

عناوین ماجراجویی کلاسیک می‌اندازد. از طرف دیگر برخلاف انتظار گشت‌وگذار در سبک ماجراجویی مدرن، شما آزاد نیستید که هر جا دل‌تان خواست کلیک کنید، زیرا شخصیت تنها امکان حرکت به نقاط مشخصی را دارد و این مساله تاحدی به تجربه بازیکن لطمه وارد می‌کند.

📌 بازی بایک دست!

سندرم دست بی‌قرار و این چیزها را بن‌بازید دور! ما گیم‌رها مدت‌هاست با مفهوم بازی بایک دست به خصوص برای عناوین سبک ماجراجویی آشنا هستیم. در واقع بعضی از بازی‌های ماجراجویی آنقدر جو و تجربه آرامی دارند که شما می‌توانید یک دست را روی ماوس نگه داشته و با دست دیگر چایی‌تان را بخورید! In Other Waters هم چنین بازی‌ای است، حتی معماهای گاه و بیگاهی هم که بازی پیش‌روی‌تان قرار می‌دهد این ساختار را نمی‌شکنند.

این معماها بیشتر بر مبنای استفاده از نمونه‌ها و آیتم‌هایی که جمع‌آوری کرده‌اید به شیوه‌ای خاص در جایی ویژه مربوط هستند. البته همین قدر که تجربه بازی یک‌دست و آرام است، به مرور کنج‌کاوی شما را هم کمتر برمی‌انگیزد، زیرا به هر حال پاداش‌های چندان عجیب و غریب و باحالی در ازای وقتی که می‌گذارید با خطری که می‌کنید، نمی‌دهد.

در بازی می‌توان گفت داستان با پیگیری کردن ماجراجویی که درگیرش شده‌اید، انگیزه اصلی پیشبرد اتفاقات به شمار می‌رود. پی بردن به رازهای این سیاره بیگانه یا جمع‌بندی و نتیجه‌گرفتن از مجموع اطلاعاتی که به دست می‌آورید آن چیزی است که هسته و ماهیت اصلی تجربه شما از بازی را شکل می‌دهد. پس اگر حوصله متن‌خواندن و پیگیر داستان بودن را ندارید، می‌شود گفت بازی برای شما نیست. از طرفی اطلاعاتی که داستان به شما می‌دهد گاهی چیزهای هیجان‌انگیزی هستند که حسرت می‌خورید چرا در گیم‌پلی از این ظرفیت استفاده نشده است.

📌 نگاه کوتاه

گیم‌پلی و داستان بازی در کنار هم آنقدر که ساختار گشت‌وگذار محور بازی می‌طلبند، خوراک به بازیکن نمی‌دهند، اما نمی‌توان منکر خلاقیت سازندگان در خصوص جهان‌سازی بازی شد. فکر کنم توصیه بازی به زیست‌شناسان و نقشه‌برداران آماتور منطقی‌تر از ماجراجویی دوست‌ها باشد!



برای دانش تا کجا پیش می‌رویم؟

در آب‌هایی دگر



مجید رحمانی

طراح مرحله بازی

در جست‌وجوی جواب بودن از چیزهایی است که در ذات بشر بوده و هست و اتفاقاً این موضوع دست‌مایه خوبی برای بسیاری از بازی‌ها فراهم می‌کند. In Other Waters، یک بازی مستقل است که حجم زیادی از تجربه‌ای که به شما منتقل می‌کند در قالب اطلاعات و دانشی است که نسبت به دنیای بازی به دست می‌آورید. سبک بازی ماجراجویی است و عمده کاری که باید انجام دهید، گشتن در

دنیای بازی و یافتن اطلاعات است، اما این تجربه در نهایت تا چه اندازه می‌تواند لذت‌بخش باشد؟

📌 سادگی در فناوری پیشرفته

بازی شما را در نقش Ellery Vas قرار می‌دهد، دختر جوانی که در جست‌وجوی مربی و استاد گمشده‌اش لباس غواصی پیشرفته را به تن می‌کند و وارد اعماق آب‌های سیاره خیالی Gliese 677C می‌شود. همه آنچه او در این ماجراجویی خاص تجربه می‌کند، برای شمای بازیکن در قالب جهانی که به واسطه فناوری HUD لباس غواصی دریافت می‌شود، به تصویر کشیده خواهد شد. فناوری این لباس به شما اجازه کنترل شخصیت و درک محیط اطرافش در زیر اعماق دریا را می‌دهد. مانند سیستم‌های صوتی زیر دریایی‌ها، امواجی که از لباس ساطع می‌شود به شما می‌گوید که در چه بخش‌هایی از محیط اطراف‌تان می‌توانید جست‌وجو کنید، آیا موجود یا جاندار اطراف‌تان هست یا خیر و این که چه نمونه‌هایی را می‌توانید برای تحقیق و بررسی بیشتر از دریا استخراج کنید.

کار کردن با سیستم HUD لباس ساده است و بسته به این که در چه محیطی قرار دارید و چه جوی پیرامون شما حاکم است، رنگ آن نیز به خوبی تغییر می‌کند تا حسی که مثلاً شخصیت در آن موقعیت دارد، به بازیکن هم منتقل شود.

ساختار بصری HUD که در واقع سبک گرافیکی بازی به شما می‌رود پیرنگ کردن فرم‌ها و بهره‌گرفتن از سادگی و مکتب مدرن انتزاعی‌گرایی است. کنترل بازی نیز توسط اشاره و کلیک ماوس انجام می‌شود و از این منظر ما را بیشتر یاد



بازی هفته

یکی از بهترین‌های تاریخ



بالاخره این هفته رسید و می‌توانیم Final Fantasy VII Remake را به‌طور انحصاری روی PS4 بازی کنیم. بازسازی کامل یکی از بهترین بازی‌های تاریخ به خصوص از لحاظ داستان و شخصیت‌پردازی. سازمانی موسوم به Shinra که به واسطه تولید انرژی، حیات سیاره را کنترل می‌کند آنقدر قدرت گرفته که در دنیا دیگر کسی جلودارش نیست. شما در نقش Cloud Strife که با خروج از نیروهای ویژه همین سازمان حالا به گروه مقاومت مردمی Avalanche ملحق شده بازی را تجربه خواهید کرد. بازی به‌جز اضافه کردن جزئیات بیشتر در داستان و مأموریت‌های گیم‌پلی، تماماً همان تجربه نابی است که سال‌ها پیش به دنیا معرفی شد. اگر FF VIII Remake را از دست دهید، به خودتان مدیون خواهید شد!

بازی هفته

عشقی دیگر به دنیای دارک سولز



دومین بازی این هفته برای آن دسته از طرفداران سبک اکشن نقش‌آفرینی است که دوست دارند عناصری از ساختار سری بازی‌های دارک سولز را نیز در گیم‌پلی مشاهده کنند. Hellpoint شما را در یک ایستگاه فضایی رموز قرار می‌دهد که اتفاقات آن‌طور که انتظار می‌رفت پیش نرفته و حالا شما باید با انواع و اقسام موجودات کیهانی و فضایی و جادویی مبارزه کنید. اتمسفر تیره و سنگین علمی-تخیلی در تمام محیط‌های بازی محسوس است و اگر عاشق مراحل و محیط‌های در هم تنیده و یکپارچه هستید، احتمالاً از تجربه بازی راضی خواهید بود.

پلتفرم:



سبک:



ناشر:



رده سنی:



سازنده:



عنوان انگلیسی:



PC, Switch

ماجراجویی

Fellow Traveler

تمام‌سنین

Jump Over The Age

In Other Waters