

چه خبر؟

## رضا صادقی خواننده تیتراژ «دعوت» شد

رضا صادقی، خواننده پرآوازه موسیقی پاپ کشور تیتراژ ابتدایی «دعوت» ویژه برنامه افطار شبکه یک سیما را اجرا کرد.

به گزارش جام جم، این قطعه با ترانه‌ای از پیام ربیعی، آهنگسازی و تنظیم مهدی ابراهیمی‌نژاد و صدای خاطره‌انگیز رضا صادقی به عنوان تیتراژ ابتدایی ویژه برنامه دعوت درنظر گرفته شده است که همزمان با پخش اولین قسمت از برنامه، شنیده خواهد شد.



برنامه دعوت به تهیه‌کنندگی مجتبی کشاورز و حضور حجت‌الاسلام محمدبرمایی به عنوان مجری - کارشناس از ابتدای ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه یک سیما خواهدرفت و محور اصلی آن متفاوت از سال گذشته، تقویت بنیان خانواده است که شامل سرفصل‌هایی نظیر فرزندآوری، حسن معاشرت در خانواده، نظم و انضباط، وجود روحیه مشورت در خانواده، فرزندخواندگی، سبک زندگی و تربیتی ایرانی - اسلامی می‌شود.

این برنامه کاری از گروه اجتماعی شبکه یک سیما به تهیه‌کنندگی مجتبی کشاورز است که برای پنجمین سال متمادی از شنبه ششم اردیبهشت، ساعت ۱۹ و ۹ دقیقه روی آنتن می‌رود.

## محمد معتمدی برای سرباز می‌خواند

محمد معتمدی، خواننده سریال رضائی «# سرباز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست شد. به گزارش جام جم، پس از پیوستن ناصر طهماسب به عنوان روی سریال «# سرباز» که شب‌های ماه مبارک رمضان از شبکه سه روی آنتن می‌رود، محمد معتمدی، خواننده نام‌آشنا و محبوب نسل جدید که در سبک سنتی و پاپ آوازهای خوش دارد، به عنوان خواننده به این پروژه تلویزیونی پیوست.

معتمدی از سال ۱۳۸۸ تاکنون آلبوم‌های مختلفی را راهی بازار کرده که اغلب آنها با استقبال زیاد مخاطبان مواجه شده و آخرین آلبوم او، «حالا که می‌روی» نیز از محبوب‌ترین آثار پروده‌کاری این هنرمند جوان است.

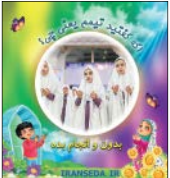
سریال «# سرباز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که دره قسمت ساخته شده، پس از اتمام شب‌های ماه مبارک رمضان نیز به پخش خود در شبکه سه سیما ادامه خواهد داد.



آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، پدram شریفی، رویا تیموریان، نیما شعبان‌نژاد، سیاوش خیرابی، علی عامل‌هاشمی، جمال اجلانی، اسماعیل محرابی، گلوریا هاردی، افسانه کمالی، جواد خواجوی، فرحناز منافای‌ظاهر، کاوه آهنگر، مهتاب ثرونی، محبوبه صادقی، مهدی مستصری و دریا بخشنده از بازیگران این مجموعه هستند.

«# سرباز» حکایت سرباز وظیفه‌ای به نام یحیی، همسرش یلدا و رفقای هم خدمتی‌اش است و در خلاصه داستان («سرباز» آمده است: دروفا‌ی عشق تو مشهور خوانم چو شمع، شب‌نشین کوی سربازان و ندانم چو شمع...

سایر عوامل این سریال عبارتند از: نویسنده: حمید نعمت‌ا... و هادی مقدم‌دوست، دستیار کارگردان: سعید بیات، مدیر برنامه‌ریزی: ویدیکاشی، مدیر تولید: جمیدرضا حاجی‌زاده، مدیر تصویربرداری: محسن فلاحی، تدوین: خشایار موحدیان و سعید سیاح، صدابردار: علی عدالت‌دوست، صداگذار: امین شریفی، طراح صحنه: بابک پناهی، محصول گروه: فیلم و سریال شبکه سه سیما و قراگاه مهارت‌آموزی ستاد کل نیروهای مسلح، مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا.



نمایی از برنامه مدرسه تلویزیونی ایران

**عکس:**

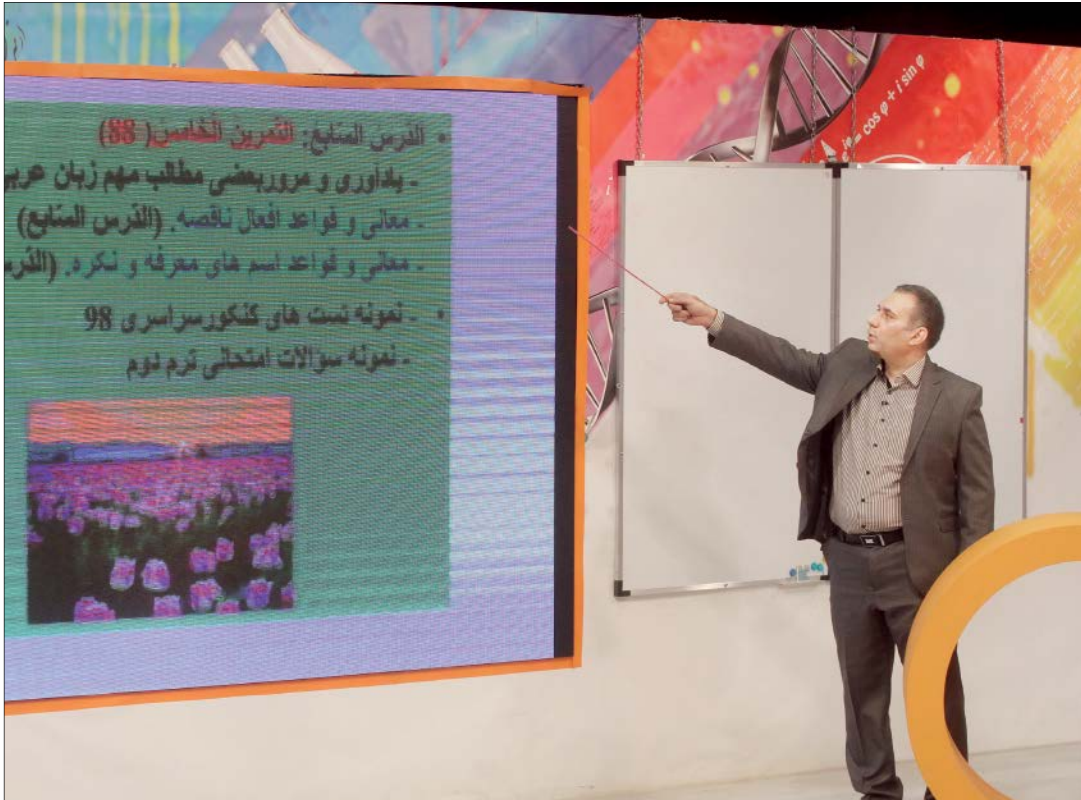
جاوش هماوندی

جام جم

### آشنایی کودکان با احکام در یادگست «بدون و انجام بده»

ایرانصدا به مناسبت ماه مبارک رمضان برنامه «بدون و انجام بده» را منتشر کرد.

به گزارش روابط عمومی ایرانصدا و فضای مجازی رادیو، پایگاه کودک ایرانصدا برنامه بدون و انجام بده را برای استفاده مخاطبان خود به رایگان



### گزارشی از پشت صحنه مدرسه تلویزیونی شبکه آموزش

برنامه‌ای که حالا وظیفه سنگینی بر دوش دارد

# مدرسه‌ای به وسعت ایران

ادامه از صفحه ۵

### یک روز در کلاس تلویزیونی

مدرسه تلویزیونی ایران در دو نوبت صبح و عصر روی آنتن شبکه آموزش می‌رود که در نوبت دوم از ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه برنامه‌ها آغاز شده و تا پاسی از شب ادامه دارد. ساعت حدود ۱۴ است که وارد استودیو می‌شویم. یکی دو نفر از دبیران هم در اتاق مهمان‌ها حضور دارند و منتظر ضبط برنامه هستند. کنار استودیو واحد سیار نور قرار دارد. همچنین در کنار استودیوی «مدرسه تلویزیونی ایران» دکور برخی برنامه‌های تلویزیونی نیز هست: از جمله برنامه‌های رنگین‌کمان و برخی برنامه‌های شبکه آموزش مثل: راهش اینه، از من پرس و خونه اینجا ست. تصویربرداری این برنامه با چهار دوربین انجام می‌شود که به دلیل حفظ فاصله‌گذاری اجتماعی دو نفر از تصویربرداران در استودیو حضور داشته و هر کدام مسؤولیت دو دوربین را برعهده دارند.

در دکور این برنامه یک تخته وایت‌برد و یک LED برای دبیران نصب شده است. دو میز هم قرار دارد که یکی متعلق به مجری



است و دیگری به دبیران. دقایقی به آغاز برنامه مانده مجری و نخستین دبیر گرییم شده وارد استودیو می‌شوند و با یکدیگر درباره موضوع درسی امروز گپ می‌زنند. به محض شروع برنامه محمد طایفه‌خانی، دبیر عربی متوسطه دوم پایه ۱۱ کلامش را با زبان عربی آغاز می‌کند.

نسیم خشنودی که اجرای این بخش را برعهده دارد، به نوعی نقش دانش‌آموز را در این برنامه ایفا می‌کند و در خلال درس‌ها سؤالاتی را از دبیر می‌پرسد. از آن طرف در اتاق فرمان نیز همه با دقت و تمرکز کار خود را انجام می‌دهند. مدت هر برنامه ۲۰ تا ۲۵ دقیقه است و به همین دلیل دبیر دوم نیز در گوشه‌ای دیگر منتظر است تا نوبت به تدریس‌اش برسد. با پایان زمان تدریس، دبیر به زبان عربی کلامش را به انتها می‌رساند و نوبت دبیر عربی دیگری می‌شود که متوسطه دوم پایه ۱۲ را تدریس می‌کند. به همین ترتیب دبیران به نوبت وارد استودیو می‌شوند و هر کدام به شیوه خود تدریس می‌کنند.

### علیرضا سپهری: ارتباطمان با دانش آموزان دوسویه خواهد شد



پیش از تهیه این برنامه، من پیشینه تهیه‌کنندگی در زمینه آموزش را داشتم. از جمله برنامه «فرصت برابر» که از سال ۹۰ تا ۹۸ کار کردم. در تدارک برنامه دیگری بودیم که بحث مدرسه تلویزیونی ایران مطرح شد و هماهنگی‌هایی با سطوح مختلف آموزش و پرورش انجام شد. ضمن این‌که دبیرها نیز از طرف آموزش و پرورش معرفی شدند و با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده برنامه روی آنتن رفت.

البته کلاس‌ها اضافه شد و بخشی از کلاس‌ها به شبکه ۴ سپرده شد که چهار ساعت در روز به پخش این برنامه‌ها اختصاص دارد. اما در شبکه آموزش از صبح تا شب در چند بخش برنامه‌ها و حدود هشت ساعت برنامه‌ها به ترتیب روی آنتن می‌روند. صحبت‌هایی هم شده تا بتوانیم با مخاطبان تعامل داشته باشیم و ارتباطمان دوسویه باشد تا بچه‌ها بتوانند اشکالاتشان را رفع کنند.

### کلاس تلویزیونی؛ گام موثری در زمینه آموزش

خانم شاهین، سرگروه زیست‌شناسی استان و دبیر زیست‌شناسی متوسطه دوم پایه دهم درباره حضورش در این برنامه و شیوه تدریس در تلویزیون به جام جم گفت: من تاکنون تجربه تدریس تلویزیونی نداشتم، اما اجرای همایش‌ها و سخنرانی‌هایی را برعهده داشتم. با این حال، تدریس به این شکل تجربه جالب و جدیدی است.

من هم خیلی علاقه‌مند به تجربه‌های جدید هستم و فکر می‌کنم در کنار دروسی که معلمان با بچه‌ها کار می‌کنند، برای دانش‌آموزان هم خیلی سودمند است. به شرطی که بچه‌ها وقت بگذارند، می‌تواند مکمل خوبی برایشان باشد.



منتشر کرده است.

این برنامه، با هدف آشنایی کودکان با احکام پایه دین اسلام، یک‌دوره از دستورالعمل‌های دینی را با زبانی ساده و در قالب داستان‌های جذاب به کودکان آموزش می‌دهد.

فاطمه بی‌تقصیر، تهیه‌کننده و نویسنده، فاطمه شاه‌حسینی مجری و سارینا عمادی و بهار زهدی بازیگر این برنامه هستند.

علاقه‌مندان می‌توانند نرم‌افزار ایرانصدا را برای سیستم عامل اندروید و iOS از نشانی IRANSEDA.IR به صورت رایگان دریافت کنند.

### شیوه‌های جذاب آموزشی

یکی از بخش‌های مهم این برنامه مربوط به دانش‌آموزان دبستانی است که دبیران با شیوه‌های جذابی دروس را آموزش می‌دهند. هر کدام از این دبیران با پوشیدن لباس‌های محلی و مشاغل مختلف یا عروسک گردانی و بازی کردن، به بچه‌ها آموزش می‌دهند که در نوع خود جالب و جذاب می‌تواند باشد. گاهی پیش‌آمده که مجری صداپیشه عروسک می‌شود و دبیر با این شیوه به بچه‌ها درس می‌دهد. ما در این برنامه سه مجری داریم.

مرضیه شرابی یکی از مجریان برنامه است که معلم کلاس اول است. نسیم خشنودی نیز دکترای داروسازی دارد و خودش هم تجربه تدریس داشته است. فریبا طاهری نیز یکی دیگر از مجریانی است که با ما همکاری می‌کند که دبیر هم هست. همین نکته باعث شد در تعامل با دبیران بتوانند ارتباط خوبی برقرار کنند. به هر حال دبیرانی که با ما همکاری می‌کنند، برای نخستین بار است که تجربه آتن زنده داشتند و کار سختی است. اما همه دبیران با عشق فعالیت می‌کنند و در نهایت همه در تلاشیم برای آموزش دانش‌آموزان در این شرایط. گام موثری برداریم.

### دکترای داروسازی در قامت یک دانش‌آموز

نسیم خشنودی، دکترای داروسازی دارد و یکی از مجریان این برنامه است که به گفته خودش از ۱۵ سالگی وارد حیطه اجرا شده است. وی درباره حضورش در این برنامه به جام جم گفت: از دوران نوجوانی در حیطه برنامه‌های نوجوان اجرا می‌کردم و بعد کنکور دادم و در شبکه آموزش برنامه «مشق عشق» را اجرا کردم، سپس اجراهایی در برنامه «طلوع» شبکه چهار و «فقط مدرسه» شبکه آموزش داشتیم تا این‌که وارد این برنامه شدم که به شدت برای من به دلیل نوستالژی بودنش، جذاب است. به گونه‌ای که گاهی اصلا متوجه گذشت زمان نمی‌شوم.

وی همچنین درباره ویژگی‌های اجرای این برنامه و این‌که در مقابل دبیران، خودش را به جای دانش‌آموزان می‌گذارد و سؤالات آنها را می‌پرسد، توضیح داد: من در دوران دبیرستان جزو شاگردان ممتازی بودم که معدل همیشه ۲۰ بود و به همین دلیل به قدری عمیقاً این دروس را خوانده بودم که در دوران دانشگاه یک سری از دروس را به عنوان کار دانشجویی دو سال تدریس می‌کردم. از این رو درباره اشکالاتی که داشتم سوال می‌کنم و می‌دانم کدام بخش از این مباحث برای دانش‌آموزان چالش برانگیز است.

خشنودی درباره بازتاب مخاطبان هم عنوان کرد: فکر می‌کنم بچه‌ها خیلی خوب توانسته‌اند با این برنامه ارتباط برقرار کنند و معلم‌ها را هم دوست دارند. سؤالاتی هم که من از دبیران می‌پرسم، بازتاب خوبی بین دانش‌آموزان دارد. در کل برای من خیلی تجربه خوب و جذابی است.



### عدالت آموزشی با مدرسه تلویزیونی

۳۰ درصد دروس کتاب‌ها مانده بود که مدارس تعطیل شد و تا پایان اردیبهشت همه دروس به پایان خواهد رسید. همه مدیران و در اس آنها ریاست سازمان و همکاران بسیاری برای پخش این برنامه زحمت کشیدند. البته با بازگشایی مدارس و سیاست‌های سازمان این احتمال وجود دارد که برنامه ادامه پیدا کند. من فکر می‌کنم این راه ادامه داشته باشد. چون از برآیند جلسات و صحبت‌ها و بازتاب‌ها چنین به نظر می‌رسد که این برنامه توانسته عدالت آموزشی در سراسر کشور ایجاد کند. حتی ممکن است برای معلمانی که در مناطق دوردست کشور فعالیت می‌کنند و برای والدین هم می‌تواند گامی موثر باشد. البته در سال‌هایی که جنگ بود و تلویزیون بحث آموزش را هم مدنظر داشت، اتفاق مشابه در شبکه ۲ افتاده بود. اما تا این حد بحث آموزش در تلویزیون گسترده نبود که برای همه رشته‌ها و همه دروس این شرایط مهیا شود. از طرفی خانواده‌ها می‌توانند از این برنامه‌ها به عنوان بسته‌های آموزشی بهره بگیرند.

### تلویزیون، جایگزین کلاس نیست

محمد طایفه خانی، دبیر عربی متوسطه دوم درباره تجربه حضورش در این برنامه به جام جم گفت: نخستین بار است در یک برنامه تلویزیونی حضور پیدا می‌کنم و برایم تجربه جالبی است. با این حال فکر می‌کنم هیچ وقت تلویزیون نمی‌تواند جایگزین کلاس شود. چون در کلاس، معلم و دانش‌آموز به طور مستقیم با هم در ارتباط هستند. اما از طرف دیگر با شرایطی که به وجود آمده باعث می‌شود این امکان به صورت برابر برای همه دانش‌آموزان در سراسر کشور مهیا شود. یعنی برای دانش‌آموزی که در مناطق محروم زندگی می‌کند، تلویزیون می‌تواند بهترین وسیله به عنوان کمک آموزشی باشد. آن هم برای دانش‌آموزانی که به کلاس‌های کنکور و بسته‌های آموزشی دسترسی ندارند.



وی در ادامه درباره سختی‌های تدریس تلویزیونی افزود: تجربه جدید و هیجان‌انگیز، اما پر از استرس است. به خصوص برای من که تاکنون در تلویزیون حضور نداشتم و کمی هم ارتباط برقرار کردن با بیننده‌ها سخت بود، اما به مرور بهتر شد؛ چون در کلاس دانش‌آموز محوری برقرار است، اما در اینجا مجری این نقش را ایفا کرده و سعی می‌کند سؤالات دانش‌آموزان را از من بپرسد.

طایفه خانی درباره بازتاب مخاطبان و به خصوص شاگردان خودش هم گفت: خوشبختانه بازتاب خوبی داشته و گام موثری در جهت زمینه‌سازی برای آماده کردن بچه‌هایی است که امسال کنکور دارند. من و دبیران دیگر هم از جایی تدریس را آغاز کردیم که مدارس تعطیل شده بود.