



همیشه از حاشیه‌ها فاصله می‌گیرم



فاصله‌گرفتن و دوری کردن اما یکی از شگردهای شماست که از این طریق وارد فضای حاشیه نشوید.

کلاهیج وقت حاشیه دوست نداشت، حدود ده ماه اینستاگرام داشتم با ۴۲ هزار فالوئر؛ اما خیلی راحت آن را بستم، چون دوست ندارم هر آنچه دارم رادر منظر و چشم و دید دیگران بگذارم. در هر صورت ماهیت فضای مجازی حاشیه‌سازی است. فکر می‌کنم نخستین چیزی که باعث حاشیه در زندگی افرادی شود همین فضای مجازی باشد و بسیار از دوستانی که شایعاتی در حوزه‌های مختلف هنری برایشان اتفاق افتاده بخاطر این است که خودشان در فضای مجازی کاری می‌کنند که باعث حاشیه شود. شخصاً سرم توی کار خودم است و زندگی خودم رامی کنم و به کسی هم کاری ندارم، وظیفه‌های دارم و آن هم برنامه‌سازی است و تلاشم برای این است در بحث‌های اجتماعی ازدواجی که شایعاتی در سال برآمد و نیاز دارم. یک مدتی بود که رسانه نیاز به من نداشت و برای همین رخدید خواهد داد. یک مردم و یادم می‌آید یک سفر کبری‌را فرم و یک برنامه دوست دارم و نه نیاز دارم به این صورت هادیده شوم. اگر خدا بخواهد اتفاقی در هر صورت این دو جزو مجری‌های مطرح یک دوره بودند اما خب حاشیه‌هایی که به وجود آمد و آوردن باعث شد نمانند. اما باید این موضوع را اشاره کنم که در کنار خود پارتnerهای بسیاری را داشته‌ام و من تنها مجری هستم که در کنار خود پارتnerهای بسیاری را داشته‌ام. برای این موافق و خوبی هم بوده‌ام که مخاطب آن را دوست داشته. اجرای برنامه رجبی، هومون حاجی عبدالهی، شهاب عباسی، ژاله صادقی، علیرضا مهران رجبی، روزنیمه... از جمله تجربیات من است و این موضوع به خمسه، نصر... رادش... و... از جمله تجربیات من است و این موضوع به این خاطرات است که من در اجرای پاسور خوبی هستم. توانی در سازگاری، اجرای برنامه، تقسیم کار، پاس کاری و دریافت به موقع... و... موجب شده است تا بتوانم به خوبی با پارتner خود ارتباط برقرار کرده و همکاری خوبی داشته باشم. در صورتی که ممکن است مجری‌های دیگر هم چنین تجربه‌ای داشته باشند، اما نتوانند آن را به خوبی مدیریت کنند.

کاظم احمدزاده یکی از محدود افرادی است که تجربه همکاری مشترک با محمد حسینی و محمود شهربیاری را دارد. دو مجری قدیمی که یکی‌شان به رسانه‌های معاند پیوسته و دیگری پست‌های عجیبی در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کند. احمدزاده از این دو مجری می‌گوید.

یکی از متفاوت‌ترین کارهای شما که باعث شد یک تابو شکسته شود حضور شما به عنوان مجری در کنار سید محمد حسینی در برنامه «مسابقه بزرگ» بود. شما به عنوان مجری با چهره مثبت، ظاهری مذهبی، مأخذ به حیاد رکن‌نار مجری جوان و شروشیطونی که شوختی‌های عجیبی در شبکه‌های باعث شده بود تصاد خاصی را به وجود آید که شاید تا قبل از آن چنین اجراهای متفاوتی وجود نداشت. همین اتفاق هم باعث دیده شدن هردو شما شده بود. از تجربه همیشگی‌ها چنین برنامه‌ای بگوید.

از این تجربیات زیاد داشتم. با سید محمد حسینی (مسابقه بزرگ) را برگزار کردیم و یک سال هم «جشن رمضان» را هم با محمود شهریاری بودیم و «شب بخیر تهران» را هم با شهریاری اجرا کردیم. یکی از جنگ‌های شبانه تابستانی ۹۰ قسمتی بود که اتفاق مخاطب‌های خوبی داشت. این برنامه‌ها برای همکاری باشی بود که اتفاق مخاطب به دلیل همین سبک اجراهای متفاوت داشت و من هم تجربه چنین اجراهایی را دوست داشتم و متوجه می‌شدم که مردم هم به خوبی با آن ارتباط برقرار کرده‌اند.

حال است هردوی این مجری‌هایی که از نام‌های نام بردید حاشیه‌هایی داشتند، اما شما تاجی‌کی که امکان داشت خود را وارد این حاشیه نکردید و همچنان به کار خود ادامه دادید.

در هر صورت این دو جزو مجری‌های مطرح یک دوره بودند اما خب حاشیه‌هایی که به وجود آمد و آوردن باعث شد نمانند. اما باید این موضوع را اشاره کنم که در کنار خود پارتnerهای بسیاری را داشته‌ام و من تنها مجری هستم که در کنار خود پارتnerهای بسیاری را داشته‌ام. برای این موافق و خوبی هم بوده‌ام که مخاطب آن را دوست داشته. اجرای برنامه رجبی، هومون حاجی عبدالهی، شهاب عباسی، ژاله صادقی، علیرضا مهران رجبی، روزنیمه... از جمله تجربیات من است و این موضوع به خمسه، نصر... رادش... و... از جمله تجربیات من است و این موضوع به این خاطرات است که من در اجرای پاسور خوبی هستم. توانی در سازگاری، اجرای برنامه، تقسیم کار، پاس کاری و دریافت به موقع... و... موجب شده است تا بتوانم به خوبی با پارتner خود ارتباط برقرار کرده و همکاری خوبی داشته باشم. در صورتی که ممکن است مجری‌های دیگر هم چنین تجربه‌ای داشته باشند، اما نتوانند آن را به خوبی مدیریت کنند.

از آن دوران خاطره و اتفاق جالبی بوده که هنوز هم آن را دوست داشته باشد و در خاطر خود به مرور آن پیدا نماید؟ واقعاً آدم نمی‌تواند بین بچه‌هایش فرق بگذارد. ماه رمضان و «جشن رمضان»‌های این ۱۸ سال که تهیه‌کننده بودم و اجرا کردم عین ۱۸ سال اش و عین ۳ برنامه هر ساله اش؛ لحظه به لحظه اش خاطره بوده. اما قشنگ‌ترین آن، صحنه آزادی یک زندانی بود که بعد از سه سال به خاطر ۲۰۰ هزار تoman بدھی از زندان آزاد شد و خواستیم او را به خانه برسانیم. آدرس خانه‌اش راگم کرده بود. چون در این سه سال شهر عوض شده بود و خانه‌اش را پیدا نماید. یک بچه داشت که حتی پول نداشتند بخورند. تنها سه سیب زمینی داشتند هم همان را در افطار خورده بودند. اینها تمام‌آریز سانه ملی پخش و این اتفاقات دیده شد و خیلی عجیب بود. از این دست کارها خیلی پخش شده است. اگر بخواهیم بگوییم باید ۳۰ خاطره از ۱۸ سال را بگوییم. برای همین هم هر وقت یاد آن شب‌های رامی کنم بغض تمام و جود را می‌گیرم.

نظرتان درباره مجری‌ها و بازیگرها یکی که در حال حاضر اجرامی کنند چیست؟

این نکته را ابتدا بگوییم که هیچ بازیگری مجری نشده است. این بازیگرها دارند مجری‌گری را بازی می‌کنند. مثل این که بازیگری نقش پژوهش کرد. اینها سیب زمینی داشتند که همان را را در افطار خورده بودند. اینها تمام‌آریز سانه ملی هم مخاطب باید نظر بدهد. بعضی‌هایشان خوب نقش را بازی می‌کنند. بعضی‌هایشان نه؛ منتها آنها که خوب بازی می‌کنند کم هستند.

به نظر شما حالا که بازیگرها زیادی وارد این عرصه شده‌اند این ضعف مجری‌های حال حاضر ماست یا سبک جدیدی است که تازه ظهور پیدا کرده است؟

این را نباید از من بپرسید. باید از برخی گردانندگان و سیاست‌گذاران رسانه سوال کرد. نظر من چه تاثیری می‌تواند داشته باشد؟ اگر بشود بروید صحبت کنید و این سوال را آنها پرسید. از مجری‌ها درباره حضور بازیگرها در عرصه اجرامی پرسند؛ اما از برخی مسوّل‌لان این سوال پرسیده نمی‌شود. به قول معروف «آنچه شیران را کند کم مزاج / احتیاج است احتیاج است احتیاج» برخی مدیران پول می‌خواهند و فکر می‌کنند اسپانسرها با وجود سلبیت‌ها به آنها پول می‌دهند. برای همین فکر می‌کنند اگر از سtarه‌های جای دیگر استفاده کنند بهتر است چون فکر می‌کند خودشان سtarه ندارند و شروع به قرض گرفتن از آسمان‌های دیگر می‌کنند.

دومرحله‌ای

نوفت‌جم

آگهی مناقصه ۹۹/۰۱

شرکت مخابرات ایران (بهمن)

منطقه گیلان

موضع: اجرای پروژه

بلوار گیلان فاز ۲

FTTH

بلوار گیلان

از راه طبقی برگاری

تریبون شر آنچه داشت

نامه

پیمانه‌گذاری

آنچه داشت

برآورد لک

هزینه خرید

جهت اجرای پروژه

جهت اجرای پروژه