پرونده‌ای برای سری دوم سریال نون خ که با استقبال مردم مواجه شد

این نون شیرین

سعید آقاخانی، سیروس میمنت و ماشا... وروایی در نمایی از سریال نون خ ۲

زینب علیپور طهرانی
نوشین مجلسی
فاطمه شهدوست
رسانه

پنجشنبه شب گذشته پخش فصل دوم مجموعه نون خ به پایان رسید تا این سریال جای خودش را به مجموعه رمضانی «زیر خاکی» بدهد. مجموعه‌ای که توانست در فصل دوم نگاه مخاطبان بسیاری را به خود معطوف کند و بیشتر از فصل اول مورد توجه قرار بگیرد. سعید آقاخانی و گروهش تمام تلاش خود را کردند که در این روزهای تلخ و پر از التهاب کرونایی لحظات به یادماندنی را با گویش شیرین کردی و فرهنگ اصیل و زیبای مردم کرد برای مخاطبان شبکه یک خلق کنند. کمر همت بستند تا صدای دردمند مردم نجیب زلزله زده غرب ایران را با زبان طنز به گوش مسوولان برسانند. با برخی مسوولان و دستاوردهایشان هم شوخی کردند که واکنش‌هایی در پی داشت، اما چون حرمت کسی را زیر سوال نبردند یا بی‌احترامی نکردند واکنش‌های منفی در پی نداشت. شاید مهم‌ترین دلیل موفقیت این سریال را باید کارگردانش دانست که خودش اصالتا کرد است و از همین رو با فرهنگ و مردم آن اقلیم آشناست و شناخت دقیقش باعث شد فصل دوم نون خ در جذب مخاطب موفق باشد و حتی پربیننده‌تر از فصل ششم «پایتخت» باشد. در گزارشی که پیش رو دارید نظر برخی منتقدان را درباره فصل دوم این مجموعه جویا شدیم و نگاهی هم به بازتاب این سریال در فضای مجازی داشتیم و در قیاس با فصل ششم پایتخت نکاتی را یادآور می‌شویم که در ادامه می‌خوانید.

نون خ۲

۱ **نورالدین خانزاده:** سعید آقاخانی، ایفاگر این نقش است که در فصل یک تاجر تخمه بود و بده‌بستان‌های بانمکش با پسرعمو خلیل برای مخاطب جالب بود. اما در فصل دوم به یک تاجر ورشکسته که به نوعی سردسته هم محله‌ای‌های خودش است، تبدیل شد که همه اهل محل روی حرف او حساب می‌کنند. بازی و گویش او در فصل دو شیرین‌تر از فصل یک است و تکیه کلام «بامزه گفتم نه؟» او به دل مخاطب نشست.

۲ **کیوان:** سیروس میمنت در این سریال با ایفای این نقش توانست به یکی از شخصیت‌های بانمک سریال تبدیل شود و پس از سال‌ها بتواند خودش را بار دیگر در بازیگری ثابت کند. کیوان عاشق همسرش و البته شعله‌های آبی گاز پیک‌نیکی است. تکیه کلام «درود بر شرفت» او این روزها مدام بین مردم ردوبدل می‌شود و کاراکترش خیلی خوب توانسته با مخاطب ارتباط برقرار کند.

۳ **روژان:** هدیه بازوند، اصالتا کرمانشاهی است و دختر خوب و صبور نورالدین که از همان فصل اول توانست با بازی خوب و گویش دوست داشتنی‌اش با مخاطب ارتباط برقرار کند. روژان در فصل دوم در مقابل خرابکاری‌های مداوم همسرش مهیار صبوری می‌کند و همراه دیگر خانم‌های همسایه به رتق و فتق امور در چادر می‌پردازد تا محیطی سرشار از آرامش برای مردهای خانواده فراهم کنند.

۴ **روناک:** صهبا شرافتی، خواهرزاده نورالدین دختری قوی هیکل و قدبلند است و چهره با جذبه و کلام باصلابتی دارد و در این فصل توجه خیلی از مخاطبان را به خود جلب کرد. او نیز اصالتا کرد است و به نوعی حامی دختران نورالدین. بازیگر مستعدی است و با وجود جدیتی که در بازی اش دارد، توانسته به دل مخاطب بنشیند.

۵ **دایی شفیع:** میرطاهر مظلومی از جمله بازیگرانی است که در فصل دوم به سریال پیوست. شفیع، آدم قالتاق و فرصت‌طلبی که در این مدت زندان بوده، ولی به همه وانمود می‌کند ژاپن بوده و حال که بازگشته مدام با کنایه از فروش خانه‌اش توسط همسر خواهرش نورالدین حرف می‌زند. شخصیتی دوست‌داشتنی برای همشهری‌هایش نیست، اما به خاطر بازی خوبش توانسته مورد توجه بیننده‌های سریال قرار بگیرد.

۶ **سلمان:** کاظم نوربخش، اصالتا اهل بیجار است و در داستان، خواستگار شیرین دختر نورالدین که از هر فرصتی برای دلبری کردن از نورالدین و دخترش غافل نمی‌شود، اما خنده‌های بی مزه‌اش هم به دل مخاطب می‌نشیند. او گاوی به نام جاناتان دارد که بسیار مورد علاقه‌اش است و پس از زلزله به یکی از شخصیت‌های سریال تبدیل شده. نوربخش توانست ساده‌دلی این کاراکتر را به‌خوبی ایفا کند.

پایتخت ۶

۱ **نقی:** محسن تنابنده سال‌هاست با این شخصیت زندگی کرده و با تمام بدجنسی‌هایی که گاهی در قبال دیگران دارد، اما به دل مخاطب نشسته. نقی به گفته خودش، هد فامیل است و مثل نورالدین بقیه روی حرفش حساب می‌کنند. اما نقی به لحاظ اقتصادی برخلاف نورالدین در فصل جدید پایتخت رشد قابل توجهی داشت. در نهایت هر دو با وجود شخصیت خاکستری‌شان، برای بیننده‌های شبکه یک دلنشین و دوست‌داشتنی هستند.

۲ **ارسطو:** احمد مهرانفر را دیگر با این نقش می‌شناسیم. جوان ساده دل روستایی که مدام با پسرخاله‌اش نقی کلنجار می‌رود و در هر فصل از این سریال، نمک خودش را در بازی داشت. حتی در فصل ششم که به دلایلی یک سال را در زندان سپری کرد، اما از جذابیت این شخصیت کاسته نشد. او نیز مانند کیوان و نورالدین در نون خ۲ به نوعی پارتنر نقی است و بده‌بستان های خوبی با هم دارند.

۳ **فهیمه:** نسرین نصرتی، جذاب ترین و دوست داشتنی‌ترین شخصیت را در این مجموعه خلق کرد. خواهر دلسوز و مادر سختکوش سریال که صبوری و مهربانی‌اش بی شباهت به روژان در نون خ۲ نیست. هر دو در تلاشند خانواده‌هایشان در آرامش زندگی کنند و در مقابل سختی‌های زندگی و مشکلات ایستادگی می‌کنند.

۴ **هما:** ریما رامین فر با این شخصیت عجین شده. گرچه در فصل قبل به دلیل تصادف، کاراکترش تغییر کرد و کمتر جدی گرفته می‌شد، با این حال حامی و عقل کل خانواده است. درست مانند روناک سعی می‌کند از کوچک‌ترها دفاع کند و در هر حالتی منصف باشد. شخصیت قوی و محکمی به نسبت سایر کاراکترها دارد. طنازی نمی‌کند اما به دل مخاطب می‌نشیند.

۵ **بهبود:** مهران احمدی در دو فصل حضور فیزیکی در سریال نداشت، اما مدام حرفش در میان بود. بهبود، داماد خانواده است و بده‌بستان‌های خوبی با نقی دارد. البته مهربان است و ساده‌دل. برخلاف دایی شفیع که فرصت‌طلب است و مدام به دنبال منافع شخصی است. با این حال ارتباط نزدیک و خانوادگی‌شان، تداعی‌کننده این شخصیت‌ها در نون خ ۲ است. دایی شفیع از زندان وارد قصه شده و بهبود از آن دنیا بازگشته و با آمدن هر دو، اتفاقات بسیاری در داستان رقم خورده است.

۶ **رحمت:** هومن حاجی عبداللهی به یکی از اعضای خانواده نقی تبدیل شده و بامزگی‌ها و تکیه‌کلام‌هایش و حتی زیر لب زمزمه کردنش به دل مخاطب نشسته است. درست مانند سلمان در نون خ ۲ که سادگی کلامش به دل مخاطب نشست و خنده‌های بی‌موقعیت طنز ایجاد کرد.

ادامه در صفحه ۶

نظر مردم

شبکه های اجتماعی مدت هاست که بستر انعکاس انواع نقد و نظرها از طرف مردم شده‌اند، نون خ هم از این غائله مستثنا نیست و در این فضاهم نگاه هایی را به خود جلب کرده است.

Maleksenior Tweet

پایتخت از نظر داستانی و دیالوگ بین بازیگرها کامل تر و سنجیده تر بود به جز قسمت آخر میشه بهش ۹ از ۱۰ داد ولی در نون خ دیالوگ ها ابتدایی هستند و میشه بهشون ۷ از ۱۰ داد، البته با این بازیگرهای تقریبا سطح متوسط کارشون عالیه

جوکر Tweet

نون خ ۲ بی سر و ته هست و داستان نداره، پایتخت خیلی روایت بهتر و صادقانه تر و زیباتر و واقعی و خنده دارتری از جامعه ایران داره

هدی بخشی Tweet

به نظرم نون خ معمولی تر و خودمانی تره تا خانواده معمولیه‌پایتخت...
پایتخت رو باید پایینش محدودیت سنی می زدن، همش بدآموزی بود.

سرباز کوچک Tweet

البته که در نون خ به چند دلیل هیچ شوخی ناجوری با هیچ قومی نشده اگر هم بوده در ازای آن آنقدر خوبی کردهای خونگرم رو نشون داده که به چشم نمیاد، هیچ توهینی از سوی کوچک‌تر به بزرگ‌تر نمی شود. کانون خانواده به شدت گرم است.
هیچ نقطه منفی در افراد دیده نمی شود، در عین روزمره نشان دادن.

احسان Tweet

نون خ هم داستان بهتری داره هم نقاط منفی و بدآموزی های پایتخت رانداره

فرناز شاهیان Tweet

نون خ چون غم نان و سرپناه مردم رو به تصویر کشیده و صرفا داستان پردازی نیست.

سیمین Tweet

باید بگم که سریال نون خ که از شبکه یک پخش میشه کوردی حرف نمی‌زنن و این لهجه نیست، اینا فارسی حرف می‌زنن گاهی یکی دو کلمه کوردی وسطش می‌گن

ببینید و بشنوید

شبکه یک

۶	صبح به خیر ایران
۱۱:۴۰	سیمای خانواده
۲۰:۱۰	این نیز بگذرد
۲۳:۱۰	نگاه یک

شبکه دو

۳	پگاه عاشقی
۱۰:۳۰	ویژه‌برنامه سحرگاهی شبکه دو در ماه مبارک رمضان امسال که به صورت زنده روانه آنتن خواهد شد. گفت‌وگوی کارشناسی، مناجات‌خوانی مادحین برتر کشور، شعرخوانی شعرای آیینی، قرائت دعای سحر به صورت زنده و ارتباط با حرم‌های مطهر بخش‌های مختلف این برنامه هستند
۱۷:۳۰	ترتیل‌خوانی قرآن کریم
۱۹:۱۵	آدم‌های خوب شهر
۲۱:۱۵	مکث
۲۳:۴۰	سریال «بچه مهندس»

شبکه‌ای فیلم

۱۷	کمربندها را ببندیم
۱۸	قرعه
۱۹	برادرجان
۲۰	متهم گریخت
۲۱	میوه ممنوعه
۲۲	زیر پای مادر
۲۳	ستایش ۱

شبکه نمایش

۱۳	رهایی
۱۵	گاوچران
۱۷	فراتر از فریب
۱۹	جزیره گنج ۱
۲۱	ویل هانتینگ نابغه
۲۳	اعجوبه

شبکه نسیم

۱۴:۳۰	خنده‌بازار
۱۵	مسابقه آب و آتش
۱۹	کتاب باز
۲۰:۳۰	برنامه‌ای درباره کتاب و کتابخوانی و گفت‌وگو با فعالان این عرصه
۲۱	شکرستان
۲۲:۳۰	خندوانه
۲۳	قاصدک

شبکه پویا و نهال

۹:۱۵	ماجراهای عمو رولی
۱۰:۳۰	خدا چه آفریده؟
۱۲:۴۵	آفتابگردون
۱۵:۴۲	ماجراهای آقا و خانم کتابدار
۱۷:۳۰	ماشیناسورها
۱۸:۳۰	رویاسوار
۲۰:۳۰	فیلم سینمایی «ریو ۲»

رادیو

۶:۳۵	رادیو ایران / سلام صبح به خیر
۸:۳۰	رادیو اقتصاد / ایستگاه نود و هشت: (مجله رادیویی با موضوعات فرهنگی، اجتماعی و خانوادگی با رویکرد اقتصادی شامل گزارش، گفت‌وگو و ارتباط با مخاطبان)
۹:۳۰	رادیو معارف / سلام زندگی
۱۰:۳۰	رادیو سلامت / خونه زندگی
۱۱	رادیو صبا / صبانت
۱۶:۱۵	رادیو قرآن / والعصر
۱۷	رادیو جوان / خط آزاد
۱۸:۳۰	رادیو ورزش / همیشه با ورزش
۱۹:۳۰	رادیو فرهنگ / هفت اقلیم: (تحلیل و بررسی رویدادهای فرهنگی و هنری و اطلاع‌رسانی درباره موضوعاتی همچون کتاب و کتابخوانی و اتفاقات فرهنگی در سطح کشور)