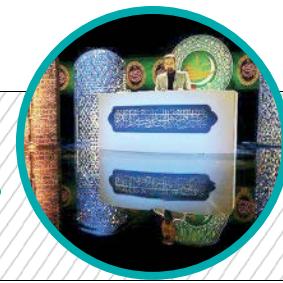


ماه رمضان، ماه خداست. ماهی که همه حس و حال معنوی به خود می‌گیرند.

خواندن قرآن، دعای روزانه، مناجات و... از جمله کارهایی است که شاید

در طول سال کسی که مشغله کاری دارد کمتر سراغ آن برود

و این ماه فرصت مناسب برای جبران ماههای قبل است



## کلام مجری از حوصله مخاطب روزه دار خارج نباشد

کلام مجری که در ماه مبارک رمضان اجرا می‌کند هم بسیار مهم است. یک مجری ماه رمضان می‌داند که اکثر مخاطب‌هاش روزه دار هستند و به دنبال آنند در زمانی که به تماشای تلویزیون نشسته‌اند ساعتی را به گذران اوقات فراغت خود در زمان روزه داری بگذرانند.

برای همین هم باید کلام شیرین و خوب و با موج مثبت داشته باشد و هم از کلمات پیچیده، مفاهیم عجیب و غریب و... استفاده نکند چون قطعاً چنین صحبت‌هایی از حوصله مخاطب خارج است. این‌که مجری حرف‌هایی بزند که برای مخاطب سرگرم کننده باشد به طوری که گذر زمان را متوجه نشود و از سوی دیگر جذابیت داشته باشد که تنها اوراسرگم کند نه این‌که دغدغه فکری و ذهنی برایش ایجاد کند، مهم است.

بنابراین فن بیان مناسب در چنین برنامه‌هایی که بتواند دایره لغات ساده؛ اما جذاب و شنیدنی به کار ببرد مهم است و یک مجری ماه رمضان در اینجاست که هنر خود را می‌تواند به خوبی به نمایش گذارد.

مشخص باشد که او هم روزه است و قصد دارد با انرژی کافی با مخاطب ارتباط بگیرد. پخش زنده و اجراء آن کارسخت است حالا تصویر کنید مجری چنین برنامه‌ای روزه دار هم باشد. پس کارسنجین، عجیب و خاصی را در پیش دارد که باید با برنامه اصولی در این ماه مراقب خود بوده تا اجرای موفق داشته باشد. تقسیم انرژی، تغذیه مناسب، خواب کافی و... از جمله مواردی است که یک مجری در ماه مبارک رمضان باید مورد توجه قرار دهد تا چهره‌ای ایده‌آل و کلامی نافذ در مقابل دوربین داشته باشد و بی‌حالی و حالت افسرده و کلافه این انرژی منفی را به مخاطب منتقل نکند.

**تسلط کافی به مسائل دینی و مذهبی**

ماه رمضان، ماه خداست. ماهی که همه حس و حال معنوی به خود می‌گیرند. خواندن قرآن، دعای روزانه، مناجات و... از جمله کارهایی است که شاید در طول سال کسی که مشغله کاری دارد کمتر سراغ آن برود و این ماه فرصت مناسب برای جبران ماههای قبل است. برای همین هم یک مجری ماه رمضان باید آگاهی دینی کافی و متناسب با این ماه مبارک داشته باشد. یک مجری که در این زمینه بی‌سواد باشد نمی‌تواند مجری مقوی بوده و ارتباط مستقیم با مخاطب بگیرد. حتی اگر برنامه‌اش به صورتی که باشد که به شکل مستقیم با آیات و روایات مرتبط باشد؛ اما حضور در این ماه موجب می‌شود به صورت غیرمستقیم مرتبط شود و باید در این زمینه تسلط محتوایی خوبی داشته باشد تا موقع از این توانایی بهره ببرد.

## ویژگی مجری‌های رمضانی و مناسبتی چیست؟

# در تراز ماه



و نیاز است حول محور رمضان بگردد. بنابراین کسی که قرار است به عنوان مجری در این برنامه حضور داشته باشد لازم است بداند چه کارهایی انجام دهد و چه کارهایی

همین هم به خوبی تفاوت‌هایی را در زمان فرارسیدنش به نمایش بگذارد. به همین دلیل هم تلویزیون و برنامه‌های آن نیز تلاش می‌کند حال و هوای رمضانی به خود گیرد و بسیاری از برنامه‌هایی که در این ماه پخش می‌شود به شکل یک سنت درآمد و هرساله شاهد آن هستیم. از سریال‌های ماه رمضانی گرفته تا برنامه‌های گفت و گو محور و برنامه‌های مناجاتی، مذهبی و... که مختص به ماه مبارک رمضان طراحی و تولید محتوایی شود.

اما یکی از مهم‌ترین بخش‌هایی که در ماه مبارک رمضان بیشتر از هر بخش دیگر حال و هوای رمضانی می‌گیرد برنامه‌هایی است که مجری محظوظ و گفت و گو محور بوده

## قوه جسمانی و روحی مناسب داشته باشد

به هر حال روزه داری حالتی است که ممکن است به دلیل نخوردن و نیاشامیدن در طول روز باعث ضعف بدنی شود. چون معمولاً اکثر برنامه‌های مجری دار

## معتقد واقعی باشد

### تاحرف‌هاییش به دل نشیند

نخستین ویژگی که یک مجری ماه مبارک رمضان باید داشته باشد این است که چه در ظاهر و چه در باطن نشان دهد که یک مسلمان واقعی اهل نمازو روزه است. کسی که به شکل واقعی باشد و مسلمان واقعی به خوبی می‌تواند در وجود خود حال و هوای این ماه عزیز را تبلور کند. برای همین هر آنچه بر زبان می‌آورد باور اعتقادی خود است و به قول معروف در اینجاست که هر چه از دل برآید بر دل نشینید. در غیر این صورت حرف‌هایی که مجری مقابل دوربین به زبان می‌آورد باور نداشته باشد. در نتیجه باور قلبی و اعتقادی در این ماه بسیار حائز اهمیت است تا بینده معتقد و روزه دار هم بتواند اورا باور کند.

