



بادداشت

بیش از ۲۰۰ هزار دقیقه

خبر اخبار و برنامه کوئنایی در رسانه ملی

ادامه از صفحه ۵ در راستای تقویت روحیه کار در میان و انعکاس رحمات شان، سردمیران و خیرگان امی باقی همه چون کار در سلامت حفظ کشیدند و برای تهیه گزارش های خیری، خطوات گرفتن بیماری را به جان خردند و حتی از آیسی بوهای بیمارستان که بیماران حاد را بسته است، گزارش تهیه و روانه آتنن کردند. البته باید احاطه نشان کنم توصیه ماندن در منزل خوبی خانه جواب داد و خرد شب عبید، سفر و دید و بازدیدهای شکل قابل توجهی کاوش پیکار و اقدام برآوردها تو انتساب از جمکار کار در رمانی در بیمارستانها هم بکاهد. علاوه بر آن، معاونت سیاسی صدا و سیما در بخش دیگر نقش آگاهی بخشش داشته و پانشان دادن فعلی است دستگاه قضایی و سایر نهادهای نظامی برای فعالان و نوادگان اقتصادی و کارگرانی فراهم می کند.

هفتمنی برنامه پرمخاطب سیما در پاییز ۹۸ شناخته شد، کاری از گروه اجتماعی شبکه سه سیما به تهیه کنندگی سید محمد حسین هاشمی گلپایگانی است که فرست طرح ایده های جدید کسب و کار و جذب سرمایه را زیر نظر کارشناسان این حوزه برای فعالان و نوادگان اقتصادی و کارگرانی فراهم می کند.

کارگرانی ثبت کردند. سری دوم این برنامه تلویزیونی که در حال حاضر در مرحله پیش تولید قرار دارد، بعد از بهبود شرایط عمومی جامعه و پایان پیروزی کرونا تولید و ضبط خود را انتخاب ۴ متقاضی واحد شرایط از میان درخواست های ثبت شده آغاز خواهد کرد. این مسابقه تلویزیونی که در سری اول خود به عنوان

سری دوم «میدون» در راه است

بیش از ۴۰۰ کسب و کار تاکنون متقاضی حضور در مسابقه تلویزیونی «میدون» شده اند و سری دوم در مرحله پیش تولید است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بیش از ۴۰۰۰ کسب و کار از ابتدای پخش سری اول مسابقه تلویزیونی «میدون» تاکنون، اطلاعات خود را در سامانه ثبت نام این رقابت اقتصادی و

در برنامه تازه شبکه نسیم از خانه و با کمک اعضا خانواده، استعدادات رانشان دهید

با «خونه موئی» خونه موئی

ادامه از صفحه ۵

رقابت در هنر هفتم

چرا «خونه موئی»؟

سید حسام رضوی، یکی از ایده پردازان «خونه موئی» درباره روند شکل گیری این برنامه به نمایش بگذراند و با ایده رقیبان جمعی شهرداری تهران از ایک اسفند به خاطر کرونا غلو شد.



به همین خاطر معاونت فرهنگی و اجتماعی آن برنامه هایی در فضای مجازی و تلویزیون ترتیب اداد. برنامه هایی در این قالب روزی آتنن رفت و «خونه موئی» هم یکی از آنهاست که ایده اش را مطرح کرد. هدف ما این است مقدم را خانه میانند و در این حوزه خانه های اسلامی از خانه های نوین خواهد بود.

دو بیان لفظ همراهانشان دیدنی را در شرکت اسلامی اعلام شده ضبط آن را برای «خونه موئی» اهواز اسال کردند. این رشته های از این قرارند:

• **موسیقی خانگی:** در این بخش مخاطبان می توانند با استفاده از ابزار وسایل منزل مثل طوف آشیانه یک موسیقی را خلق با موسیقی شناخته

شداده ایجاد کنند. اضطراب خانواده های مجهز میانند در این بخش از این هم در

کتابخانه ای اسازدهن های خلاقانه استفاده کنند.

• **خلاصه کوتاه:** در این بخش شرکت کنندگان می توانند ویدئوهای

خلاقانه با محرومیت و پروسکونا، امید بخشی و ایام خانه نشیوند.

دشواره بازی و تضوی و تهیه کنندگان است. ولی رک اساسی امیکرایی در

این بخش را خلاصه کش می دهد.

• **نمایشنامه کوتاه:** در این بخش شرکت کنندگان باید نمایشنامه با

همان موضوع های بخش قبلی یعنی کرونا می دهد و های در خانه مانند تولید

کننده ای که اینها را ایجاد کنند.

• **فیلم بازی:** در این بخش شرکت کنندگان یک صحنه از فیلم پارسی را

انتخاب و آن را بازی می کنند. اضطراب خانواده های باید این را خواستیم

موده بازیزدگی خود را برای این موسیقی را خلق با موسیقی شناخته

که بخوبی از آنها ایجاد کنند.

• **فیلم بازی:** در این بخش شرکت کنندگان می توانند ویدئوهای

خلاقانه با محرومیت و پروسکونا، امید بخشی و ایام خانه نشیوند.

ساخته و بازی و تضوی و تهیه کنندگان است. ولی رک اساسی امیکرایی در

این بخش را خلاصه کش می دهد.

• **هیات داوران:** هیات داوران این برنامه مشکل از چهار داور اصلی و یک داور پیشنهادی

است.

• **هیات داوران:** داوران این مسابقه عباس حمیدی در

امیرسلیمانی الیکا عبد الرزاقی و علیرضا مسعودی (مشهدی) هستند

که بخوبی از آنها ایجاد کنند.

• **هیات داوران:** داورین بین ۴۰ تا ۶۰ میلیون هم و جود دارد.

درازین چهارمین جایزه ۱۰۰ میلیون هم و جود دارد.

درازین پنجمین جایزه ۵۰ میلیون هم و جود دارد.

درازین ششمین جایزه ۲۰ میلیون هم و جود دارد.

درازین هفتمین جایزه ۱۰ میلیون هم و جود دارد.

درازین هشتمین جایزه ۵ میلیون هم و جود دارد.

درازین نهمین جایزه ۲ میلیون هم و جود دارد.

درازین دهمین جایزه ۱ میلیون هم و جود دارد.

درازین دیگری مناقصه گردید.

درازین دیگری مناقصه گردید.</