



حسرت قهرمان اکشن

دواین جانسون معروف به راک، می‌گوید از بابت رد دعوت بازی در «جک ریچر» متأسف است. این قهرمان گونه اکشن که شباهت زیادی به آرنولد شوارتزنگر دارد، قبل از تام کروز دعوت به بازی در جک ریچر شده بود. راک در گفت‌وگویی تازه درباره این اکشن دلهره‌آور صحبت کرد. به گفته او: «بازیگرانی وجود دارند

که می‌توانند نقش‌های خاص را به عهده بگیرند. اما زمانی که پیشنهاد بازی در جک ریچر را دریافت کردم، احساس کردم به رنگ پوست من و وضعیت ظاهری‌ام نمی‌خورد. به همین دلیل، بازی در آن را قبول نکردم. بعدها از این تصمیمی که گرفته بودم، پشیمان شدم. اما پشیمانی سودی نداشت. نقش را به تام کروز

دادند و او البته آن را خیلی خوب بازی کرد.» فیلم با نگاهی به داستان پرخواننده لی چاپلید ساخته شد و جزو کارهای موفق سال ۲۰۱۲ صنعت سینما بود. کروز دو سال بعد، در دومین قسمت آن هم ظاهر شد. راک بعدا با حضور در مجموعه اکشن «سریع و آتشی»، عدم حضور در جک ریچر را جبران کرد! «ورایتی

دست رد تماشاگران به سینه ابرقهرمانان

«بلادشات» نتوانست موفقیتی در جدول گیشه سینماها کسب کند

❗ صنعت سینما چند سالی می‌شود که بدجوری سراغ داستان‌های مصورو ابرقهرمانانه رفته است. این روزها شمار فیلم‌هایی که یک ابرقهرمان شکست‌ناپذیر را در نقش اصلی خود

دارد، به شدت روبه افزایش است. دربین شرکت‌هایی که داستان‌های مصور ابرقهرمانانه تولید می‌کنند، مارول و دی‌سی کامیکز فعال‌تر از بقیه هستند. این‌دو شرکت که یک دوچین ابرقهرمان یزن بهادر را در سید فروش خود دارند، خالق تعدادی از معروف‌ترین ابرقهرمانانه دنیای کمیک استرپیی هستند. شاید به دلیل موفقیت کلان مالی سینمایی داستان‌های این دو شرکت بوده که شرکت والیانث کامیکز هم وارد ماجرا شده و فیلمی ابرقهرمانانه راهی بازار سینما کرده است. «بلادشات» یکی از داستان‌های مصور پرخواننده این شرکت است که به عنوان اولین محصول سینمایی والیانث کامیکز به دیدار تماشاگران سینما آمد. مدیران این شرکت برای اطمینان از موفقیت ابرقهرمان خود

روی پرده سینما، نقش محوری داستان فیلم‌شان را به وین دیزل دادند. اما جذابیت داستان و بازی این قهرمان اکشن این روزهای سینما در نقش شخصیت بلادشات، نتوانست کمک زیادی به موفقیت نسخه سینمایی کند. به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، شخصیت بلادشات شباهت‌ها و تفاوت‌هایی با بقیه ابرقهرمانانه فیلم‌های گونه کمیک استرپیی دارد. او هم مثل این ابرقهرمانان روحیه‌ای شکست‌ناپذیر دارد و از توانایی‌های منحصر به‌فردی برخوردار است، که می‌تواند به او در مبارزه با نیروهای شیطانی کمک کند. دیوید اس اف ویلسون کارگردان فیلم، با انتخاب دیزل برای ایفای نقش بلادشات در فکر تبدیل آن به یک مجموعه دنباله‌دار سینمایی بود. فکری که بعید به نظر می‌رسد در عالم واقعیت رنگ واقعی به خود بگیرد.

وین دیزل در داستان فیلم، ری گریسون یک رزمنده فعال و کارکشته است. او و همسرش جینا برای تعطیلات راهی ایتالیا می‌شوند. گروهی ناشناس این دورا بروده و جینا

را در جلوی چشمان گریسون می‌کشند. کمی بعد از آن، خود گریسون هم به دست مارتین رئیس این گروه کشته می‌شود. داستان فیلم این اتفاقات را زمانی در معرض دید تماشاچی می‌گذارد، که گریسون در یک لابراتوار خصوصی و محرمانه دولتی دوباره زنده می‌شود. امیل هارلینگ، مدیر این لابراتوار به گریسون می‌گوید هدف از احداث آن زنده کردن سربازان از جان گذشته و فرستادن آنها به ماموریت‌های غیرممکن است. اولین ماموریت گریسون پیدا کردن قاتل خود و همسرش است. اما زمانی که او با موفقیت قاتل خودش را به قتل می‌رساند، متوجه واقعتی پنهان می‌شود. هارلینگ در ماموریت‌هایی که برای گریسون در نظر می‌گیرد، هر بار هویت فرد تازه‌ای را به عنوان قاتل او و همسرش معرفی می‌کند. گریسون سر به طغیان برداشته و ماموریت‌ها را اجرا نمی‌کند. در عوض، او به‌زودی با خود هارلینگ درگیر می‌شود که تفکراتی شیطانی در پس پرده دارد. طرح تولید بلادشات از سال ۲۰۱۲ روی میز شرکت

فیلمسازی کلمبیا پی‌کچرز بود. در همین سال بود که این شرکت، امتیاز ساخت فیلمی سینمایی براساس شخصیت بلادشات را خریداری کرد. در سال ۲۰۱۵ کلمبیا با شرکت والیانث قراردادی امضا کرد که پنج فیلم سینمایی در رابطه با این شخصیت تولید کند. قرار شد شرکت والیانث هم به عنوان تهیه‌کننده مشترک، با این فیلم‌ها همکاری کند. در این قرارداد ذکر شد در صورت موفقیت مالی و انتقادی نسخه سینمایی بلادشات، بقیه هردو به دلیل تفاوت دیدگاه در رابطه با چگونگی به تصویر کشیدن بلادشات در جلوی دوربین، از همکاری با پروژه کناره گرفتند. سال ۲۰۱۷ با انتخاب دیوید ویلسون به عنوان کارگردان، پیش‌تولید آن آغاز شد. این اولین ساخته سینمایی او به عنوان کارگردان به حساب می‌آید. گروه سازنده برای کار فیلمبرداری، به نقاطی چون

آفریقای جنوبی و دو شهر پراگ و بوداپست در اروپای شرقی رفتند. برای تولید فیلم، هزینه‌ای متوسط در حد ۴۵ میلیون دلار در نظر گرفته شد. معافیت‌های مالیاتی در اروپای شرقی و آفریقای جنوبی، به ارزان‌تر شدن بلادشات کمک زیادی کردند. اما این اکشن علمی. تخیلی آینده‌نگرانه با وجود هزینه متوسط تولید و معافیت‌های مالیاتی، نتوانست موفقیت مالی خوبی در جدول گیشه نمایش سینماها کسب کند. بلادشات که در ابتدا قرار بود برای فوریه ۲۰۲۰ اکران عمومی شود، ۱۳ مارس روی پرده سینماها رفت. چند روز بعد از نمایش عمومی فیلم، پای ویروس کرونا به آمریکا و اروپا هم رسید و سالن‌های نمایش را تعطیل کرد! با اضافه‌کردن فروش ۲۰ میلیون دلاری بلادشات در سطح بین‌المللی به فروش ده میلیون دلاری آن در آمریکای شمالی، رقم فروش نه چندان متقاعدکننده جهانی ۳۰ میلیون دلاری به دست می‌آید. فروش جهانی بلادشات در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا، حتی نتوانست رقم هزینه‌های تولید آن را تامین کند و لقب فیلمی شکست خورده را گرفت.

وین دیزل از قهرمانی‌هایش در سینما می‌گوید سرباز بودن را دوست دارم

وین دیزل با گونه اکشن بیگانه نیست. حضور او روی پرده سینما، با ماجراجویی و اکشن کاری گره خورده است. دیزل دو مجموعه اکشن «سریع و آتشی» و «سه ایکس» را در کارنامه‌اش دارد که تماشاگران زیادی را در سراسر جهان به سمت خود کشیده‌اند. این قهرمان اکشن با دنیای کمیک‌استرپ‌ها هم چندان بیگانه نیست. در مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «نگهبانان کهکشان»، او صدایش را به شخصیت موجودی غیرانسانی به نام گروت قرض داده است. اما بلادشات اولین فیلم سینمایی بازیگر به حساب می‌آید، که در آن لباس یک ابرقهرمان فناپذیر را به تن کرده و در جلوی دوربین دست به کارهای غیرقابل باور می‌زند. او در این فیلم، مردی با دو هویت متفاوت به نام ری گریسون / بلادشات است. داستان مصور بلادشات طرفداران بسیار زیادی دارد و برای آنها، اهمیت بسیار زیادی داشت که نسخه سینمایی قصد دارد این داستان محبوب را چگونه به تصویر بکشد.

❗ قبل از این چندین شخصیت اکشن را به تصویر کشیده‌اید. به شخصیت بلادشات چگونه نزدیک شدید؟ این شخصیت معروف، چه تفاوتی با شخصیت‌های قبلی داشت؟

شخصیت‌هایی که قبلا در اکشن‌های پیشین خود بازی کرده‌ام، راه را برای نزدیک شدن به شخصیت بلادشات هموار کردند. شاید

مهم‌ترین دلیلی که باعث شد بازی در فیلم را قبول کنم، همین نکته بود. تماشاگران آن شخصیت‌ها را قبول کرده و به آنها اطمینان داشتند. این موضوع مهمی است. با این حال، بازی در فیلم بلادشات برایم حکم یک چالش را داشت. در عین حال، از بازی در این نقش بسیار هیجان‌زده بودم. او در تاریکی به سر می‌برد و تلاش دارد به درک درستی از خودش و موقعیتی که دارد برسد. کار بازیگری را با بازی در نقش یک سرباز برای استیون اسپیلبرگ شروع کردم. همیشه دوست داشتم جلوی دوربین در نقش یک سرباز ظاهر شوم. دومین بار برای آنک لی نقش سرباز را ایفا کردم و اینجا، سومین بازی بود که این کار را می‌کردم. اما این سرباز تفاوت‌هایی عمده با دو تای قبلی داشت. برای خود من اهمیت زیادی دارد که بدانم یک سرباز زمانی که به خانه برمی‌گردد، مورد شناسایی و استقبال قرار می‌گیرد یا آدمی فراموش شده است. به نظرم فیلمنامه درخشانی برای فیلم آماده شده بود و معمایی ذهنی را برای تماشاچی مطرح می‌کرد.

❗ امیدوار هستید که قسمت بعدی فیلم هم ساخته شود؟ بله. داستان مصور بلادشات، داستانی دنباله دار است و کسانی که آنها را خوانده‌اند می‌دانند که هر قسمت آن، داستان و ماجرابی متفاوت و مستقل دارد. هر بار این شخصیت با ماجرابی تازه روبه‌رو می‌شود و حتی برخی اوقات، تبدیل به آدم منفی داستان می‌شود. برای همین، شیفته آن هستم که قسمت‌های بعدی فیلم هم ساخته شود. در هر صورت، من بازیگر فیلم‌های دنباله‌دار هستم و در کارنامه‌ام، این چیز عجیب و غریبی به حساب نمی‌آید!

بلادشات از کدام فیلم‌ها وام گرفته است یادآوری نولان یا ترمیناتور آرنولد؟

آیا اگر جارد لتو نقش شخصیت اصلی داستان فیلم بلادشات را بازی می‌کرد، تفاوتی در کلیت امر ایجاد می‌شد؟ او در سال ۲۰۱۷ مذاکرات مفصلی با تهیه‌کنندگان این اکشن علمی تخیلی کرد تا در قالب ری گریسون ماجرا ظاهر شود. مذاکرات به نتیجه‌ای نرسید و او جای خودش را به وین دیزل داد. البته قابل قبول است که دیزل می‌تواند گزینه مناسب‌تری برای اکشنی چون بلادشات باشد. حداقل این‌که تماشاگران گونه اکشن با چهره او آشنایی بیشتری دارند، هر چند که نقش‌هایش را یکنواخت بازی می‌کند! با این حال، انتخاب این قهرمان اکشن که اصرار دارد جای آرنولد شوارتزنگر را بگیرد، هم کمکی به وضعیت فیلم نمی‌کند. احتمالاً مهم‌ترین دلیل عدم موفقیت فیلم، داستان باورنکردنی آن است. شاید در یک داستان مصور منتشرشده در روزنامه‌ها، چنین داستانی قابل باور باشد. اما برای فیلمی سینمایی، چنین سوژه‌هایی کمی غیرقابل انتظار است.

تماشاگران سینما هنوز اکشن دهه‌۹۰ میلادی «سرباز جهانی» را با بازی ژان کلود ون دم به یاد دارند. در این فیلم هم، چند سرباز جنگاور بعد از مرگ دوباره زنده شده و به ماموریت‌هایی غیرممکن فرستاده می‌شوند. با آن‌که تکنولوژی روز سینما در آن زمان چندان پیشرفته نبود و سرباز جهانی داستان‌اش را ساده‌تر تعریف کرد، اما تماشاگران استقبال موردنظر تهیه‌کنندگان را از آن نکردند. وین دیزل در بلادشات سعی دارد یک ترمیناتور جدید ارائه دهد. اما جلوه‌های ویژه فیلم، اغراق‌آمیز هستند و جلوتر از

خواسته‌های فیلم عمل می‌کنند.

در بین ۸۰ میلیون کپی‌های فروخته شده از داستان‌های شرکت والیانث، بلادشات معروف‌ترین و محبوب‌ترین آنهاست. این در حالی است که نسخه سینمایی بلادشات نتوانسته این موفقیت کلان را تکرار کند. ذوق‌زدگی مدیران والیانث آن قدر زیاد بود که قبل از شروع کار تولید نسخه سینمایی، قرارداد ساخت چهار دنباله را بر آن دادند. خیلی بعید به نظر می‌رسد حتی یکی از این دنباله‌ها وارد مرحله تولید شود! نسخه سینمایی بلادشات، شروع خوبی برای داستان‌های مصور شرکت والیانث نبود. همین مساله این پرسش را مطرح می‌کند که آیا در آینده دور و نزدیک، کسی تمایلی برای تبدیل کردن بقیه شخصیت‌های داستان‌های مصور والیانث به فیلم‌های سینمایی را خواهد داشت یا نه. داستان مصور بلادشات با داشتن نزدیک ده میلیون خواننده در سراسر جهان، چنین سرنوشت تلخی داشت و با این حساب، تکلیف بقیه شخصیت‌های داستان‌های شرکت والیانث از پیش معلوم است! برخی منتقدان با توجه به حضور گای پیرس در بلادشات، به شباهت ناخواسته آن با «یادآوری» (۲۰۰۰) کریستوفر نولان اشاره می‌کنند. هر دو فیلم، با شخصیت مرد روان‌پریشی سروکار دارند که گذشته‌شان را به‌یاد نمی‌آورند و در تلاش هستند تا واقعیت‌های مربوط به قتل همسران‌شان را کشف کنند. در یادآوری پیرس نقش اصلی را به عهده داشت و در بلادشات، شخصیت منفی داستان است.

