



۱۰

دست رد تماشاگران به سینه ابرقهرمانان

آیا «هم‌گناه» اولین سریال مصطفی کیایی
برای شبکه نمایش خانگی، تجربه موفقی است؟

«صبوری» طرفه خاکی بر سرم کرد



خلج و برنامه‌های پساکروناوی

اسماعیل خلج قصد دارد بعد از پایان دوران کروناوی تئاتر، دو نمایشنامه مطرح خود را که سال ۱۳۵۰ نگاشته و اجرا کرده بود، بازتولید کند. او در این باره به مهر گفت: اکنون مشغول نوشتن نمایشنامه‌های جدید نیستم و منتظرم تا شرایط کروناوی تئاتر به پایان برسد و برای اجرای نمایشنامه‌هایی که از قبل نوشته و دارم، اقدام کنم. او درباره اولویت اجرایی مدنظر برای اجرای عمومی آثارش تأکید کرد: اولویتم اجرای نمایشنامه‌های «حالت چطور» مش رحیم» و «گلدونه خانم» روی صحنه است.

خلج با اشاره به این که دو نمایشنامه مدنظر را سال ۵۰ نوشته و اجرا کرده بود، درباره احتمال ایجاد تغییرات در بازتولید این دو نمایشنامه یادآور شد: قصد دارم بدون هیچ تغییراتی این دو نمایشنامه را بعد از ۴۹ سال از زمان تولید و اجرایشان بار دیگر روی صحنه ببرم. خلج درباره زمان و مکان اجرای «حالت چطور» مش رحیم» و «گلدونه خانم» گفت: هنوز درباره سالن اجرای نمایش به قطعی نرسیده‌ام زیرا باید منتظر بمانیم تا شرایط کروناوی تئاتر ایران به پایان برسد و بعد از آن زمان و مکان اجرای نمایش را قطعی کنیم.

صحنه

مراتب روزه از نگاه حاج آقا مجتهدی



۱۲

فرهنگ

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۴۴



دنگ

آلبوم سالار

برای قرنطینه خانگی

سالار عقیلی، پرویز پرستویی و فاضل جمشیدی به تازگی قطعه‌ای به نام «همدم» را با همکاری هم تولید و به کسانی تقدیم کرده‌اند که روزهای سخت قرنطینه را تحمل می‌کنند. آنطور که ایسنا نوشته است، عقیلی که اجرای بخش‌هایی از این قطعه، از جمله آواز آن را برعهده داشته، به واسطه ماندن در قرنطینه اجباری در اقدامی خاص با بهره‌گیری از ساده‌ترین روش (ضبط صدا با موبایل) با «همدم» همراهی کرده است.

او گفته است: «کرونا بیماری سختی است و فعلاً با آن درگیر خواهیم بود. البته می‌دانم که خیلی‌ها از لحاظ مالی در مضیقه هستند و کارشان به گونه‌ای است که نمی‌توانند سرکار نروند و از لحاظ درآمد دچار مشکل هستند، ولی بالاخره چاره‌ای نیست و مساله مرگ و زندگی هموطنان عزیزمان در میان است.»

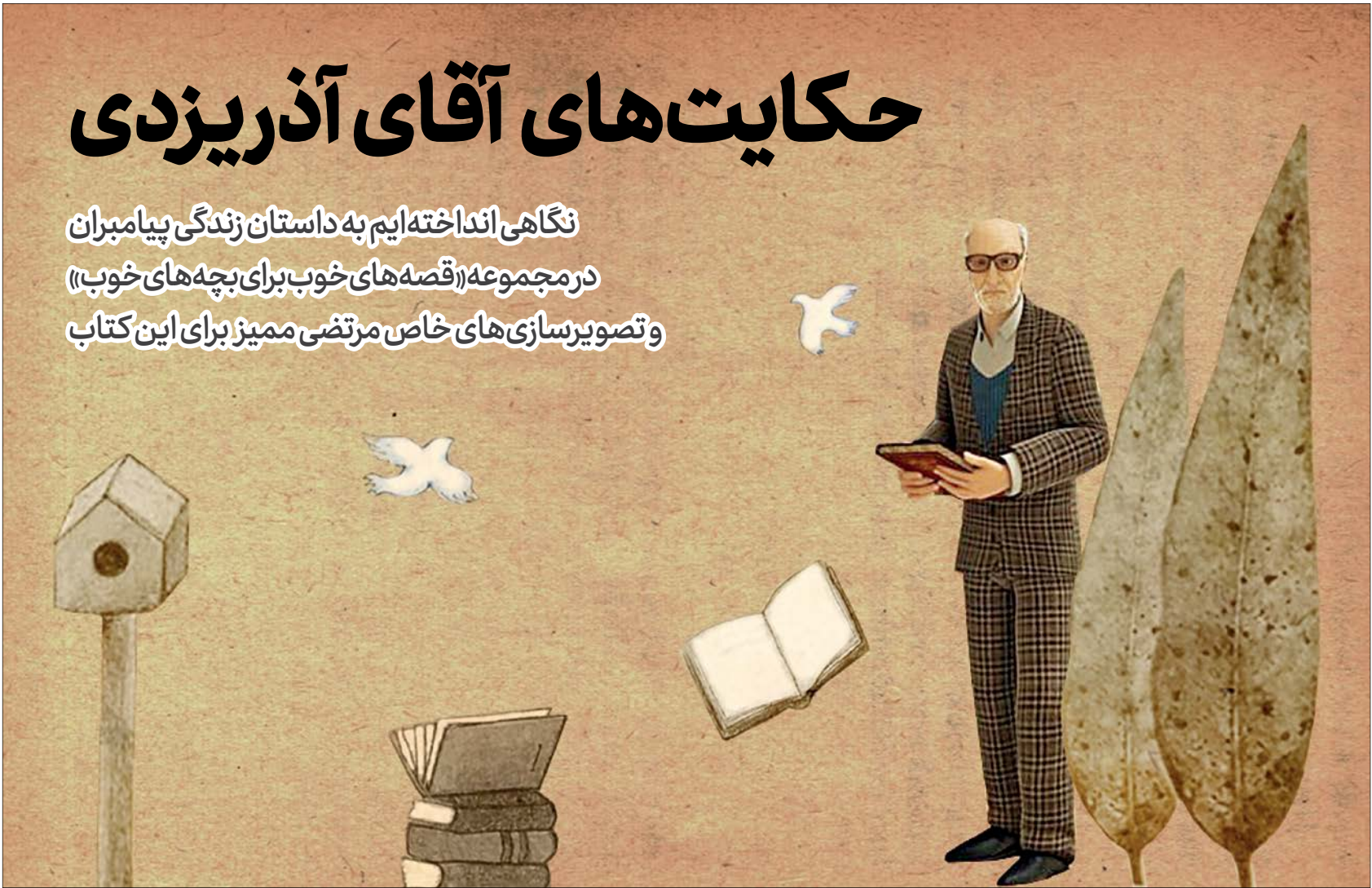
قطعه «همدم» با صدای سالار عقیلی، پرویز پرستویی و فاضل جمشیدی و دکلمه پرویز پرستویی (بر اساس شعری از مولانا) تولید شده است. سراینده ترانه این اثر علیرضا بهرامی است و تنظیم موسیقی را محسن غلامی برعهده داشته است.

قسمه‌های خوب برای بچه‌های خوب هنوز هم جزو کتاب‌های پر مخاطب است

۱۲

حکایت‌های آقای آذریزدی

نگاهی انداخته‌ایم به داستان زندگی پیامبران
در مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»
و تصویرسازی‌های خاص مرتضی ممیز برای این کتاب



انتخاب چهره هنر انقلاب امسال با داوری و رای مردم انجام می‌شود

یک سال، یک چهره

بهار که می‌رسد، در حوزه هنری کارنامه یک‌سال گذشته هنرمندان را بررسی و ارزیابی می‌کنند برای این‌که چهره هنر انقلاب سال به مردم معرفی شود. بعد از ارزیابی‌ها، چند نفر نامزد می‌شوند و در نهایت یک نفر عنوان چهره هنر انقلاب سال را کسب می‌کند. این اقدامی است که طی چند سال گذشته به طور مرتب در حوزه هنری به انجام رسیده و با تغییر مدیریت‌ها ادامه داشته و ویروس کرونا هم زورش به آن نرسیده است. بهار امسال زمان دست‌چین کردن حاصل تلاش هنرمندان در سال ۹۸ است و ۱۵ هنرمند معرفی شده‌اند که در نهایت یکی از آنها می‌تواند عنوان چهره هنر انقلاب سال ۹۸ را از آن خود کند. لازم است این هنرمندان آثاری در راستای گفتمان انقلاب اسلامی ایران خلق کرده باشند. تأثیر هنر آنها در جامعه نیز اهمیت دارد. امسال انتخاب چهره هنر انقلاب اسلامی کمی با سال‌های گذشته متفاوت است؛ برای انتخاب چهره هنر انقلاب در سال ۹۸ مردم مشارکت می‌کنند و هر کسی می‌تواند با ارسال یک پیامک به انتخاب هنرمند مورد نظرش کمک کند. در این مرحله ۱۵ نفر به عنوان نامزد انتخاب شده‌اند. گروهی از کارشناسان و نخبگان فرهنگی در انتخاب آنها سهم داشته‌اند و حالا نوبت رسیده به شما تا با ارسال عدد ۵۰۰۰۰۲۷۷ و نصب اپلیکیشن حوزه هنری نامزد مورد نظر خود را انتخاب کنید.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

نامزدهای این دوره چه کسانی هستند؟

امسال از میان هنرمندانی که طی یک سال گذشته فعالیت‌های انقلابی قابل اعتنا داشتند، ۱۵ نفر معرفی شده‌اند و از آنجا که شما می‌توانید در نامزدی هنرمندان و انتخاب

امیر داسارگر: کارگردانی که سال گذشته فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» از او اکران شد.

سید محمود رضوی: تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی مربوط به وقایع تاریخی دفاع مقدس و دهه ۶۰ از جمله «ماجرای نیمروز» و «رد خون».

و جیهه سامانی: نویسنده‌ای که سال گذشته کتاب «آن مرد با باران می‌آید» از او منتشر شد و مورد توجه مقام معظم رهبری نیز قرار گرفت.

مرتضی شعبانی: مدیر مرکز مستند حقیقت و تهیه‌کننده بهترین فیلم‌های جشنواره حقیقت با نام «گلوله باران» با موضوع مدافعان حرم.

صابر شیخ‌رضایی: گرافستی که طراحی و اجرای دیوارنگارهای ضد استکباری روی دیوار لانه جاسوسی آمریکا، گورستان

نمادین سربازان آمریکایی در محوطه سفارت سابق آمریکا و طراحی اولین پوستر شهادت حاج قاسم سلیمانی و نشر اولین آثار مرتبط با شهادت ایشان را انجام داده است.

محسن کاظمی: نویسنده و پژوهشگر که کتاب «نقاشی قهوه‌خانه» از او به عنوان اثر برگزیده جایزه جلال آل احمد و کتاب سال ۱۳۹۸ انتخاب شد.

زهرا کاردانی: نویسنده کتاب «زن آقا» که به یکی از طلاب جامعه‌الزهرار (ع) اختصاص داشت و خاطرات سفر تبلیغی او در ماه مبارک رمضان.

پنهان ضرابی‌زاده: نویسنده‌ای که سال گذشته کتاب «ساجی» درباره یکی از زنان رزمنده در هشت سال جنگ تحمیلی را نوشت و نشان طلایی جایزه ادبی اوراسیا را برای این کتاب دفاع مقدسی به دست آورد.

پنهان ضرابی‌زاده که ۳ دوره نامزد دریافت عنوان چهره هنر انقلاب بوده به جام جم می‌گوید

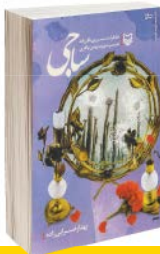
انتخاب با رای مردم حس خوبی دارد

نام پنهان ضرابی‌زاده، برای آدم‌های اهل مطالعه یاد کتاب «دختر شینا» را زنده می‌کند، اما او فقط برای نوشتن این کتاب نیست که نامزد دریافت عنوان چهره هنر انقلاب سال ۹۷ شده و این اولین بار هم نیست که در فهرست نامزدها جای گرفته است. پنهان ضرابی‌زاده امسال برای سومین بار و به خاطر کتاب ساجی در فهرست نامزدها جای گرفته.

هنرمندان و نویسندگان عبور نمی‌کنند. این افراد در حوزه هنری، تلاش هنرمندان رشته‌های مختلف را رصد می‌کنند و میزان تأثیرگذاری هر کدام را مورد بررسی قرار می‌دهند. در این بررسی‌ها حتی جوان‌ها را می‌بینند و فعالیت و تلاش آنها را مورد حمایت قرار می‌دهند.

و اگر انتخاب شوید؟

خوشحال می‌شوم و بیشتر از هر چیز به این دلیل که این بار و در این دوره نظر و رای مردم در انتخاب چهره هنر انقلاب سهم داشته و آنها مشارکت کرده‌اند. یک‌بار کتاب دختر شینا با رای مردمی انتخاب شد و من به عنوان نویسنده‌ای که مردم کتابش را دوست دارند، شناخته شدم. بسیار لذت بخش بود و امیدوارم این بار هم همین اتفاق برآید و تکرار شود.



فکرمی‌کنید امسال بالاخره انتخاب شوید؟

نمی‌دانم؛ شاید بله، شاید هم نه، اما آرزو می‌کنم هرکسی که انتخاب شد، در هر رشته‌ای که فعال است موفق و تندرست به کارش ادامه دهد و از لطف و توفیق الهی برخوردار باشد.

اگر بار هم انتخاب نشوید، دل‌سرنخواهید؟

اصلاً. گاهی فکر می‌کنم شاید بهتر باشد که انتخاب نشوم، چون آن قدر اسامی درخشان در فهرست نامزدها هست که حضورم در این فهرست فارغ از نتیجه، برآیم باعث افتخار است. البته که دوست دارم انتخاب شوم و خوشحال خواهم شد. اما چیزی که بیشتر خوشحالم می‌کند، تداوم انتخاب چهره هنر انقلاب است و این که کسانی دغدغه توجه به هنر دارند و بی‌تفاوت از کنار تلاش‌ها و زحمات

صابر شیخ‌رضایی، جوان‌ترین هنرمند فهرست منتخب چهره هنر انقلاب به جام جم می‌گوید:

همیشه توجهم به کارم بوده

سال گذشته، طرح‌های گرافیکی صابر شیخ‌رضایی روی دیوار سفارت سابق آمریکا، مورد توجه قرار گرفت؛ طرح‌هایی که در سالگرد تسخیر لانه جاسوسی در آبان‌ماه پرده‌برداری شدند. شیخ‌رضایی متولد سال ۱۳۶۴ در تهران است و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارتباط تصویری از دانشکده هنر دانشگاه شاهد.



کردم، همیشه کوشیده‌ام، تمام توجهم را به کارم معطوف کنم تا پرداختن به این حواشی گاهی غالب بر متن؛ ولی از منظر عمومی نوعی ترویج محسوب می‌شود و رغبت ایجاد می‌کند برای مردم جامعه که توجه بیشتری به آثار مروج فرهنگ و انقلاب اسلامی داشته باشند که از این منظر به نظر من این انتخاب‌ها ارزشمند است. برای همه بزرگواران این فهرست آرزوی موفقیت‌های روزافزون دارم.

آیا انتظار داشتید نامزد دریافت این عنوان بشوید؟

خیر انتظار نداشتم؛ چرا که طی سالیان گذشته هم فعالیت‌های اثرگذار و شاخص هنری در این مجرای فکری داشتم ولی به دلایلی یا بنابر سلیقه تصمیم‌گیران این رویداد یا وقایع مشابه، مورد توجه واقع نشده بود و دلیل دیگر این که معمولاً اشخاصی که در دوره‌های مختلف این رویداد، نامزد دریافت عناوین این چنینی بودند، حمایت جدی مادی و معنوی مجموعه‌ها و رسانه‌های دیداری و شنیداری را داشتند و در رسانه‌های عمومی و فضای مجازی مطرح می‌شدند. در حالی که من به صورت فردی به کار مشغولم.

و حالا که نام شما در فهرست نامزدهای عنوان چهره هنر انقلاب است، چه معنایی برایتان دارد؟

بر مبنای همان عدم توازن و عدالت رسانه‌ای که عرض