

راه و رمز درست کردن پاییه ماشه



مدت ۳۰ دقیقه بجوشانید.

۲- پس از خنک شدن این مواد را در مخلوط کن ریخته تا به صورت خمیری یکدست در بیاید.

۳- حالا لازم است تا این خمیر را دوباره روی حرارت قرار دهید تا آب باقیمانده آن خارج شده و خمیری شکل شود.

۴- ادامه کار بسیار ساده است. کافی است یک چهارم پیمانه چسب چوب را به خمیر افزوده و دست‌ها را با روغن بزرگ چرب کرده و یک قاشق از روغن را نیز درون مواد بریزید.

۵- حال با دست‌های چرب شده خمیر را ورز دهید، تا چسب به طور یکنواخت با کاغذ مخلوط شود و خمیری نرم و لطیف به دست بیاید.

کهن‌ترین آثار یافت شده از جنس پاییه ماشه مربوط به سلسله «هان» چین بوده است، اشیایی همچون درپوش ظرف و کلاه‌های تشریفاتی و نظامی. خاستگاه این هنر قدیمی کشورهای شرق آسیا بوده است و در قرن ۱۵ میلادی با ورود این هنر به اروپا، برای ساخت مجسمه‌های کوچک مذهبی استفاده می‌شده است. جالب این‌که در ایران هم این هنر در دوران صفویان گسترش پیدا کرده است که با به‌کارگیری چسب و کاغذ، آثار هنرمندانه‌ای خلق شده است. ساخت مجسمه‌های پاییه ماشه یکی از موثرترین راه‌ها برای بروز خلاقیت و استعداد های هنری است. با استفاده از این خمیر می‌شود ایده‌های ذهنی و خلاقانه را راحت‌تر اجرا کرد. به همین دلیل هم یاد گرفتن کار با خمیر پاییه ماشه تأثیر زیادی در تقویت قدرت خیال دارد و می‌توانید با کمک آن برای خودتان مجسمه‌های جالبی را خلق کنید. اما چطور می‌شود خمیر پاییه ماشه درست کرد؟

۱- برای تهیه این خمیر کاغذ، باطله را کاملاً ریز کنید. بعد در ظرفی مناسب آب ریخته و کاغذ را در آب قرار دهید. بهتر است که آب روی آنها را کاملاً بپوشاند. ظرف را روی حرارت قرار داده و به

که معمولاً تعداد زیادی از آنها را اول هر ماه می‌سازم و حین سفارش‌گیری روی آنها نقاشی می‌کنم.

■ **قیمت مجسمه‌ها چند است؟ برای کارتان تبلیغ هم کرده‌اید؟**

قیمت مجسمه‌ها از ۲۰ هزار تومان شروع می‌شود و نسبت به اندازه و نوع کار متفاوت است. خوب یا بد، من برای کارم هیچ وقت تبلیغ نکرده‌ام، مثلاً تا به حل اتفاق نیفتاده که پولی به صفحه یا کسی بدهم تا کارم را تبلیغ کنند. اما همیشه حمایت هنرمندان کاربرد بسیاری را داشته‌ام که برای من و کارم خیلی خوب بوده است. من عقیده دارم اگر محتوای خوبی ارائه ندهی یا کیفیت محصولات آن چیزی نباشد که به مشتری نشان داده‌ای با تبلیغات فراوان هم نمی‌شود کاری از پیش برد. کیفیت محصول به نظرم بهترین تبلیغ برای یک کسب و کار است. به همین دلیل همیشه سعی کرده‌ام امروز از دیروز بهتر و به روز باشم.

■ **برای کسانی که می‌خواهند کسب و کاری را شروع کنند چه پیشنهادی دارید؟**

عاشق این کار نباشید شروع کردنش بی‌فایده است. کارهای هنری به این صورت است که شاید تا مدت‌ها فروشی نداشته باشید، چون به هر حال کمی طول می‌کشد تا مشتری‌ها شما را بشناسند و بعدتر به شما اعتماد کنند. ممکن است یک ایده جدید و بکر را ارائه بدهید اما در عمل اتفاقی نیفتد چون ایده دیده نمی‌شود، باید برای شروع هر کاری قوی صبور و صبور و صبور باشید. به نظرم باید کارتان مخصوص خودتان باشد و تا جایی که می‌شود کپی از نمونه‌های دیگر نباشد. از طرفی دیگر عکاسی کار خیلی خیلی مهم است. به نظر من بعد از محتوا و ایده، چیزی که اهمیت فراوانی دارد عکاس از محصولات است. به بسته‌بندی محصولات هم توجه کنید. سعی کنید بسته‌بندی مخصوص خودتان را داشته باشید. مثلاً خیلی از مشتری‌های من تنها سراغ بسته‌بندی‌های مخصوص می‌آیند، در حالی که من تکی و جداگانه این بسته‌بندی‌ها را نمی‌فروشم و در آخر این‌که از تجربه کردن نترسید. نگذارید از ترس این‌که شاید روزی در کار شکست بخورید اراده‌تان سست شود.

■ **تا به حال اتفاق جالبی در رابطه با کسب و کارتان افتاده؟**

یک بار برای پست محصولات به یک دفتر پستی مراجعه کرده بودم و از آنجایی که اسم صفحه کاری‌ام را روی بسته‌های پستی می‌نویسم، متصدی باجه من را از روی اسم صفحه‌ام شناخت و گفت، من یکی از طرفداران شما هستم و کارهای‌تان را دنبال می‌کنم. برایم خیلی لذت بخش بود که یکی از مخاطبانم در دنیای مجازی را در دنیای واقعی می‌بینم و برایم جالب‌تر بود که او من را خیلی زود به خاطر آورد.

عضو ثابت کلاس نقاشی پدرم بودم. به همین دلیل از همان بچگی بهترین سرگرمی که داشتم کشیدن نقاشی بود. یادم می‌آید هر موقع بهانه‌گیری می‌کردم کافی بود یک دفتر و تعدادی مداد رنگی به من بدهند تا بتوانم ساعت‌ها خودم را سرگرم کنم. همسر هم در این راه بسیار همراهی‌ام می‌کند. در مورد خوب و بد کارها همیشه با هم صحبت می‌کنیم و من در بیشتر کارها از نظرات ایشان استفاده می‌کنم و فکر می‌کنم این نظرات در بهتر شدن کارها خیلی تأثیر داشته است.

■ **در روز چند ساعت کار می‌کنید؟**

به نوع کار بستگی دارد. مثلاً کاری که خیلی ظریف کاری داشته باشد، یک تا ۲ ساعت ساختش زمان می‌برد، البته مراحل دیگری هم هست. مثلاً بعد از فرم دادن خمیر، مرحله‌ی مثل سمباده‌کشی و رنگ‌آمیزی هم زمان می‌برد. در کل ساخت هر یک دانه عروسک کوچک سه‌و نیم الی چهار ساعت زمان می‌برد. اما راستش را بخواهید هر وقت حس و حال و انرژی بالا باشد و حس کنم که می‌توانم انرژی مثبتم را به مجسمه‌ها و بعدتر به مشتری منتقل کنم، پای کار می‌نشینم. عقیده‌ام این است که کارهای دست‌ساز تفاوتی که با دیگر کارها دارند این است که انرژی خالق‌شان را در خود حفظ می‌کنند و بعد به نفرات بعدی هم منتقل می‌کنند. به عبارتی کارهای دست‌ساز کاملاً از دل برمی‌آیند، به همین خاطر خیلی‌ها که از من درباره جنس کارها می‌پرسند می‌گویم جنس کارها خمیر مجسمه‌سازی با مقدار فراوانی عشق است. شاید به همین دلیل هم هیچ‌وقت از کار خسته و دلزده نشده‌ام.

■ **یک روز کاری‌تان چطور می‌گذرد؟**

اگر سفارشی که مشتری داشته از مدل‌های موجود در صفحه باشد، سریع سراغ ساخت مجسمه می‌روم. اما اگر سفارش یک سفارش خاص باشد که نمونه‌اش را قبلاً تر نساخته باشم باید اول آن را طراحی کنم. مثلاً بسیار پیش آمده که مشتری از یکی از شخصیت‌های یک انیمیشن خوشش می‌آید و از من می‌خواهد آن شخصیت را برایش بسازم. در ابتدا باید آن شخصیت را طراحی کنم و آن طراحی را به مشتری نشان بدهم و اگر مشتری تأیید کرد، شروع به ساختش می‌کنم. بعد از ساخت مجسمه‌ها، یک روز زمان نیاز است تا خشک شود. البته این زمان بسته به حجم و بزرگ و کوچک بودن مجسمه ممکن است بیشتر هم طول بکشد. گاهی وقتی مجسمه‌ها خشک می‌شود ترک‌های عمیقی برمی‌دارد. اگر این ترک‌ها قابل ترمیم باشد که ترمیم‌شان می‌کنم، ولی اگر ترک‌ها آن قدر عمیق باشد که نشود ترمیم کرد، مجسمه ترک خورده را کنار می‌گذارم و یکی دیگر می‌سازم. بعد مجسمه‌ها را سمباده می‌زنم و بعدتر رنگ‌شان می‌کنم. من از رنگ آکرلیک برای رنگ‌آمیزی استفاده می‌کنم تا زود خشک شود و بعد از آن نوبت براق‌سازی مجسمه‌هاست. این اسپری براق‌کننده هم حدود ۲۰ دقیقه طول می‌کشد تا خشک شود. بعد از تمام شدن این مرحله عکاسی کار را انجام می‌دهم. در آخرین مرحله آنها را داخل جعبه‌های مخصوصی که باز هم آنها را خودم می‌سازم و رویشان را نقاشی می‌کنم، قرار می‌دهم و برای رساندنشان به دست مشتری‌ها به اداره پست می‌روم. در مورد جعبه‌ها این را بگویم



اولین بخاری گازی همرتیک کم مصرف و هوشمند با بدنه سرد

شوکات
SHOKAT



تقویم کاری



بدنه سرد



مصرف انرژی رده A



کاهش مصرف انرژی



هوشمند



دوستدار محیط زیست

برای کسب اطلاعات بیشتر
با ما تماس بگیرید

۰۲۱-۵۷۶۴۲۰۰۰

www.Shokat.co

