رویداد

دکتر انوشه تشییع نمی‌شود

حسن انوشه پژوهشگر تاریخ، زبان و ادبیات فارسی و سرپرست گروه نویسندگان دانشنامه ادب فارسی که عمر خود را در حوزه ایران‌شناسی و تاریخ و زبان و ادب فارسی صرف کرد، به علت بیماری سرطان ظهر دیروز در ۷۶ سالگی در بیمارستان دار فانی را وداع گفت. ایلنا به نقل از دبیرکل بنیاد فردوسی نوشت که خانواده زنده‌یاد حسن انوشه با توجه به وضعیت ناشی از شیوع کرونا و همچنین وصیت خود استاد انوشه مبنی بر این که راضی به آسیب دیدن مردم نبوده، مراسم تشییع این نویسنده و پژوهشگر برگزار نمی‌شود.

دکتر انوشه از فارغ‌التحصیلان دانشگاه تهران در رشته زبان و ادبیات عرب بود و در کارنامه‌اش همکاری در تولید دانشنامه تاریخ ایران کمبریج، همکاری با دانشنامه ادب فارسی و نیز ترجمه کتاب‌هایی چون تاریخ سیستان، تاریخ تمدن، ایران در سپیده دم تاریخ و نیز تألیف مداخل دانشنامه زبان و ادب فارسی را می‌توان دید.

تمام زنان نامزد جورج اورول

فهرست نامزدهای اولیه جایزه کتاب داستانی سیاسی جورج اورول سال ۲۰۲۰ اعلام شد و جالب این که نویسندگان زن بخش اعظمی از آن را به خود اختصاص داده‌اند. این خبر را ایسنا منتشر کرده و به نقل از نشنال نوشته است: «اردک‌ها، نیوبری‌پرت» اثر لوسی المان کتابی با سبک جریان سیال ذهن و از زبان زنی میانسال اهل اوهایو روایت می‌شود، «دختر، زن، دیگر» نوشته برناردین اوارسیتو که به عنوان برنده جایزه بوکر انتخابی شد، «بهشت، خانه من» نوشته اتیکا لاک از جمله نامزدهای اولیه جایزه ۳۰۰۰پوندی این دوره از جایزه بهترین کتاب داستانی سیاسی جورج اورول هستند. ۹ کتاب از ۱۳ اثر فهرست اولیه کتاب داستانی سیاسی جورج اورول به نویسندگان زن تعلق دارد.

هنرمندان ایرانی در کاتالوگ آنلاین آرت‌دبی

چهاردهمین دوره آرت‌دبی را کرونا به تعویق انداخته و قرار شده این رویداد هنری هم به صورت مجازی برگزار شود. هنرآلاین خبر داده که در کاتالوگ آرت‌فر ۲۰۲۰ بیش از ۵۰۰ اثر هنری به صورت مجازی در معرض دید قرار گرفته است. از ایران هم گالری‌های دستان، خاك، محسن و گالری سرادی‌پور از ماهشهر در بین شرکت‌کنندگان حضور دارند و آثار هنرمندان معرفی شده توسط این گالری‌ها در کاتالوگ آنلاین در معرض دید مخاطبان قرار گرفته است.

«یادت باشد» از زبان مژده لواسانی

کتاب «یادت باشد» که روایتی از زندگی شهید مدافع حرم حمید سیاهکالی مرادی است و محمدرسول ملاحسنی آن را نوشته به صورت صوتی و با صدای مژده لواسانی در اختیار علاقه مندان قرار گرفته است. مهر این خبر را منتشر کرده و توضیح داده که این کتاب درباره زندگی شهید ۲۶ ساله مدافع حرم به روایت همسر ۲۲ ساله این شهید است.

در روزهای کرونایی، موج تازه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی و هنری در فضای مجازی آغاز شد

روی خط قرنطینه

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

اولش همه گیج بودیم؛ طبیعی است، خیلی‌هایمان برای اولین بار یک همه‌گیری گسترده را تجربه می‌کردیم. اوایل اسفند بود که مراکز فرهنگی و هنری تعطیل شدند، ما جرا به همین ختم نشد و به قرنطینه خانگی رفتیم تا یکباره کسالت و ملال و یکنواختی، جای شور و نشاط نوروزی را بگیرد، اما خیلی طول نکشید که ظرفیت‌های تازه برای ارتباط بیشتر، سرگرم شدن و ارائه تولیدات فرهنگی و هنری نمایان شدند؛ کجا؟ در فضای اینترنت. از همان روزهای پایان سال بود که بالغو کنسرت‌ها، اولین جرقه‌های اجرای برنامه روی بستر اینترنت جدی شد و انواع برنامه‌های فرهنگی و هنری زنده روی بستر وی‌او‌دی‌ها و پیام رسان‌های اجتماعی خیلی زود تبدیل شدند به سرگرمی هر روزه مردم. این طوری بود که روزهای قرنطینه به بالا و پایین رفتن در صفحات اینستاگرام و وبگردی‌های بی‌هدف نگذشت و برنامه‌های مفید و هدفمندی شکل گرفتند که جای خالی برنامه‌های هنری و روزنامه‌ها و حتی کلاس‌های آموزش هنری را پر کردند و بسیاری از آنها همچنان ادامه دارند.

بشین و ببین

خواننده‌های کشورمان از جمله اولین هنرمندانی بودند که از بستر اینترنت برای اجرای برنامه هنری بهره گرفتند. از خواننده‌های معروف و مطرح کشور گرفته تا جوان‌ترهای کمتر شناخته شده، در شبکه‌های اینترنتی و پیام‌رسان‌های اجتماعی برنامه اجرا کردند و اجرای کنسرت آنلاین آن قدر با استقبال مواجه شد که از هشتم فروردین به صورت جدی گروه‌های موسیقی در برج میلاد به صحنه رفتند.. سینا سرلک، حمید حامی، گروه رستاك، امید حاجیلی، روزبه بمانی، رضا یزدانی و حمید عسگری از جمله خواننده‌هایی بودند که به همین شیوه برای طرفدارانشان، خواندند و در این روزهای کرونایی دلشان را شاد کردند و سرشان را گرم. از دیگر اجراهای روزهای قرنطینه باید به پخش زنده تئاتر اشاره کرد که البته خیلی بعد از انواع دیگر برنامه‌های فرهنگی در بستر اینترنت شکل گرفت.

کلاس‌های آموزشی رایگان

در روزهای قرنطینه برخی هنرمندان روی پیام‌رسان‌های اجتماعی دست به کار آموزش هنر شده‌اند. هنرمندان خوشنویس، نقاش و نیز نوازنده‌ها از این فرصت در خانه ماندن بهره گرفته و برنامه‌های آموزشی تدارك دیده‌اند. افشین هاشمی درس‌هایی درباره نواختن کمانچه و دستگاه‌های موسیقی ایرانی به دنبال‌کنندگان صفحه‌اش آموزش داد

ادامه مطبوعات در اینستاگرام

کاربرد دیگری از پیام‌رسان‌ها در روزهای قرنطینه رونق گرفت و حسابی هم طرفدار پیدا کرد؛ اجرای گفت‌وگوها و برنامه‌های رسانه‌ای روی پخش زنده اینستاگرام.

آرش نصیری در صفحه هزار صدا، مجموعه گفت‌وگوهای زنده‌ای با آهنگسازان و موسیقیدان‌های کشورمان ارائه کرد که بسیار مورد توجه قرار گرفت و حاشیه‌های خبری قابل توجهی داشت. محمد بوالحسنی در صفحه خرقه، با هنرمندان و ادیبان و مترجمان متعددی درباره شمس و مولانا گفت‌وگو کرد.

سرگرمی‌های کرونایی

شعرخوانی، قصه‌گویی و تماشای آنلاین آثار هنری برای خیلی‌ها به یکی از سرگرمی‌های جدی دوران قرنطینه بدل شده بود. در این باره هم رسانه‌ای‌ها حضور پررنگی داشتند؛ مسعود بربر روزنامه‌نگار ادبی، در دوره قرنطینه برنامه داستان‌خوانی تدارك دیده بود و از شما چه پنهان که همکار ما هم در یکی از برنامه‌های قصه‌گویی اینستاگرامی را تجربه کرد. موزه هنرهای معاصر هم برنامه‌ای ترتیب داد برای نمایش آثار خارجی و ایرانی گنجینه‌اش.

این روزها تا بخواهید بازار انواع مسابقات ادبی هنری مرتبط با کرونا و جشنواره‌های هنری هم داغ بود. مدیر گالری گلستان یك مسابقه نقاشی برگزار کرد، همین‌طور جمال رحمتی کاریکاتوریست و مطبوعاتی مجرب به‌علاوه خیلی‌های دیگر.

فرصتی برای ابتذال، کاسبی و کنجکاوی

طبیعی است که فقط اهالی فرهنگ و ادب و هنر نیستند که از فضای مجازی و پیام‌رسان‌های اجتماعی برای پر کردن اوقات فراغت مردم در قرنطینه بهره گرفته و می‌گیرند؛ خیلی‌های دیگر هم بودند و هستند که در این روزها از فراغت مخاطبان، تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها بهره‌برداری می‌کنند و خیلی‌ها از جمله کم‌سن و سال‌ترها را می‌کشانند به برنامه‌های زنده در صفحاتشان. از میان این خیلی‌ها می‌توان به برخی شاخ‌های مجازی اشاره کرد.

فرصتی که هنرمندان و فرهیختگان برای برنامه‌های مفید و سرگرمی‌های سازنده از آن بهره می‌گرفتند، بازیچه شاخ‌های مجازی و کاربرانی نیز شده بود. به هر حال پیام‌رسان‌های اجتماعی امکانی هستند که هرکسی به شیوه خودش و در راستای اهدافی که در دنیای واقعی جست‌وجو می‌کند، از آن بهره می‌گیرد؛ یکی برای ترویج فرهنگ و هنر، دیگری برای گذران لحظه‌ها به شوخی یا حتی ابتذال. برخی کاربران فضای مجازی از جمله ما اهالی رسانه که مشغول کند و کاش در این فضا بودیم، در این روزها نمونه‌هایی از برخوردهای غیراخلاقی را نیز شاهد بودیم و حتی برنامه‌های زنده بی‌محتوا و فاقد ارزش یا حتی منافی اخلاق که می‌توانست در دسترس هر کسی باشد، حتی کودکان و نوجوانان.

از برنامه‌های زنده اما زننده و مستهجن که بگذریم، مواردی دیگری هم بودند که برگزاری آنها با اما و اگرهایی همراه است که در بهترین حالت اهداف و نتیجه این برنامه‌ها را زیر سوال می‌برد. به عنوان مثال امیرحسین مقصودلو معروف به تتلو از جمله خوانندگانی است که در روزهای قرنطینه برنامه زنده برای طرفدارانش تدارك می‌دید و از آنجا که نزدیك چهار میلیون نفر صفحه او را دنبال می‌کنند، در هر برنامه زنده‌اش هزاران نفر شرکت داشتند که البته طبیعی است از میان هزاران نفر دو دسته بزرگ را باید از طرفدارانش کم کرد:

یکی آدم‌های کنجکاوی که می‌خواهند بدانند احتمالا در برنامه زنده اینستاگرامی این خواننده چه خبر است و البته ما اهالی رسانه هم در زمره همین افراد قرار می‌گیریم.

دوم آدم‌هایی که از این بستر بهره می‌برند تا به کمك فحاشی، بی‌ادبی یا هنر نوع خودنمایی دیگر در صفحه این خواننده برای خودشان طرفدارانی دست و پا کنند و تعداد دنبال‌کنندگان صفحه خودشان را بالا و بالاتر ببرند.

«آبی‌ترین آسمون» آنلاین می‌شود

نمایش «آبی‌ترین آسمون» نوشته علیرضا دهقانی به کارگردانی ماندانا عبقری چهارشنبه ۲۷ فروردین‌ماه به صورت آنلاین از طریق تلویزیون اینترنتی نمایش نت اجرا می‌شود. هنرآنلاین این خبر را منتشر کرده و از قول دهقانی نوشته که این نمایش درباره آلودگی هواست و با تلفیقی از نمایش عروسکی اجرا می‌شود. این نمایش تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان است و پیش از این نیز در تهران و جشنواره تئاتر خیابانی مریوان اجرا شده است. دهقانی درباره روند برگزاری جلسات تمرین این نمایش عنوان کرد: با رعایت پروتکل‌های بهداشتی جلسات تمرین این نمایش در منزل انجام می‌شود.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت امور اقتصادی و دارایی
سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی

آگهی مزایده سراسری املاک و مستغلات شماره ۱۱۰۱

سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی در نظر دارد تعدادی از املاک تحت اختیار خود را از طریق مزایده سراسری شماره **۱۱۰۱** با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(**ستاد**) و به‌صورت الکترونیکی به فروش برساند.

- **زمان انتشار در سایت:** ساعت **۸** روز **یک‌شنبه** مورخ **۹۹/۰۱/۲۴**
- **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت:** ساعت **۲۴** روز **دوشنبه** مورخ **۹۹/۰۲/۰۱**
- **زمان رمزگشایی پیشنهادات:** ساعت **۱۴** روز **سه‌شنبه** مورخ **۹۹/۰۲/۰۲**

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی‌می‌باشد:

۱-برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه‌ی مراحل فرایند مزایده شامل پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و رمزگشایی پیشنهادات دربستر سامانه‌ی مذکور انجام می‌پذیرد.

۲-متقاضیان شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره‌های دفترثبت نام **۸۵۱۹۳۷۳۶** و مرکز راهبری و پشتیبانی به شماره‌ی **۴۱۹۳۴** تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی به نشانی eauc.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۳-خریداران محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی سازمان به نشانی WWW.TAMLIKI.IR مراجعه و برای بازدید از املاک مطرح در مزایده استان تهران با شماره تلفن **۴۴۹۰۷۶۰۲** و **۴۴۹۰۳۳۷۲** هماهنگی لازم بعمل آورند.

۴-شرکت کارمندان دولت در مزایده منع قانونی دارد.

۵- متقاضیان محترم جهت اخذ اطلاعات و آگاهی از شرایط و نحوه‌ی انعقاد قرارداد به نمایندگی‌های سازمان مراجعه و از املاک مطرح در مزایده بازدید به عمل آورند.

۶-املاکی که دارای شریک مشاعی بوده و همچنین املاکی که فاقد سند مالکیت ثبتی می‌باشند تخلیه برعهده خریدار است و از طریق تنظیم صلح نامه واگذار می‌گردد.

۷-همزمان با انعقاد قرارداد با برنده مزایده، در املاکی که فاقد مفاصاحساب شهرداری و اداره امور مالیاتی باشد به برنده وکالت داده می‌شود تا ظرف مدت **۲ ماه** از تاریخ عقد، ضمن مراجعه به مبادی ذیربط اقدامات لازم جهت اخذ مفاصا حساب‌ها و استعلامات مربوطه به عمل آورد. در صورت عدم اقدام در موعد مقرر سازمان مسئولیتی در قبال پرداخت بدهی‌ها و خسارات احتمالی نخواهد داشت . هرگاه که مبلغ لازم جهت تسویه مفاصاحساب ماخوذه بیش از مبلغ قرارداد فی مابین باشد سازمان حق فسخ قرارداد را برای خود محفوظ می‌دارد.

۸-حضورمتقاضیان محترم در جلسه رمزگشایی پیشنهادات بلامانع است

سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی
www.tamliki.ir

م الف/ ۵۳

شرکت ملی نفت ایران
شرکت پایانه های نفتی ایران (سهامی خاص)

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران تجدید مناقصه

نوبت اول

شماره م.ع.پ/۹۸/۰۱۱ به شماره سامانه ستاد ۲۰۹۹۰۹۱۶۴۵۰۰۰۰۱

شرکت پایانه های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع مناقصه را با در نظر گرفتن شرایط کلی ذیل و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید:

الف) کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه گران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد (فنی) ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

● شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه **۲۱۴۱۹۳** و اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام / پروفایل تامین کننده /مناقصه گر" موجود است

ب) نوع فراخوان: مناقصه عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران /دومرحله ای **ج) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار:** تهران- خیابان پاسداران بالاتر از برج سفید - خیابان شهید حجت سوری (نیستان هفتم) پلاک ۱۱- **د) موضوع مناقصه:** استفاده از خدمات (اجاره) دو فروند یدک کش عملیاتی آتشخوار از نوع ASD، (با مشخصات فنی مندرج درفرم معیارهای ارزیابی فنی) به صورت ۲۴ ساعته (شبانه روزی) جهت انجام عملیات مندرج در شرح پیمان در جزیره خارگ، بندر ماهشهر، عسلویه وسایر بنادر خلیج فارس و دریای عمان و دریای آزاد **ه) شرح مختصر خدمات:** استفاده از خدمات دو فروند یدک‌کش عملیاتی آتشخوار از نوع ASD، جهت شرکت در عملیات بستن و باز کردن نفت‌کش‌ها، تعویض شیفت کارکنان،ارائه خدمات پشتیبانی و آماده باش در کنار گوی شناور، شرکت در عملیات پاکسازی و رفع آلودگی در دریا،جابجایی بارج وشناورها در مناطق عملیاتی و پایانه های نفتی و ارائه خدمات اطفاء حریق جهت انجام عملیات مندرج در شرح پیمان در جزیره خارک،بندر ماهشهر،عسلویه و سایر بنادر خلیج فارس و خدماتی که در محدوده توانایی این شناورها باشد. **و) نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار، تضمین انجام تعهدات و حسن انجام کار:** ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ **۱۶،۷۶۲،۸۹۵،۹۶۲** ریال و یا **۱۳۵،۸۱۹ یورو** حسب آئین نامه شماره **۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ** مورخ **۹۴/۰۹/۲۲** هیات محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ده درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه؛ ضمناً تضامین صادره می‌بایست مطابق فرم‌های نمونه پیوست آئین‌نامه مذکور ارائه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد معذور بوده و هیچگونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص، نخواهد داشت.همچنین از هر صورت وضعیت مناقصه گر برنده **۱۰ درصد** تحت عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می گردد.

● در صورت عدم امکان ارایه تضمین انجام تعهدات ارزی، مناقصه گر برنده می تواند بر اساس فرمول ذیل نسبت به تهیه و ارایه تضمین بانکی ریالی اقدام نماید:

A=مبلغ تضمین ریالی معادل بخش ارزی قرارداد B=نرخ تسعیر ارز بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران(سامانه نیما) در روز گشایش پاکات مالی C=مبلغ ارزی قرارداد $A=B\times C\times 10\%$

● بدیهی است بر اساس تبصره ماده **۹** آیین نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع تصویب نامه شماره **۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲** هیات محترم وزیران) مناقصه گر برنده مکلف و متعهد است مبلغ تضمین فوق در هر دوره دوازده ماهه که نرخ تسعیر ارز بیش از ده درصد افزایش داشته را به روز نموده و کسری آن را از بانک و یا مراجع مورد تایید کارفرما دریافت و تحویل کارفرما نماید

ز) محل، مدت زمان اجرای خدمات و برآورد کارفرما: محل اجرای خدمات جزیره خارگ، بندر ماهشهر، عسلویه، سایر بنادر خلیج فارس، دریای عمان، آبهای آزاد و سایر ترمینال‌های سیار و ثابت در حوزه خلیج فارس بوده و مدت انجام خدمات **۲ سال شمسی** و برآورد تخمینی کارفرما **۶/۶۷۲/۲۰۰ (شش میلیون و ششصد و هفتاد و دو هزار و دویست) یورو** می باشد.

ح) گواهی های مورد نیاز:

ح-۱: ارائه گواهی صلاحیت پیمانکار در خصوص حداقل یکی از موارد ذیل توسط مناقصه گران الزامی است:

۱) نمایندگی کشتیرانی ۲) راهبری، تعمیر و نگهداری شناورها ۳) خدمات کشتی به کشتی ۴) خدمات راهنمایی کشتی ها

ح-۲: ارائه سایر گواهی ها و مدارک ذیل توسط مناقصه گران الزامی است:

◀ دارا بودن شخصیت حقوقی. ◀ ارائه گواهی نامه تایید صلاحیت پیمانکاری از نظر ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ◀ ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی در صورت برنده شدن در مناقصه. ◀ ارائه شناسه ملی حسب ماده **۱۶** آیین‌نامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی. ◀ ارائه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضا

ط) مدت اعتبار پیشنهاد: مدت اعتبار پیشنهاد از تاریخ ارایه پیشنهاد مالی به مدت **۳ ماه** شمسی که این مدت قابل تمدید تا **۳ ماه** دیگر می باشد.

ک) زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

۱- مهر و امضای زیر تمام اسناد توسط صاحبان مجاز شرکت ها الزامی بوده و در صورت عدم رعایت موضوع، کارفرما از قرائت نرخ پیشنهادی ایشان خودداری به عمل خواهد آورد و در این صورت آن شرکت حق هرگونه ادعا و اعتراضی را از خود سلب و ساقط می نماید. ۲- در صورتی که هر یک از شرکت ها تمایل به استفاده از مهر امضا داشته باشند می بایست موضوع استفاده از مهر امضا و در حکم اصل بودن آن را توسط صاحبان مجاز امضای خود طی نامه رسمی اعلام نموده و نامه را همراه با سایر اسناد در پاکت (ب) ارائه نمایند. ۳- کلیه مناقصه گران واجد شرایط می توانند به مدت **۹** روز از زمان درج آگهی نوبت اول (و یا ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم) نسبت به دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) نسبت به دریافت معیارها و جداول ارزیابی کیفی اقدام و حد اکثر ظرف مهلت **۱۴** روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد (۲۱ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم) ضمن تکمیل، مهر و امضای آن ها و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارک و گواهینامه های ذکر شده در آگهی نسبت به تغذیه اسناد پیش گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند. همچنین مناقصه گران می توانند جهت رویت آگهی به سایت‌های WWW.SHANA.IR ،HTTP://IETS.MPORG.IR و WWW.IOTCO.IR مراجعه نمایند. کارفرما در رد و یا قبول مدارک در تمام مراحل اختیار تام خواهد داشت.

شماره مجوز: ۹۰، ۱۳۹۹

روابط عمومی