رسانه

پنجشنبه :: ۴ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۴۲

جام جم ۵

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۶/۰۵	کهن‌ترین سرزمین
۱۰/۴۰	این نیز بگذرد فعالیت یک یا چند جهادگر سلامت از گروه‌های مختلف مردمی همچون روحانیت، رسانه، تیم پزشکی و ... در این برنامه به نمایش درمی‌آید
۱۱/۴۰	سیمای خانواده
۱۶/۰۵	خانه ملت
۲۲/۰۵	سریال نون خ ۲
۲۳/۱۰	مسابقه «ایران»
شبکه دو	
۷/۱۵	بچه‌ها و مشکل ریاضی
۱۰/۴۵	از آسمان
۱۵/۳۰	کافه‌بازی
۱۷/۴۵	طبیعت ۳۶۰ درجه
۲۱/۰۰	ایران
۲۳/۵۰	کوی محبت
شبکه سه	
۹/۳۰	سریال ایرانی گشت پلیس
۱۳/۳۰	سمت خدا
۱۸/۱۵	اقلیم
۱۹/۲۰	سرزمین من
۲۰/۱۰	بدون توقف
۲۲/۳۰	میدون
شبکه چهار	
۱۳/۴۰	تد
۱۴	کتاب باز
۱۵	چهارسوی علم
۱۷	نغمه‌ها
۱۹/۰۵	مکعب
۱۹/۳۵	پل‌های تاریخی
شبکه پنج	
۱۳/۱۵	حریم کبریا
۱۳/۳۰	فیلم سینمایی «مرد مورچه‌ای و زنبورک»
۲۱/۰۸	(فیلمی در ژانر ابرقهرمانی از سری فیلم‌های مارول؛ اسکات رویایی درباره جنت ون داین می‌بیند، کسی که مانند انت من از لباسی استفاده کرد که باعث کوچک‌سازی او شد و این در حالی است که برعکس اسکات، او هرگز موفق نشد به اندازهٔ طبیعی‌اش بازگردد.)
۲۲/۰۳	مسابقه پنج ستاره
۲۳/۰۸	ما ایرانی‌ها
شبکه افق	
۱۷	اورست
۱۸	سریال پرواز در ارتفاع صفر
۱۹	روایت هیأت
۲۰	انارستان
۲۱	آفریقا سرزمین فرصت‌ها
۲۳	روشنا
شبکه نمایش	
۱۳	زرد قناری
۱۵	شروع تازه
۱۷	کریستوفر رابین
۱۹	نهنگ آزاد
۲۱	تغییر مسیر
۲۳	رکسان
شبکه نسیم	
۱۸/۳۰	قاصدک
۱۹	هوش برتر
۲۰	مسافران
۲۲	مسابقه آب و آتش
۲۳	دورهمی

به مناسبت هشتادمین سالگرد تاسیس رادیو به سراغ چهره‌های مختلف این حوزه رفتیم

۸۰ سال شِنُفتَن

نمایی از استودیوی قدیمی رادیو ایران در اراگ | عکس: جام جم

فاطمه عودباشی
زینب علیپور
رسانه

۸۰ سال پیش بود که رادیو به خانه‌ها آمد و ماند برای همیشه و شد عضوی از خانواده‌های ایرانی. این رسانه محترم و مظلوم هشت دهه هم‌نفس و همراه بوده با مخاطبانش، چه چشم‌ها که شب‌ها پای رادیو به خواب نرفته‌اند و چه گوش‌ها که همجوار و همنشین‌اش نبوده‌اند در طول روز و در موسم کار روزانه.

گوشه‌نشین دیروز تاقچه‌ها، حالا در فضای مجازی اپلیکیشن دارد و روی تلویزیون هم قابل رویت است، گرچه رونق آن مانند گذشته نیست اما همچنان تاثیرگذار است و دوستدارانی پر و پاقرص دارد. کافی است چشمانمان را چند ثانیه ببندیم و به این رسانه فکر کنیم که ۸۰ سال پیش در ایران (سال ۱۳۱۹) با این جمله کوتاه متولد شد: «اینجا تهران است، رادیو ایران». در شروع کار، ساختمان رادیو از دو طبقه تشکیل می‌شد که طبقه اول شامل یک اتاق انتظار و دستگاه‌های فرستنده و تقویت‌کننده بود و طبقه دوم یک اتاق که به صورت استودیو درآمده بود. در آن روزگار که نه خبری از تلویزیون و ماهواره بود و نه از اینترنت و دنیای مجازی، صدای رادیو در گوش مردم نواخته شد. مردم با ورود این رسانه به ایران با یک دنیای عجیب و غریب روبه‌رو شدند؛ دنیایی که برای آنها تازگی داشت.

به مرور زمان، رادیو بزرگ‌تر شد و صاحب یک خانواده؛ شبکه‌های تخصصی در این رسانه راه‌اندازی شد که اطلاعات مورد نیاز مردم را در حوزه‌های مختلف از سرگرمی گرفته تا ادبیات، سیاست، اجتماع و... در اختیارشان می‌گذارند. هرچند وجود رسانه‌های مختلف و متعدد به مخاطب حق انتخاب بیشتری داد، اما هنوز هم رادیو در سپهر رسانه می‌درخشد و در میان مردم جایگاه خودش را دارد. به همین دلیل در هشتادمین سالگرد رادیو به سراغ صداهای ماندگار و برنامه‌سازان رفتیم و خواستیم از روز اولی تعریف کنند که وارد رادیو شدند، چه خاطراتی دارند، رمز موفقیت‌شان در همه این سال‌ها چه بود و... زیرا رادیویی‌ها آدم‌های ثروتمند و خوشبختی هستند؛ چون مردم آنها را فقط از پشت امواج رادیو می‌بینند، به همین دلیل هرگز عجله‌هایشان را برای برنامه‌سازی، دور تند ضبط کردن‌ها و... نمی‌بینند! ممکن است آنها اخم کنند، اما از دوستی حرف می‌زنند. ممکن است بی‌حوصله باشند، ولی به صبر سفارش می‌کنند. ممکن است در دل‌های‌شان خداحافظی کنند، اما از سلام می‌گویند. در گزارش ذیل حرف‌های خواندنی آنها را می‌خوانید.

ادامه در صفحه ۶

تلویزیون برای آخر هفته فیلم‌های مختلفی را در نظر گرفته است

فیلم‌خواری پای تلویزیون

گروه رسانه

باز هم به روزهای پایانی هفته نزدیک شدیم و بیننده‌های بسیاری منتظرند تا فیلم‌های مورد علاقه خود را از شبکه‌های سیما تماشا کنند. امروز و فردا طبق روال هفته‌های گذشته فیلم‌های دیدنی بسیاری در جدول پخش قرار گرفته که مطابق با سلیقه و علاقه‌مندی مخاطبان این رسانه در نظر گرفته شده است که در ادامه به معرفی برخی از آنها اشاره خواهیم کرد:

ماجرای یک شب

فیلم سینمایی «شب» به کارگردانی رسول صدرعاملی جمعه ۵ اردیبهشت ساعت ۱۵ از شبکه افق پخش می‌شود.

کارگردان: رسول صدرعاملی

بازیگران: مرحوم خسرو شکیبایی، امین حیایی و مرحوم عزت‌ا...انتظامی

قصه: داستان فیلم درباره گروهبانی است که باید مجرمی را تحویل مراجع قضایی بدهد، اما بنا به شرایطی مجبور می‌شود شبی را در یک مهمانخانه قدیمی که توسط فردی به نام سید اداره می‌شود، سپری کند که...

توفان شن در شبکه یک

فیلم سینمایی «توفان شن» جمعه ۵ اردیبهشت ساعت ۱۱ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

کارگردان: جواد شمقدری

بازیگران: احمد نجفی، فیروز بهجت محمدی، حسین انصاری و مهشید افشارزاده

قصه: پس از تسخیر لانه جاسوسی آمریکا، حمله نظامی آغاز می‌شود که ....

آن سوی ابرها در شبکه ۴

فیلم سینمایی «آن سوی ابرها» جمعه ۵ اردیبهشت ساعت ۲ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

کارگردان: مجید مجیدی

بازیگران: ایشان خاطر و مالاویکا موهانان

قصه: در شهر بمبئی و میان محله‌های فقیرنشین، دختری برای دفاع از عفت خود، فرد مهاجم را زخمی می‌کند و به زندان می‌افتد و ...

داستان ۲ خواننده سیاهپوست

فیلم سینمایی جدید «شهر دروغ‌ها» امشب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

کارگردان: برد فورمن

بازیگران: جانی دپ و فورست ویتاکر

قصه: ۲۰ سال پیش در لس آنجلس دو خواننده سیاهپوست به قتل می‌رسند و...

نقشه شوم زندانی‌ها

فیلم سینمایی «زندانی‌ها» جمعه ۵ اردیبهشت ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه دو پخش می‌شود.

کارگردان: مسعود ده نمکی

بازیگران: هدایت‌هاشمی، بهنام تشکر، هومن برق نورد، بهنوش بختیاری، بهاره افشاری و برزو ارجمند

قصه: این فیلم درباره طاها، دانشجوی الهیات است که برای نوشتن پایان‌نامه خود، دو زندانی را با گذاشتن سند آزاد می‌کند و...

ماجراهای یک آینه خودرو

فیلم سینمایی «آینه بغل» جمعه ۵ اردیبهشت ساعت ۴۰ دقیقه بامداد از شبکه دوی سیما پخش می‌شود.

کارگردان: منوچهر هادی

بازیگران: محمدرضا گلزار، جواد عزتی، یکتا ناصر و نازنین بیاتی

قصه: مرتضی، پسری است که به مناسبت سالگرد نامزدی‌اش از گاراژ ماشین گران‌قیمتی را به عنوان امانتی برمی‌دارد و...

روباه در شبکه ۳

فیلم تلویزیونی «روباه» به کارگردانی بهروز افخمی جمعه ۵ اردیبهشت ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

کارگردان: بهروز افخمی

بازیگران: حمید گودرزی و آرش مجیدیان

قصه: این فیلم مرتبط با مسائل امنیتی و جاسوسی در حوزه انرژی هسته‌ای است.

داستان یک هیولای نفتی

فیلم سینمایی «هیولای نفتی» جمعه ۵ اردیبهشت ساعت ۱۱ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

کارگردان: کریس وج

بازیگران: لوکاس تیل، جین لوی و توماس لنون

قصه: محققان در صدد اکتشافات درون زمینی از انفعالات نفتی هستند که بر اثر فشار حاصل از گاز به درون زمین متوجه می‌شوند که...

توفان در جزیره ناشناخته

انیمیشن سینمایی رابینسون کروزوئه به کارگردانی وینسنت کستلوت و بن استاسن، جمعه ۵ اردیبهشت ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد.

کارگردان: وینسنت کستلوت و بن استاسن

قصه: رابینسون کروزوئه با یک توفان شدید به جزیره‌ای ناشناخته برده می‌شود و...

صندلی داغ

یادداشت:
احسان طهماسبی
منتقد

۸ روز بدون مرز

ظاهرا تجربه نسبتا جدید رئالیتی‌شوها در ایران، موفقیت‌آمیز بوده و نه تنها توانسته توجه علاقه‌مندان زیادی را در میان هنرمندان به خود جلب کند و انگیزه لازم برای شرکت گروه‌های مختلف بازیگران و خوانندگان و اهالی ورزش را برای شرکت در این مسابقه‌ها ایجاد کند، بلکه توانسته توجه مخاطبان و بینندگان را به خود معطوف و حتی بستر لازم برای امکان حضور بسته‌های فرهنگی- سرگرمی این تولیدات را در شبکه نمایش خانگی فراهم کند. دامنه رسیدن به این تجربیات، حتی از مرزها فراتر رفته و با گسترش موقعیت‌های مکانی و جغرافیایی به این مسابقات وسعت داده و علاقه‌مندان این مسابقات را جهانی‌تر کرده و بهانه‌ای برای ارتباط دوستانه بین شهرها و کشورها پدید آورده است. برای نمونه، فیلم مسابقه‌های هفت شهر عشق، سرزمین دانایی و رالی ایرانی و در نهایت نمونه تکامل‌یافته‌تر و به‌روز شده‌تر این گروه برنامه‌ها، یعنی هفت روز و هفت ساعت که همگی توسط سعید ابوطالب ساخته شده اند توانسته، با طرح سناریوی مشخص و برنامه‌ریزی شده، شرکت‌کنندگان را غافلگیر و آنها را با چالش‌های سخت، عجیب و از پیش تعیین‌شده‌ای مواجه کند.

«هفت روز و هفت ساعت» با توجه به تعداد بالای شرکت‌کنندگان (شش گروه دو نفره) و همچنین تنوع بالای لوکیشن‌ها (در دو کشور و در هشت روز متوالی) و در نتیجه عوامل فنی بیشتر و باتجربه‌تر (از جمله تعدد فیلمبردار، صدابردار و گروه تولید) در صدر فهرست این گروه برنامه‌ها از بابت حجم پروداکشن قرار گرفته و توانسته با حفظ ریتم مناسب در طول مسابقه و با تکیه بر پارادوکس‌های شخصیتی شرکت‌کنندگان در این برنامه، مخاطبان و بینندگان تلویزیون را با خود همراه کند. حضور امیرحسین رستمی در این مسابقه و بی‌خیالی و بی‌قیدی او در طی کردن مراحل هفت روز و هفت ساعت، موجب شده تضاد حضور او در کنار گروه‌های دیگری همچون گروه علیرام نورایی و کارلوس عازار که با جدیت و پشتکار و تلاش زیاد قصد انجام مراحل سخت و غیرقابل پیش‌بینی مسابقه را دارند، برای بیننده لحظات خنده‌داری را به همراه داشته باشد. این حضور بی‌قید و تعصب رستمی که در تدوین نهایی مسابقه، با مارش نظامی جذاب و خاطره‌انگیز فیلم پل رودخانه کوای (به کارگردانی دیوید لین و آهنگسازی مالکوم آرنولد) همراه شده، در کنار اضطراب‌ها و فشارهای عصبی که حمیدرضا حامی بابت حضور در کنار هم‌گروهی خود، محمد شمص، متحمل می‌شود، به هفت روز و هفت ساعت، حال و هوای مفرح‌تری تزریق کرده و توانسته در کنار ایجاد هیجان و سرزندگی و در عین حال انتقال اندوخته‌های فرهنگی شرکت‌کنندگان دو کشور به بیننده، مسابقه را از ورطه تکرار و یکنواختی دور کند.