



در این سریال می بینیم یاشار جوانی است تازه نامزد کرده و در کارخانه پدرنش به عنوان مشاور مدیر کار می کند. کارخانه در حال ورشکستگی و تعطیلی است و یاشار تلاش می کند با کمک ستاد اقتصاد مقاومتی مانع این کار شود تا این که در تصادف رانندگی موجب به کما رفتن دختر جوانی می شود و ...

تهیه کننده آن است. قرارسیز در ۱۴ قسمت ۴۰ دقیقه ای، ملودرامی اجتماعی با محوریت شعار سال و مسائل مربوط به جوانان و ازدواج آسان است و هنرمندانی همچون خسرو دستگیر، آتش تقی پور، پرویز طرافت، مهین کاظمی و رویا محمدزاده ایفاگر نقش های مختلف آن هستند.

## «قرارسیز» در آذربایجان غربی

«قرارسیز» (بی قرار) عنوان اثر نمایشی صداوسیما مرکز آذربایجان غربی است که برای ماه مبارک رمضان امسال تولید شده است.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان های سازمان صداوسیما، این سریال به کارگردانی رامین اصغری به زبان آذری ساخته شده و رضا نیکنام

## ماه رمضان در تلویزیون

# ن ماه!



سریال های پیردازیم. البته در این گزارش معیار ما انتخاب برنامه های مهم، آنها که قدمت بیشتری داشتند، بازیگران و کارگردانی که بیشتر اثر را در ماه رمضان داشتند یا در نظرسنجی های انجام شده در صدا و سیما بیشترین رتبه را کسب کرده اند، بود. البته تعداد بازی های برخی بازیگران که نقش های فرعی در سریال های رمضان بازی کردند، بیشتر از بازیگران اصلی که در این گزارش به آنها اشاره شده، است، اما از آنجا که ایفاگر نقش های فرعی بودند، فقط نامشان کوتاه در این گزارش آمده است.

سان برنامه هایی به شکل پراکنده در این ماه رمضان معاونت سیما شکل و شمایل های معارفی، سریال های مناسبی هم به زبان این اتفاق به شکل پرنرگتری افتاد و مجموعه های تلویزیونی با محتوای کاملا

بسم به اولین ها و رکوردداران برنامه ها و

## همیشه مادر



بازیگر زن: مریم امیر جلالی

سریال ها: متهم گریخت، خانه به دوش، پشت کنکوری ها و نوعروس

چه بود؟ مخاطبان بیشتر او را با نقش هایش در سریال های مناسبی عطاران به یاد می آورند و امیرجلالی در این آثار نقش مادری از طبقه اقتصادی متوسط و پایین جامعه را به خوبی بازی کرده است. مادری مدیر و مستقل که فشارهای زندگی گاه او را عصبی می کند و نمودش می شود فریادهای معروف این بازیگر در قالب شخصیت هایی که بازی کرده است.

دیگران: در کنار این بازیگر که نقش های به یادماندنی در سریال های رمضان داشته است، می توان از مهرانه مهین ترابی نام برد که او هم در این ایام پرکار بوده و سریال هایی چون یادداشت های کودکی، اگه بابام زنده بود، نوعروس و در مسیر زاینده رود از این بازیگر روی آنتن رفته است.



بعد از سریال خانه به دوش بسیاری من را به عنوان یک آدم عصبی شناختند، ولی واقعیت این است که این نقش به من محول شد و من فقط تلاش کردم به بهترین شکل ایفایش کنم تا مخاطب با آن احساس نزدیکی کند. این گذشت، ولی بعد از آن هم همه دوست داشتند در آثارشان من را به همین شکل نشان دهند که البته خیلی از شخصیت خودم فاصله دارد.



## گمشده رضانی



نام سریال: گمشده

سال پخش: ۱۳۸۰

نام کارگردان: رامبد جوان

چه بود؟ این سریال نه اولین سریال رضانی است و نه رکورددار، اما از چند جهت می توان نامش را در این فهرست لحاظ کرد. گمشده کمندی نبود ولی به فراخور قصه، لحظه های بانمکی داشت که تا پیش از آن در برنامه ها و سریال های رضانی دیده نشده بود. می شود گفت این سریال گمشده رمضان را که شادی بود به فضای سریال های سیما آورد و به همین جهت در نظرسنجی ها جزو سریال های محبوب این ماه شد. همچنین تیتراژ آن با صدای مجید اخشابی، ضمن این که این خواننده را بیش از پیش به مردم شناساند، حساسی در ذهن مخاطبان ماند و به نوعی تیتراژخوانی رضانی بعد از آن مورد توجه قرار گرفت.

## مهمان رضانی

نام سریال: مهمان

سال پخش: ۱۳۷۰

کارگردان: خسرو ملکان

چه بود؟ نوروز ۷۰ مقارن با ماه رمضان بود و از این نظر حال و هوای متفاوتی داشت. در آن ایام سریال مهمان روی آنتن رفت و به همین خاطر می توان این مجموعه را نخستین سریال رضانی سیما به حساب آورد. ملکان سریال دیگری را هم پس از آن با نام «تعطیلات نوروزی» کارگردانی کرده که آن هم رمضان ۷۱ روی آنتن رفت. با استقبال مخاطبان، ساخت سریال برای رمضان به یک رسم همیشگی تبدیل شد و کم کم شبکه های تلویزیونی رقابت رضانی در قصه گویی را پیش گرفتند.



خاطرم هست ماه رمضان و نوروز با هم بود و در دی گفتند برنامه ای برای عید بسازیم. هنوز ساخت سریال رضانی مد نشده بود. با مدیر شبکه یک به توافق رسیدیم در این فرصت کمی که باقی مانده کاری انجام دهم و به این ترتیب سریال مهمان را به عنوان اولین سریال رضانی کارگردانی کردم. به هنرپیشگان سریال زنگ زدم و گفتیم می خواهیم مجموعه ای بسازم که هیچ چیز از آن نمی دانم فقط از آنجایی که دعای سحر را خیلی دوست دارم، می خواهم با این دعا شروع شود.



## آوازخوان لحظه های مبارک



خواننده: احسان خواجه امیری

آثار: برای آخرین بار، میوه ممنوعه، ماه عسل، مثل هیچ کس، در مسیر زاینده رود، مادرانه، بچه مهندس.

چه بود؟ این خواننده را می توان رکورددار اجرای آواز تیتراژ و میانی سریال ها و برنامه های رضانی دانست. آثار رضانی خواجه امیری بیشتر مطابق با سبک همیشگی او یاپ هستند، اما در میانشان سنتی خوانی هم مثل قطعه ای که در میان سریال مثل هیچ کس پخش شد، دیده می شود. در کنار او می توان از محمد علیزاده، مهدی یراحی و... هم نام برد که به نسبت جزو تیتراژخوان های پرکار رضانی بوده اند.

## خاطره دکورها در ذهن مردم

نام طرح: پیمان قانع

چه بود؟ معمولاً وقتی صحبت از دکور می شود، نام پیمان قانع شنیده می شود. او جزو طراحان بسیار با استعداد است که همیشه دکورهای جذابی را طراحی می کند. ضمن این که طراحی هر یک از دکورها متناسب با محتوای برنامه است و همین باعث شده مخاطب از جذابیت های بصری دکور هم استفاده برد.

برنامه ها: ماه عسل، دعوت و مثل ماه



از روز اول که دکورهای ویژه ماه رمضان شروع شده تا امروز در حرفه من ۱۷ سال می گذرد. آنچه در برنامه های ماه رمضان جاری و ساری است، به غیر از حس این ماه، این است که برنامه ها حالت قصه گویی دارد، به همین علت نور و دکور متناسب با محتواست. ضمن اینکه من سعی می کنم دکور برنامه های ماه رمضان به گونه ای باشد که با یک المان در ذهن مخاطبان حک شود. مثلاً صدف، گنبد، کتابخانه و... سال ها تخصص من طراحی دکور برنامه های ماه رمضان است و هر سال سعی کرده ام سلیقه ام را بهتر و پخته تر کنم. دلم می خواهد خاطره دکورها را در ذهن مخاطبان بسازم که هر سال با زنگ، فرم، شکل و... به یاد بیاورد. امسال طراحی دکور برنامه افطار شبکه سه با نام مثل ماه و برنامه سحرگاہی این شبکه را به عهده داشتم. پارسال هم دکور برنامه سحر را به عهده داشتم و به یاد دوران کودکی که سحری بیدار می شدم و از پنجره نگاه می کردم که چراغ خانه کدام یک از همسایه ها روشن شده، دکوری که پارسال طراحی کردم به این شکل بود که پنجره ای بود و چراغ ها یکی یکی روشن می شدند. امسال هم سعی کرده ام طراحی برنامه هایی را که به عهده دارم دکورش در ذهن مخاطبان بماند.



## جنجالی ترین ها

در رمضان هایی که گذشته است، برنامه ها و سریال هایی هم بودند که دچار حاشیه شدند یا به خاطر جسورانه بودن مهمان ها و سوزدهایشان حساسی سروصدا کردند. چند نمونه از این موارد را می توان در مهمان های متفاوت برنامه ماه عسل پیدا کرد:



ماجرای یک واکسن: یاسی اشکی یکی از مهمانان برنامه ماه عسل بود که حضور او در این برنامه و صحبت هایش راجع به ویروس اچ پی وی و واکسن آن مورد توجه بسیاری قرار گرفت، اما ماجرا به اینجا ختم نشد و بعد از دو روز صدای مخالف های اوهم بلند شد و این قسمت از برنامه ماه عسل را جنجالی کرد.



مدل عروس: چند سال پیش بود که ماه عسل یکی از قسمت هایش را به مشاغل ویژه اختصاص داد و در این میان خانمی در برنامه حاضر شد که خود را مدل عروس معرفی کرد، اما کسی نمی دانست مدتی بعد این موضوع حاشیه ساز می شود. ظاهر این خانم در شبکه های اجتماعی، «ماه عسل» را برای مدتی اسیر حاشیه کرد.

## به یادماندنی ترین نواها



به وقت افطار: پیوند دعای ربنا و غروب های رمضان جدانشدنی است و در میان تمام اجراهای آن، صدای محمدرضا شجریان و ربنا ی او بیش از همه در گوش جان مخاطبان به یادگار مانده است.



خاموشی مرغ سحر: خوانش دعای سحر بعد از انقلاب را به نام خود ثبت کرده و این اجرا از محبوب ترین کارهای اوست. به این ترتیب از سال ها پیش تا امروز خاطره سحرهای روزه داران با آوای سید قاسم موسوی قهار عجین شده است. این مدیحه سرا و مناجات خوان آذر ۹۸ بعد از مدت ها تحمل رنج بیماری درگذشت.



اسماء الحسنی: تواشیح ۹۹ اسم خداوند از آن نواهای خاطره انگیزی است که روزه داران را در لحظات منتهی به اذان مغرب و افطار همراهی می کند.