی مبارک‌جان به جان آفرین تسلیم کرده است. او بعد از مدت‌ها مبارزه با بیماری سرطان در ۴۲ سالگی از دنیا رفت. محمدی که اهل سنجند بود روزهای پایانی عمر را در زادگاهش گذراند و در بهشت محمدیه همین شهر به خاک سپرده شد.



## پری صابری

## اندرون اوی خسته

آخرین بار اوایل سال قبل نمایش کورش را به صحنه برد و بعد از آن دیگر فعالیت تئاتر خاصی نداشت. گویا این روزها بانوی تئاتر ایران، به سرچالی گذشته نیست و کمی هوشیاری‌اش را از دست داده. در

فرانسه تحصیل کرد و در ایران نمایش‌های بسیاری براساس ادبیات کلاسیک به صحنه برد. چندی پیش محمد حاتم‌ی به احوالات پری صابری اشاره و یادآوری کرد که باید قدردان تلاش‌های او باشیم. صابری در رشته سینما تحصیل کرده بود اما علاقه‌اش به تئاتر به دوران کودکی‌اش بر می‌گردد و عشقی که به تعزیه داشت. تلاش‌های او برای تربیت دانشجویان تئاتر و اجرای نمایش قابل تقدیر است و امیدواریم قوی‌که تابستان سال گذشته شهرام کریمی، مدیرکل هنرهای نمایشی در ملاقات با او داشت عملی شود و عکس‌ها، مقالات و خاطرات پری صابری به صورت مدون در اختیار علاقه‌مندان تئاتر قرار بگیرد.

## چرتکه‌ته سال

## سال‌های دور از خانه

اعدادی که می‌بینید شماره سال‌هایی است که يك نمایش خاص یا يك بازیگر خاص از تئاتر دور بوده‌و در سال ۱۳۹۸ این فرصت را پیدا کرده‌که بعد از این سال‌ها دوباره دیده‌شود.

۱۸

مریم پالیزیان، دانش‌آموخته هنرهای نمایشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و لابد در سال‌های دانشجویی تئاتر بازی کرده‌اما اولین باری که به عنوان بازیگر شناخته شد در فیلم نفس عمیق بود که سال ۱۳۸۱ تولید شد و آخرین بار هم در فیلم لانتوری در سال ۱۳۹۴. پالیزیان که ساکن آلمان است به ایران بازگشته بود که در نمایش زمستان / داخلی / خانه عروسك به کارگردانی پگاه طبسی نژاد بازی کند اما شیوع کرونا برنامه‌هایش را برهم زد.

۴۸

این تعداد سال‌هایی است که بین دو اجرای يك نمایش فاصله افتاده و حتی ممکن است این عدد بزرگ‌تر هم بشود. ماجرا از این قرار است که عادل بزندهود، عروسك ساز و کارگردان نمایش عروسکی قصه‌داشت نمایش «حادثه‌ای در شهر عروسك‌ها» را که سال ۱۳۵۵ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان تولید و اجرا شد فروردین ۹۹ روی صحنه ببرد. البته نمی‌دانیم سالن‌های نمایشی در سال جدید با توجه به شیوع ویروس جدید کرونا چه شرایطی خواهند داشت، اما او می‌گوید این نمایش برایش نوستالژی است و در زمان خودش آغازگر اجراهای مدرن تئاتر عروسکی محسوب می‌شد. عروسك‌های این اجرا نیز توسط زنده‌یاد کامبیز صمیمی مفخم ساخته شده و بزنده‌سال‌ها از آن‌ها نگهداری کرده است.

۴۶

این تعداد سال‌هایی است که از اولین اجرای نمایش جمعه‌کشی می‌گذشت تا این که امسال اسماعیل خلیج آن را در قدیمی‌ترین تماشاخانه تئاتر تهران یعنی سنگلج به صحنه برد. این نمایش اولین بار سال ۱۳۵۲ در شهرهای شیراز، اهواز، آبادان و جشن هنر شیراز اجرا شد و فروردین تا خرداد ۱۳۵۳ هم در کارگاه نمایش به اجرا درآمد. جمعه‌کشی علاوه بر اجرای صحنه‌ای به صورت تلویزیونی به کارگردانی فرانک دولت‌شاهی هم ضبط شده بود و همان سال‌ها از شبکه يك به نمایش درآمد بود.

۱۷

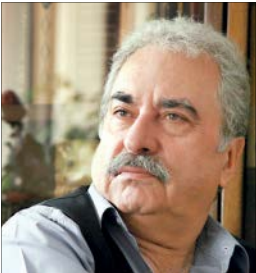
سعید پورصمیمی بازیگر پیشکسوت تئاتر امسال بعد از ۱۷ سال به نمایش آواز قو به کارگردانی پریزاد سیف به صحنه بازگشت. او همچنین امسال در هجدهمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان تئاتر هم مورد تقدیر قرار گرفت.

۲۷

این تعداد سال‌هایی است که از آخرین حضور لعیازنگنه در تئاتر می‌گذشت تا این که امسال با نمایش آتینا به کارگردانی رسول کاهانی به صحنه بازگشت. زنگنه بازی در نمایش‌هایی مانند یادگار سال‌های‌شن «به کارگردانی دکتر رفیعی را در کارنامه دارد.

## هادی مرزبان

## سر نوشت دکتر نون



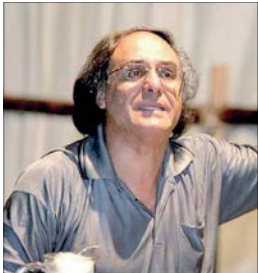
نام هادی مرزبان به نام اکبر رادی، نمایشنامه‌نویس برجسته کشور پیوند خورده است. او بیشتر نمایشنامه‌های رادی را اجرا کرده که یکی از آنها همین سال پیش بود؛ نمایش آهسته باکل سرخ در تالار

سنگلج. امسال هم قرار بود مرزبان نمایشی به صحنه ببرد که البته از آثار اکبر رادی نبود؛ نمایش «دکتر نون زشر را بیشتر از مصدق دوست دارد» که يك بار اجرای آن از اواخر بهمن به تعویق افتاده و بعد از آن هم دیگر سالن‌های نمایشی تعطیل شدند و قسمت نشد برداشت مرزبان از زمانی به همین نام نوشته شهرام رحیمیان را ببینیم. نمایش دکتر نون درباره زوجی است به نام اسفندیار و ملک‌تاج که عاشقانه همدیگر را دوست دارند و این عشق در ماجرای کودتای ۱۳۳۲ به محك گذاشته می‌شود.

## صادقی

## نداشتن

تر شهر به صحنه هنی بازیگری هم یقانه به صحنه يك نسل را به



د، چرا که صادقی

سورت نمایش تنهایی در آن ملموس نمی‌شد. چه در فقه‌کردن هر شخصیت دیگر تنهایی از بین می‌رفت. او سحوری نیز این ایده را پیاده کرده بود و با ارائه یک اثر انهای او را با تکیه بر آرزوهای يك نسل سوخته پیش روی رگ‌های بسیار خوشبو در منطقه کردستان است که به در این منطقه هم استفاده می‌شود و از نظر صادقی نماد فنی فرار می‌کند.