

سریال سلمان در روزهای شیوع کرونا در مرحله تصویربرداری در جزیره قشم قرار داشت و با رعایت حداکثری دستورات بهداشتی و حضور پزشکان در صحنه، تولید آن متوقف نشد. گروه سازنده سریال پس از نوروز برای ادامه تصویربرداری سریال عازم خارج از کشور می شوند



نمایی از سریال پایتخت ۶



نمایی از سریال سلمان فارسی



نمایی از سریال زیر خاک

بر تاریخ دهه ۵۰ ایران دارد و در زیرخاک نیز با زبان طنز به همین مقطع زمانی می پردازد. تصویربرداری فصل اول سریال به پایان رسیده بود و فصل دوم آن به دلیل کرونا در اواسط راه متوقف شد. پژمان جمشیدی، هادی حجازی فرو و ژاله صامتی بازیگران زیرخاک هستند.

در حالی که شیوع ویروس کرونا در کشور تقریباً روی هر چیزی که فکریش را بکنید تأثیر گذاشته، مجموعه های نمایشی رسانه ملی هم از این ویروس در امان نبوده اند و در روند پیش تولید، تصویربرداری و آماده سازی آنها برای پخش مشکلاتی ایجاد شده است. گروهی از منتقدان بر لزوم تعطیلی همه پروژه های در حال فیلمبرداری تأکید داشتند. در مقابل، برخی دیگر به اهمیت مجموعه های تلویزیونی برای سرگرم کردن مردم در منازل و تحقق عملی شعار «در خانه بمانیم» اشاره کردند. در نهایت، تعدادی از پروژه ها که در مراحل پایانی قرار داشتند با رعایت نکات بهداشتی به کار خود پایان دادند و تعدادی دیگر از آنها متوقف شدند. در این گزارش به وضعیت مهم ترین مجموعه های نمایشی صدا و سیما می پردازیم.

محمد وفايي
خبرنگار

پایان فاز اول «سلمان فارسی» در قشم

یکی از پروژه های مهم و بزرگ حال حاضر سیما، سریال سلمان فارسی به کارگردانی داوود میرباقری است؛ سریالی که بعد از امام علی (ع) و مختارنامه مخاطبان زیادی در انتظار تماشای آن هستند. این سریال در روزهای شیوع کرونا در مرحله تصویربرداری در جزیره قشم قرار داشت و با رعایت حداکثری دستورات بهداشتی و حضور پزشکان در صحنه، تولید آن متوقف نشد. تصویربرداری سلمان فارسی در پایان اسفندماه در جزیره قشم به اتمام رسید و گروه سازنده سریال پس از نوروز برای ادامه تصویربرداری سریال عازم خارج از کشور می شوند. تازه ترین پروژه بین المللی سیمافيلم بازیگرانی از کشورهای یونان، مراکش، ترکیه و... دارد و البته تعداد زیادی از بازیگران جوان تئاتر در کنار بازیگران باتجربه ای مثل فرهاد اصلانی و علیرضا شجاع نوری ایفای نقش می کنند.

سریال ایل دا هم یکی از مجموعه هایی بود که حواشی کرونایی پیرامون آن ایجاد شد. ابتدا شایعاتی درباره ابتلای عوامل آن به کرونا مطرح شد و پس از آن خبری مبنی بر ابتلای راما قویدل، کارگردان سریال به کرونا در خبرگزاری ها چرخید. چند روز بعد خود قویدل ابتلایش به کرونا را تکذیب کرد و گفت در قرنطینه خودخواسته است. تصویربرداری ایل دا هم با رسیدن تعطیلات نوروز متوقف شد. می جان، طلاق، نفوذ، زمین گرم و بچه مهندس مجموعه های دیگری هستند که تولید آنها با شیوع ویروس کرونا ادامه یافت و برخی از آنها گزینه پخش در ماه مبارک رمضان هستند.



سیاوش چراغی پور
بازیگر سریال
میانبر به دلیل
تولید این سریال
در دوره کرونا
از ادامه حضور
در این پروژه
انصراف داد

آنها قبل از کرونا آغاز شده بود و در شرایط اضطراری نیز ادامه پیدا کرد. سیاوش چراغی پور، بازیگر سریال میانبر نیز به همین دلیل از ادامه حضور در این پروژه انصراف داد. میانبر با پایان نوروز تمام نشد و پخش آن فعلاً ادامه دارد. کامیون هم قرار است ۳۰ قسمت باشد.

«زیرخاک» به جای «نخ ۲»

در حالی که قسمت های پایانی سریال پایتخت از تلویزیون پخش می شد، صدا و سیما از آغاز پخش سری دوم مجموعه «نخ» از ۲۰ فروردین ماه خبر داد. سریالی که سری اول آن با بازی و کارگردانی سعید آقاخانی در نوروز ۹۸ روی آنتن رفت و با این که در سکوت خبری تولید شده بود و هیاهوی زیادی نداشت، با استقبال خوبی از سوی بینندگان تلویزیون مواجه شد و به دنبال همین استقبال، شبکه یک سیما تصمیم به ساخت سری دوم آن برای پخش در ماه مبارک رمضان گرفت. اما کرونا برنامه ریزی ها را به هم ریخت و نخ که قرار بود در ۳۰ قسمت و در ماه مبارک رمضان روی آنتن برود، پس از پایان سریال پایتخت در ۱۷ قسمت روی آنتن می رود، چرا که تصویربرداری آن به دلیل شیوع کووید-۱۹ زودتر از موعد به پایان رسید. بعد از وقوع این تغییرات، مقرر شد سریال زیرخاک که تصویربرداری آن از مردادماه ۹۸ و برای پخش از شبکه سه آغاز شده بود، به عنوان سریال رمضانی از شبکه یک پخش شود. جلیل سامان، نویسنده و کارگردان این سریال است؛ کارگردانی که با سریال های پربیننده ای مانند ارمغان تاریکی و پروانه نشان داده بود تسلط قابل قبولی



نخ که قرار بود
در ۳۰ قسمت
و در ماه
مبارک رمضان
روی آنتن برود
این شب ها مهمان
خانه مردم
شده است

کرونا، قوی تر از «دوپینگ»

شیوع ویروس کرونا در اواخر سال ۹۸ گروه های تولید مجموعه های نمایشی تلویزیون را با یک سؤال بزرگ روبه رو کرد؛ این که با این شرایط باید به تصویربرداری ادامه داد یا خیر. سریال «پایتخت ۶» یکی از مهم ترین پروژه های در حال تصویربرداری بود که در زمان اعلام ورود کرونا به ایران، تقریباً به نیمه رسیده بود؛ سریالی که از پربیننده ترین مجموعه های تاریخ تلویزیون محسوب می شود و مخاطبان بسیاری منتظر تماشای سری جدید آن در ایام نوروز بودند. چند روز مانده به پایان سال، با انتشار ویدئویی در فضای مجازی که به تولد مهراڻ احمدی، بازیگر سریال اختصاص داشت، معلوم شد که تصویربرداری سریال ادامه پیدا کرده. اما با این حال عوامل این سریال نتوانستند تولید آن را تا پایان ادامه دهند و برای پیشگیری از شیوع کرونا، سیروس مقدم، کارگردان پایتخت ضبط قسمت های پایانی سریال را به بعد از پایان وضعیت اضطراری در کشور موکول کرد. سریال دوپینگ به کارگردانی رضا مقصودی یکی دیگر از سریال های نوروزی سیما بود که با توجه به سوژه متفاوت و حضور چهره های مطرح، توانست به موفقیت نسبی برسد. این سریال از مجموعه هایی بود که با وجود شیوع کرونا تولید آن ادامه یافت، اما در نهایت کوتاه تر شد و در روز ۱۳ فروردین ماه به پایان رسید. به این ترتیب دوپینگ که از ابتدا اقرار بود در ۳۰ قسمت روی آنتن برود، چند قسمت کوتاه تر شد. سریال های میانبر به کارگردانی یزدان فتوحی و کامیون به کارگردانی مسعود اطیابی دو سریال نوروزی دیگر رسانه ملی بودند؛ سریال هایی که تولید