



- نویسنده: شهرزاد شهرجردی
- تصویرگر: غزل فتح‌الهی
- انتشارات: طوطی
- ۳۲ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان

دوست داری جهانگرد بشوی؟ به نظرت چه جوری می‌شود جهانگرد شد؟ شهر جهانگردها کجاست؟ آیا جهانگردها دریانوردی هم بلدند؟ این بخشی از پرسش‌هایی است که این کتاب به آنها پاسخ می‌دهد و تلاش می‌کند مخاطب خود را در یک سیر داستانی با ماجرای گشت و گذار در جهان آشنا کند.



این کتاب روایتی است از عملیات والفجر ۸ که شهید حاج قاسم سلیمانی در آن حضور داشته و حمیدرضا فراهانی به عنوان راوی خود در جریان اتفاقات حضور و نقش دارد و مستقیم به روایت اتفاقات دست زده است. این کتاب روایتی دست اول از حضور سردار دل‌ها در میان رزمندگان طی عملیات والفجر ۸ است که تازگی روانه کتابفروشی‌ها شده است.

- نویسنده: مجید سانکهن
- انتشارات: روایت فتح
- ۲۷۲ صفحه / ۳۷۰۰۰ تومان



این کتاب داستان‌های برگزیده جایزه ادبی آ. هنری در سال ۱۹۸۳ را با ترجمه لیدا طرزی کنار یکدیگر قرار داده است. این کتاب هفت داستان کوتاه از نویسندگانی صاحب سبک که آثاری از آنها در آمریکای شمالی و کانادا منتشر شده است به مخاطبان عرضه شده است. در میان این آثار می‌توان به داستان‌هایی از جان آیداپک، ریموند کارور، لی بوچانان، پیتر مینک، گلوریا ولان، دیوید پلنت و... اشاره کرد. آنچه درباره این اثر و داستان‌های آن بیش از هر چیز مخاطب را تحت تأثیر قرار می‌دهد شگفت‌انگیز بودن هر داستان در عین عدم ارتباط موضوعی و محتوایی آنها با یکدیگر است.



- نویسنده: جمعی از نویسندگان
- مترجم: لیدا طرزی
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۱۲۰ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان



## بستر آرام هور

این کتاب داستانی است واقعی، با همه فرازونشیب‌هایش، با همه شخصیت‌هایش. اگر چه بسیاری از آنان به شهادت رسیدند و تعدادی هنوز زنده‌اند. همه فرازهای این داستان، واقعی است، از مأموریت به شهرهای القرنه، العماره، بصره، بغداد و حتی کربلا، تازیارت بارگاه امام حسین (ع) در دوران اختناق حزب بعث در پوشش قرارگاه سری نصرت، از همه مهم‌تر، سند حضور شهید علی‌هاشمی، در قلب مردم هور است؛ تا جایی که پس از پایان جنگ، دریایی به وسعت بستر آرام هور برای همیشه مزار روح بلند این شهید به حساب آمد.



- نویسنده: نصرت... محمودزاده
- انتشارات: شهید کاظمی
- ۲۲۰ صفحه / ۲۲۰۰۰ تومان

## روایت جنگ در دل جنگ

این کتاب با نگاهی به مستندهای شهید سیدمرتضی آوینی، تألیف دکتر انیس دوویکتور استاد دانشگاه سوربن است. در تاریخ سینما به‌ندرت پیش آمده است که جنگی که بیرون سالن‌های سینما روی می‌دهد در قالب فیلم داستانی روی پرده سینما برود. به این ترتیب این مطالعه بافت محوری به آن چشم‌انداز سینمایی می‌پردازد که «اثر» مرتضی آوینی در آن جای خواهد گرفت. این کتاب می‌کوشد تا پژوهش در محتوای این فیلم‌ها و با نظرداشت شرایط ساخت آنها از زمان تصویربرداری تا تفسیر با فاصله از رویداد، نشان دهد چگونه این فیلم‌ها منبعی گرانبها برای مشارکت در تاریخ‌نگاری این جنگ و تاریخ جهانی سینمای جنگ محسوب می‌شوند.



- نویسنده: انیس دوویکتور
- مترجم: محمدمهدی شاکری
- انتشارات: بنیاد فارابی
- ۳۴۸ صفحه / ۵۷۰۰۰ تومان