

زندگی ایران

تکمیلی

مدل مناسبی برای حفاظت نداریم

وضعیت امروز نقش برجسته تنگ قندیل برای مسعود منیعانی، رئیس انجمن دوستداران میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس، روایتی تکراری از ضرورت‌هایی است که می‌بایست در قبال آثار تاریخی استان فارس مخصوصاً نقش برجسته‌هایش انجام می‌شدند و انجام نشده‌اند. منیعانی در همین رابطه به ما می‌گوید: «مسأله اهمال در حفاظت نقش برجسته‌ها تنها شامل تنگ قندیل نمی‌شود ، بلکه بیشتر نقش برجسته‌های استان فارس را دربر می‌گیرد و احساس می‌کنم ما هنوز به مدل مناسبی برای حفاظت از این نقش برجسته‌های ارزشمند نرسیده‌ایم؛ چه در بخش مردمی و چه در بخش حاکمیتی این کمبود احساس می‌شود و ممکن است یک مساله کاملافنی باشد اما درهرحال ، بیشتر این نقش برجسته‌ها متاسفانه با گذشت زمان بر اثر اتفاقات طبیعی مثل باد و باران و ... دچار فرسایش شده‌اند و این اتفاق خوبی نیست.» رئیس انجمن دوستداران میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس، البته حساب نقش برجسته‌های اطراف تخت جمشید و محوطه میراث جهانی پاسارگاد را از این قاعده مستثنا می‌کند و می‌گوید: «خوشبختانه در نقش برجسته‌های نقش رستم و نقش رجب ماکتر شاهد فرسایش هستیم؛ چراکه در این فضاها از عنصر گردشگری بهره گرفته می‌شود و وقتی از عنصر گردشگری به عنوان یک عامل حفاظت کننده استفاده می کنیم، شرایط حفاظتی هم درنظر گرفته می‌شود. دست‌کم افراد زیادی این آثار را می‌بینند و دغدغه بیشتری برای مراقبت از آن به وجودمی‌آید.» موهبتی که تا امروز نقش برجسته تنگ قدیل از آن محروم بوده؛ نه مسیری مشخص برای دسترسی به آن برای گردشگران وجود داشته، نه راهنمای گردشگری در نزدیکی آن و نه حتی یک تابلوی راهنمای ساده که آن را معرفی کند.



نقش برجسته تنگ قندیل که روی قطعه سنگی عظیم در دامنه کوه و مجاورت تنگه‌ای در نزدیکی روستای قندیل کازرون قرار دارد

نقش برجسته تنگ قندیل که روی قطعه سنگی عظیم در دامنه کوه و مجاورت تنگه‌ای در نزدیکی روستای قندیل کازرون قرار دارد

گزارش‌اول
سنگ نوشته
تنگ قندیل:
نقش برجسته
تنگ قندیل
صحنه ازدواج
شاپور اول
ساسانی با ملکه
آذر آناهیتاست

گزارش دوم
مجسمه والرین:
والرین امپراتور روم
را نشان می‌دهد
که درمقابل
شاپور اول
ساسانی زانو زده

کرونا؛ آیین بیل‌گردانی محلاتی‌ها را تعطیل کرد

مردم نیم‌ور محلات، آیینی ۲۰۰۰ ساله دارند؛ آیینی به نام بیل گردانی که هر سال در آخرین جمعه فروردین در این منطقه برگزار می‌شود و حالا به دلیل شیوع کرونا لغو شده‌است. خبری که علیرضا ایزدی، مدیر کل میراث فرهنگی استان مرکزی به ما می‌دهد و در توضیح بیشتر می‌گوید: آیین بیل‌گردانی،



گزارشی از حال و روز این روزهای تنگ قندیل، نقش برجسته به جا مانده از دوره ساسانی در استان فارس

رهاشده در گوشه تاریخ



مهنا مولایی

ایران

نقش برجسته تنگ قندیل که روی قطعه سنگی عظیم به طول ۲۷۵ و ارتفاع ۲۲۰ سانتی متر جاری شده در دامنه کوه و مجاورت تنگه‌ای در نزدیکی روستای قندیل کازرون قرار دارد و به گفته کارشناس میراث فرهنگی، در مسیر جاده شاهی عصر باستان قرار گرفته است؛ مسیری

که حالا در گذر زمان رنگ فراموشی گرفته ، آندکر که یکی از شاهکارهای به جا مانده از آن به حال خود رها شده؛ اثری تاریخی که بسیاری آن را از معدود حجاری‌های روایت‌کننده صحنه‌ای خانوادگی در عصر باستان می‌دانند چراکه نقش برجسته تنگ قندیل ، صحنه ازدواج شاپور

جشن شکرانه آب و باروری طبیعت است و ریشه در فرهنگ آب و آبیاری مردم این خطه حاصلخیز دارد.

به اعتقاد مردم منطقه نیم‌ور، این آیین به برکت و زیادی آب در فصل بهار کمک می‌کند. در این آیین، پس از آذیروبی حوی‌های آب، بیل‌گردانان شامل



جمله نفیس ترین و با ارزش ترین نقوش تاریخی تمدن ایران محسوب می‌شود، چرا که علاوه بر روایت تاریخی که توسط این نقش برجسته بازگو می‌شود، آن را می‌توان در ردیف انگشت شمار نقوش باستانی ایرانی قرار داد که تصویری از یک زن ایرانی با پوششی مخصوص در خود دارد.

اقدامات ضروری؛ به زودی!

تنگ قندیل ارزشمند تاریخی ما، اما مدت‌هاست حال و روز خوشی ندارد در این نقش برجسته علاوه بر تصویر شاپوراول و ملکه او، شخص دیگری نرم دیده می‌شود که گمان می‌رود از تنگ قندیل می‌رسیم؛ اثری رها شده در دامنه کوه، بدون هیچ نوع سایه‌بان و محافظ ونده و حصار! دلیل ما برای گفت‌وگو با رئیس

درباره انتشار بیانات رهبر انقلاب در مورد زانو زدن امپراتوری روم مقابل پادشاه ایران! این به آن در!



میراث گرانبها و بی‌همتای مان آن‌طور که باید قائل نیستیم. رهبر انقلاب در بیانات خود تنها به مقایسه میراث ما و آنها اکتفا نمی‌کنند و این مقایسه را مبنایی قرار می‌دهند تا برسند به اینجا که ما با این داشته‌ها ظرفیت‌های عظیم میراثی چه کرده‌ایم! چقدر و چگونه مراقب و محافظ آنها بوده و هستیم و مهم ترین که چقدر توانسته‌ایم اولاً خودمان قدر و ارزش آنها را درک کنیم و سپس آنها را به دیگران معرفی کنیم؟! و اتفاقاً تأکید می‌کنند بروید و این میراث غنی را به مردم دنیا معرفی کنید و این یعنی توجه ویژه ایشان به صنعت درآمدزای گردشگری و جذب گردشگرهای خارجی.

اما چه وقت می‌توانیم ادعا کنیم که حقیقتاً به ارزش این میراث پی برده ایم؟ مسلمانانی که از آنها محافظت کرده و اجازه ندهیم کوچک‌ترین خدشه‌ای و گزند ی طبیعی و غیرطبیعی به آنها برسد.

قصه والرین چه بود؟

همین داستان میراث جنگی یونان و ایران و آنچه از آن برجای مانده را اگر با هم مرور کنیم، به نتایج جالبی می‌رسیم.

یونانیان گردشگران را از سراسر جهان به یک بیابان خالی می‌برند و می‌گویند اینجا همانجاست که مثلاً ۲ هزار سال پیش ایرانی‌ها از ما شکست خوردند و این قصه را درحالی تعریف می‌کنند که حتی یک سند در حد نقاشی از آن رخداد ندارند، چه رسد به سازه‌ای و کتیبه و سنگ نیشته‌ای که ما درست در مقابل همین ادعای آنان چه در چینه داریم؟ یک سنگ نیشته عظیم و زیبا در تنگ چوگان کازرون که والرین امپراتور روم نشان می‌دهد که در مقابل شاپور اول ساسانی زانو زده و زیر پای شاپور، پیکر گوردیانوس سوم، امپراتور مغلوب شده روم حجاری شده و شاپور

۶ فروردین، ۲۵ مارس، روز

ملی یونان بود و یکی از نادر فضاهایی که به این روز و مناسبت توجهی ویژه داشت، صفحه اینستاگرامی منتسب به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت ا... خامنه‌ای با عنوان khamenei.history بود.

در این صفحه و در قالب پستی، این روز محبوب و ملی یونانیان گرامی داشته شد، اما متفاوت، بومی شده و قابل تامل...

پست منتشر شده شامل عکس رهبر انقلاب با پس زمینه نقش برجسته والرین در کازرون و خاطره‌ای از ایشان مربوط می‌شود به سفری که اردیبهشت ۸۷ به‌استان فارس داشتند. خودتان بخوانید:

یک نفری برای من نقل می‌کرد و می‌گفت رفته بودیم «یونان» ما را به مراکز گردشگری گوناگون می‌بردند و آنها را به ما نشان می‌دادند؛ از جمله به نقطه‌ای برند و گفتند اینجا همان جایی است که

مردم را به یک بیابان خالی می‌برند و نشان می‌دهند که اینجا آنجایی است که ایرانی‌ها در آن دوره لشکر کشی کردند و در اینجا شکست خوردند. یک فضای خالی را نشان می‌دهند، یک مدعای تاریخی را باریک فضای خالی اثبات می‌کنند.

خب، اینجا نزدیکی کازرون - آن‌طوری که شنیدم - مجسمه والرین است، امپراتور روم، که زانو زده در مقابل پادشاه ایران، خیلی خوب، اینجا را بروید نشان بدهید؛ این به آن در! (۱۳۸۷/۲/۱۸)

یک پیام چندوجهی

این پست که در هفته اول فروردین امسال در سایت رهبری بارگذاری شد، از جهات بسیاری قابل تامل و پرداخت و بررسی است. طبیعتاً اولین و سطحی‌ترین تعبیر، احترام و توجه ایشان به مردم سایر نقاط جهان از طریق یادآوری مناسبت‌های ملی و آیینی آنهاست، اما مضامین دیگری هم در این پیام نهفته است که مشخص است مخاطبش ایرانیان در مقابل مفاخر مصنوعی یا اندک میراث سایر کشورهاست و ارزش و اهمیتی که برای اندک میراث‌شان قائلند و ارزش و احترامی که برای

طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۳۱

جدول عادی

افقی: ۱) عادت. شاعر و عارف ایرانی قرن هفتم. غذای معروف ایتالیایی (۲) پیرو -پایانه مسافربری- دندانه سوهان (۳) نایاکی- تکیه‌کلام درویش- زبان مردم افغانستان (۴) دوی استقامت- از مراحل زراعت- روز جشن (۵) مسوا-ی آبی‌ار (۶) با... آشناسخن آشنا بگو- پدر- راه‌آب پشت‌بام (۷) همدم -ماشین نویسی- یارساوپرهیزکار (۸) واحد بازی بمبیتون صدمه (۹) آسایش- تازه و جدید. مربوط به هجرت (۱۰) عمده‌فروش- رشوه‌دادن - خورای و خفت (۱۱) کشاد شدن- ساز- بادی بلوچستان (۱۲) شهر غار حرا- دست‌افزار- خط (۱۳) جانوری از خانواده بندپایان - باور- استان (۱۴) گیاه تالاب- از نمادهای فرهنگی اسپانیا، شعبه‌ای از نژاد سفید (۱۵) چاهی که به طور آزمایشی کنده می‌شود. گناهکار- سیخونک.

عمودی: ۱) پایان و آخر- نومی‌دی - سلاح بومیان استرالیا (۲) بلندمرتبه - کارآموز رشته پزشکی - پوشیده و پنهان (۳) حمل و جابه‌جایی بار- همراه با شوخی (۴) ملاک سنجش- خوشبختی - ظرف لباسشویی (۵) عجله و تند-ی پایتخت تبت- نفس بلند (۶) لنگه درو پنهان- گیاه- اختراع مارکونی (۷) پاسخ مثبت - شعری با چهار مصرع- سرانجام (۸) سمبل- خبرگزاری کار ایران- آماده و مهیا (۹) به گمان افکندن- تعقیب- پیش (۱۰) دلپذیر- رهبر- حرف انتخاب (۱۱) عضو رونده- وسیله توزین- درس نگارشی (۱۲) رشته‌کوهی در مرکز اروپا- سرگردان - سدی در تهران بر روی رودخانه

حل جدول عادی شماره ۵۶۳۰

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	ا	ر	خ	ت	ا	ن	خ	ا	ن	خ	ا	ن	ت	ا	ن	ت
۲	ب	د	ک	ا	ر	م	ت	و	ا	ر	م	ت	و	ا	ر	م
۳	و	ا	ل	ا	ن	س	ی	و	ا	ر	م	ت	و	ا	ر	م
۴	د	ا	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن
۵	ف	ی	ر	ن	ت	م	و	ک	ب	ب	ش	ر	و	ا	ر	م
۶	ز	و	ی	ا	ا	ر	د	ک	ر	س	ی	م	ر	س	ی	م
۷	ت	ی	ن	م	و	ی	ر	س	ی	م	ر	س	ی	م	ر	س
۸	م	ن	و	ا	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن
۹	ل	ا	ل	م	ع	ا	ر	ی	ف	س	ا	ی	ف	س	ا	ی
۱۰	ق	د	ی	س	ت	ا	ن	ی	ک	ل	ی	س	ت	ا	ن	ی
۱۱	م	ت	ی	ن	ی	خ	ی	ه	ر	ی	م	د	م	د	م	د
۱۲	ج	ا	ب	ا	ر	م	ی	ا	ب	ا	ر	م	ی	ا	ب	ا
۱۳	ش	و	ی	س	و	ا	ی	ل	ا	ی	ل	ا	ی	ل	ا	ی
۱۴	ا	ن	ع	ک	ا	ی	ر	و	ن	ق	ه	ی	د	ا	ب	ا
۱۵	ز	ج	ا	ج	ا	ن	ک	ن	د	ر	ن	ا	م	ا	م	ا

حل جدول ویژه شماره ۵۶۳۰

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	و	ز	ب	و	ا	ن	د	ر	م	د	ر	م	د	ر	م	د
۲	ب	ط	ن	د	و	ب	ی	د	و	ب	ی	د	و	ب	ی	د
۳	د	ر	ا	س	ا	ن	ا	ک	ا	ک	ا	ک	ا	ک	ا	ک
۴	ا	ن	ا	ر	ش	و	ر	س	ا	م	ر	ف	ا	ر	ف	ا
۵	م	ج	ل	ه	و	د	ا	د	ب	ز	خ	و	ا	ر	ف	ا
۶	م	ا	ر	ش	ا	ر	ش	ا	ر	ش	ا	ر	ش	ا	ر	ش
۷	م	ا	ر	ک	م	ی	ت	ا	ل	ک	ن	و	ا	ر	ف	ا
۸	ج	ز	ن	ا	ج	ت	ا	م	ی	ا	ن	ا	ج	ت	ا	م
۹	ا	ش	و	ر	ف	ا	ل	ی	س	و	ط	ن	ا	ج	ت	ا
۱۰	ط	ب	ی	ب	ا	ل	ی	س	ت	ا	ب	ا	ر	ف	ا	ر
۱۱	ا	ت	ن	ا	ن	ی	س	ت	ا	ن	ی	س	ت	ا	ن	ی
۱۲	م	ج	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن
۱۳	ش	و	م	و	ا	ی	ل	ا	ی	ل	ا	ی	ل	ا	ی	ل
۱۴	ر	خ	س	ا	ر	ه	و	ا	ر	ف	ا	ب	ا	ر	ف	ا
۱۵	ف	ه	ی	م	د	ی	و	ا	ن	خ	ا	ن	خ	ا	ن	خ

یورش به دشمن.

تصویری از رهبر ایاس زمینه سنگ‌نشانته والرین