

در حال حاضر از پخش سریال پدر سالار ۲۵ سال می‌گذرد و هنوز هم من را آذر صدا می‌کنند. این نشان می‌دهد خوشبختانه من در سریالی موفق بازی موفقی از خود نشان داده‌ام که هنوز بعد از این همه سال تازگی‌اش را حفظ کرده

گفت‌وگو با کمند امیرسلیمانی، بازیگر نقش «آذر» در سریال پدرسالار

بعد از ۲۵ سال آذر صدا می‌کنند



عکس: جام جم

جذابیت برخی از سریال‌های قدیمی تا جایی است که با وجود تکرار آنها باز هم تماشاچی دارد و بسیاری را مشتاقانه پای جعبه جادو نگه می‌دارد. سریال «پدر سالار» از جمله این سریال‌هاست که با گذشت ۲۵ سال همچنان وقتی پخش می‌شود بسیاری را مشتاق تماشا می‌کند؛ سریالی پربازیکر که هنوز هم بسیاری از این بازیگران بازی در این سریال را جزو بهترین تجربه کاری خود می‌دانند و مخاطبان هم با دیدن آنها به یاد این سریال و بازی‌شان می‌افتند؛ سریالی که هنوز هم در برخی از شهر و روستاها موضوع‌اش از تب و تاب نیفتاده است و بسیاری سریال را به خاطر حس نوستالژی که دارد به تماشا می‌نشینند. کمند امیرسلیمانی، یکی از بازیگران این سریال است که اصلاً با پدر سالار و نقش آذر بود که توانست خوش بدرخشد و به عنوان یک بازیگر جوان توانایی خود را در معرض نمایش قرار دهد؛ نقشی که در پدر سالار به عنوان یک تابوشکن شناخته می‌شود. کسی که در مقابل سنت‌های یک خانواده می‌ایستد و تلاش می‌کند به خواسته خود دست یابد. عروس کوچک خانواده، آذری که نمی‌خواست در خانه عمواسدا... اش بماند و به دنبال استقلال در زندگی شخصی‌اش بود. کمند امیرسلیمانی به دلیل تجربه موفق بازی در این سریال آن را یک تجربه خوب می‌داند و خوشحال است هنوز هم بسیاری او را بعد از گذشت این همه سال به عنوان «آذر» پدر سالار می‌شناسند و باعث افتخارش است با بازیگران بزرگی همچون حمیده خیرآبادی، محمدعلی کشاورز، جمیله شیخی و... بازی کرده است و توانسته در میان آنها بازی خود را به نمایش بگذارد. بعد از ۲۵ سال با کمند امیرسلیمانی به گفت‌وگو نشستیم تا از حس و حال آن دوران بگویید. به خصوص که خود او این بار به طور کامل به عنوان یک تماشاگر به تماشا می‌نشیند و در شبکه‌ای فیلم پرده‌ایست.

آزاده باقری
روزنامه‌نگار

خانم امیرسلیمانی طی گذشت ربع قرن از پخش سریال پدر سالار آیا تا به حال شده زمانی که تکرار مجدد دارد، آن را تماشا کنید؟

شاید سال‌ها قبل اگر پدرسالار پخش شده است به صورت جسته و گریخته آن را تماشا کرده باشم. اما امسال که از شبکه‌ای فیلم پخش شد آن را به صورت جدی تماشا کردم. این بار از زاویه دید یک تماشاگر این سریال را دیدم. وقت تماشا به این فکر می‌کردم تماشاگر چه فاکتورهایی برایش مهم است که موجب می‌شود سریالی از نظر او موفق باشد. موضوع جذاب یکی از مهم‌ترین دلایل بوده که باعث شده این سریال جذاب باشد و همچنان بعد از گذشت دو نسل از روی آن همچنان جذابیت خود را حفظ کند.

فرهنگ پدر سالاری هنوز جذاب است؟

بله، خوشبختانه هنوز احترام به بزرگ‌تر و حفظ حرمت‌ها وجود دارد. هر چند تصویر بر این می‌رود که جوان‌ها دیگر به این موضوع‌ها اهمیت نمی‌دهند؛ اما درست نیست. برای بسیاری هنوز



حس عالی، حسی که شاید کمتر بازیگری بعد از گذشت ۲۵ سال، آن را زمان تماشا می‌کند؛ سریالی که بازی کرده است به دست می‌آورد. من در سریالی حضور داشتم که بازیگران بزرگ و موفقی در آن دور هم جمع شده بودند. تیم بازیگری که شاید بسیار کم پیش آید دور هم جمع شوند و به شکل واقعی در کنار یکدیگر قرار گیرند.

زمانی که سریال پدر سالار پخش شد با استقبال خوبی روبه‌رو شد. در آن زمان به دلیل آن که موضوع داغ تغییر و حرکت از سنت به مدرنیته بود به نظر استقبال طبیعی می‌آمد. فکر می‌کنید چرا هنوز هم با وجود نبود چنین چالشی در خانواده‌های ایرانی از چنین سریالی بعد از گذشت این همه سال استقبال می‌شود؟

من این نظریه را قبول ندارم چون هنوز در شهرهای کوچک‌تر و دور از پایتخت چنین فرهنگ‌هایی وجود دارد. حالا ممکن است شکل و شمایل آن تا حدودی عوض و شدت آن کم و زیاد شده باشد. برای همین هم همچنان موضوع داغی است و می‌تواند نسل‌های مختلف از نوجوان گرفته تا بزرگ و سالمند را درگیر خود کند. نوجوان به این فکر می‌کند ازدواج کند چه واکنشی خواهد داشت و نسل بزرگ‌تر هم به این فکر می‌کند باید با فرزندان‌شان چه رفتاری داشته باشند. از طرف دیگر نوع قصه‌ای که در خانه پدرسالار پیش می‌رود هم جذاب است این که آذر در خانه اسدا... خان چه کار می‌کند و چه چالش‌ها و مشکلاتی پیش می‌آید و در نهایت به چه سرانجامی خواهد رسید.

کمی از تجربه بازی با بازیگران بزرگی همچون محمدعلی کشاورز، جمیله شیخی، حمیده خیرآبادی و... بگویید. به عنوان بازیگر جوانی که با چنین بازیگران با سابقه‌ای هم‌بازی شده چه حسی داشتید؟

یکی از بزرگ‌ترین افتخارات من همین است که در دوره‌ای بازی کرده‌ام که جمعی از بهترین هنرمندان ایرانی بازی می‌کردند. اگر حضور این عزیزان نبود مگر ما جوان‌ها در آن زمان چقدر می‌توانستیم در این سریال تأثیرگذار باشیم؟ ترکیب مجموعه این اساتید با ما جوان‌ها توانست یک ترکیب خوب را به وجود آورد و یک مجموعه باورپذیر را به نمایش بگذارد.

شما در این سریال به عنوان یک پدیده نوظهور شناخته شدید. در زمان پخش این سریال چه بازخوردهایی به صورت شخصی داشتید؟

بازخورد که بسیار زیاد بود. در حال حاضر از پخش سریال پدر سالار ۲۵ سال می‌گذرد و هنوز هم من را آذر صدا می‌کنند. این نشان می‌دهد خوشبختانه من در سریالی موفق بازی موفقی از خود نشان داده‌ام که هنوز بعد این همه سال تازگی‌اش را حفظ کرده. احساس می‌کنم این اتفاق آرزوی هر بازیگری است که دوست دارد در دوران بازیگری‌اش در نقشی بدرخشد و بعد از گذشت سال‌ها آن کار جزو کارهای ماندگار تاریخ سینما و تلویزیون شود.

آیا هنوز با عوامل و بازیگران این سریال در ارتباط هستید؟

متأسفانه خیلی از آنها که در کنار ما نیستند و تعدادی‌شان هم در دوران بازنشستگی به سر می‌برند. از طرف دیگر زندگی ماشینی این روزها هم موجب شده دیدارها کم شده. اما هر زمان که همدیگر را ببینیم هنوز همان حس و علاقه در میان‌مان وجود دارد و همچنان ارتباط خوبی بین‌مان برقرار است.

خودتان را به مردم به عنوان یک بازیگر جوان و توانا معرفی کنید. چه حس و حالی از آن دوران را به خاطر می‌آورید؟

این موضوع مهم است.

زمانی که این سریال پخش شد شما جوان‌تر بودید و شاید برای نخستین بار توانسته بودید

تصویری از فیلم دیدار محمدعلی کشاورز و کمند امیرسلیمانی

