



کسب و کارها، حساب ویژه‌ای روی فضای مجازی بازکرده‌اند و از هر نکته‌ای برای دیده شدن و سود کردن بهره می‌برند

رسانه

دوشنبه ۱۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۰ شماره ۶۵۷

خبر

«جشن الفبا»
شبکه‌های استانی
برای کلاس اولی‌ها



معاون امور استانی‌های رسانه‌ملی
بیان کرد به دلیل شیوه کرونا
و تعطیلی اجرایی مدارس امسال
شبکه‌های استانی صداوسیما
«جشن الفبا» را برای کلاس اولی‌ها
برگزار می‌کنند.

به گزارش جام جم، علی داری، معاون
امور استانی‌های رسانه‌ملی بالشاهه به
شیوه بیمامی کرونا و تعطیلی اجرایی
مدارس گفت: امسال داشتن اموزان
پایه نخست تخصیصی از یگرایی
«جشن الفبا» در مدارس معموم
هستند، به همین دلیل و بدین‌جهت
صداوسیما امراض ایشان را با
موافقت وزیر آموزش و پرورش قرار
شد این جشن در سراسر کشور و
به همت شبکه‌های تلویزیونی و
رادیویی استانی برگزار شود.

وی افزود: این جشن همواره
در مدارس برگزار می‌شود ولی به
دلیل شرایط ویژه امسال، تصمیم
گرفته شد که شبکه‌های استانی
این جشن را برای کلاس اولی‌ها
تدارک بینند و هر مرکز مناسب با
ظرفیت‌ها و اتفاقات موجود، اقدام
به طراحی و تولید برنامه‌ای با این
عنوان کند. معاون امور استانی‌های
صداوسیما خاطرنشان کرد: جشن
الفبا بر زبانه‌ای است که در مراکز
استانی تولید می‌شود و با مشارکت
خانواده‌ها و داشتن اموزان روی اتن
می‌رود. کلاس اولی‌ها می‌توانند
براساس اعلام صداوسیما ایستاد
خود و تولید محتوا برای این برنامه
سهیم شووند و جشنی برای تلویزیون
داشته باشند.



کزارشی از خلوتگه عارفان، برنامه سحرکاهی شبکه ۵ تلویزیون

مناجات در خلوت

ادامه داد: راستش را بخواهید با خودم فکر می‌کردم که
چطوری شود یکبار برای همیشه این مشکلات حل
سیمیرغ بهترین بازیگر زن شد، ولی به خاطر مشکلات
مشکلات خواهش کنم و بعد فکر کردم که همین جادر
این برنامه از ایشان خواهش کنم دستوری دهدند که
یکبار برای همیشه این مشکلات حل و فصل شود.

به گزارش جام جم، از پنده سال قابل بادستوره بر
اتفاق، تفصیل کودکان افغانستانی بدون داشتن
مدارک شناسایی در مدارس ایرانی‌را می‌شده
است و این باری کارکردان تلویزیون
از رعایت معلم انقلاب در خصوص
مشکلات این قشر همچنان وجود
دارد. این کارکردان سیمای تلویزیون
کرده است.

ما حسینا حسینی را در فیلم‌هایمان جلوی دوربین
آوردیم که در نخستین تجربه سینمایی اش در ایران نامزد
سیمیرغ بهترین بازیگر زن شد، ولی به خاطر مشکلات
هیبتی و بادل خون از ایشان رفت. مدارایم
دریاوه یکی دومیایون مهاجری که قصد داشتم
سکن هستند و چند ده هزار فرزندی که
حاصل و ملت آنها بایران‌ها بوده‌اند،
صحبت می‌کنیم و با وجود این که در
گذشتند مجلس شورای اسلامی قانون
در حمایت و برای رفع مشکلات آنها
وضع شد، ولی هنوز اجرایی نشده و
مشکلات این قشر همچنان وجود
هستند.

کارگردانی را تجربه کرد،
محمودی درباره وضعیت مهم‌هیوتی مهاجران افغان
در ایران تصریح کرد: دوست دارم به چیزی که قصد داشتم
دریکی از جشن‌های سینمایی بگویم، در اینجا شاره‌کنم
و آن وضعیت مهاجران افغان ساکن ایران است. من
بخش زیادی از هیوتی ایرانی‌دانم و فرزندی دارم که در
ایران به دنیا آمد و بزرگ شده و به مدرسه‌رفته ولی هنوز
برای گفتگو شناسنامه‌ای برای مجموع عیاس
سینمایی دوندیده‌است که کارگردانی و حیدر نادری را دیدم و با
کارگردانی عاشق سینمایش شدم و از ۴ سالگی می‌باورد
به تلویزیون، خیلی زودیه سمت تهیه‌کنندگی و کارگردانی
رفته و در ۱۹ سالگی برای نخستین بار تهیه‌کنندگی و

کارگردانی را تجربه کرد.
افغانستانی سینما و تلویزیون با حضور در برنامه شبکه
به بیان داغده‌هایی درباره مهاجران افغان و وضعیت
مهم‌فرزندان ایرانی-افغانستانی ساکن ایران پرداخت.
محمودی با اشاره به مهاجرتش به ایران در دوران
خردسالی، بیان کرد: ۱۱ ساله بودم که در ایران فیلم
سینمایی دوندیده‌است که کارگردانی و حیدر نادری را دیدم و با
برای گفتگو شناسنامه‌ای برای مجموع عیاس
سینمایی داشتم، بعد از آن هم با فیلم‌های مرحوم عیاس
مانند فرشته حسینی را دیدم که این روزهایی از بارگران
فعال سینمایی ایران است. ولی هنوز دادغه شناسنامه و
هویتی را دارد.

درخواست کارگردان افغانستانی تلویزیون از رهبر انقلاب

شبکه یک
بیمه‌های خانواده
حرف حساب
حدیث سرو
درس‌های از قرآن
دعت
۱۹:۰۰
مجموعه بیرخاکی
۲۲:۰۰

شبکه دو
پگاه عاشقی و بیه سحر
درانهای از قرآن / ویژه برنامه صیبحگاهی
باهم برای هم
نیض دو
کوی محبت
کوی سلامت
۲۲:۰۰

شبکه سه
زلال سخن / سخنرانی
مذهبی
پارسون
سمت خدا
مثبت مکث
مثل ماه
سرویس ارایی سریز
۲۰:۰۰

شبکه چهار
نجوا عارفانه
مدرسه تلویزیونی ایران
كتاب ثوب
کارنامه صد
زندگی پس از زندگی
چهارسی علوم
۲۱:۰۰

شبکه پنجم
یه روز قاهه
فیلم سینمایی «بی پولی»
به خانه بر می‌گردیم
پدر و پسری
چشم رمضان
۱۹:۴۵

شبکه افق
مناجات خواهی از حرم مظہر
رضوی
ايوان خدا
برگ راه همت
انارستان
شبکه مستند
پارگشید
قهقهه ایان
نور
برای مهمانی
یک جنگه ماه
۲۲:۳۰

آهی فرخون

مناقصه عمومی

۹۹/۱۱

نویت دوم

نحوت



مناقصه عمومی

۹۹/۱۲

نویت دوم

نحوت

آهی فرخون

مناقصه عمومی

۹۹/۱۳

نویت دوم

نحوت

آهی فرخون

تجدد مناقصه

۹۹-۰۲/۰۲

نحوت دوم

آهی فرخون

مناقصه

۹۹-۰۲/۰۲

نحوت

نحوت

مناقصه گزاران: سازمان صدا و سیمای اسلامی ایران

موضوع مناقصه در مجله‌ای: عبارت است از تکه‌داری، سروپ و راهبری

تاسیسات مکانیکی، الکترونیکی و ساختمانی ساخته شده بایشان

چهارشنبه سوری ۹۹/۰۲/۲۲

مناقصه گزاران: سازمان مناقصه از سازمانهای سنتاد: از ساعت ۱۲ روز دوشنبه سوری ۹۹/۰۲/۲۲

تحویل دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه در راست اسناد تا از پیشنهاد

مناقصه گزاران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سازمانهای تدارکات الکترونیکی (سنتاد) به

آدرس: www.setadiran.ir

مناقصه گزاران: سازمان صدا و سیمای اسلامی ایران

موضوع مناقصه در مجله‌ای: عبارت است از تکه‌داری، سروپ و راهبری

تاسیسات مکانیکی، الکترونیکی و ساختمانی ساخته شده بایشان

چهارشنبه سوری ۹۹/۰۲/۲۲

مناقصه گزاران: سازمان مناقصه از سازمانهای سنتاد: از ساعت ۱۲ روز دوشنبه سوری ۹۹/۰۲/۲۲

تحویل دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه در راست اسناد تا از پیشنهاد

مناقصه گزاران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سازمانهای تدارکات الکترونیکی (سنتاد) به

آدرس: www.setadiran.ir

مناقصه گزاران: سازمان مناقصه در فرآند ارجاع کار: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰

مناقصه گزاران: سازمان مناقصه در فرآند ارجاع کار: مبلغ ۴۰۰/۰۰۰

مناقصه گزاران: سازمان مناقصه در فرآند ارجاع کار: مبلغ ۴۰۰/۰۰۰

مناقصه گزاران: سازمان مناقصه در فرآند ارجاع کار: مبلغ ۴۰۰/۰۰۰

مناقصه گزاران: سازمان صدا و سیمای اسلامی ایران

موضوع مناقصه در مجله‌ای: تامین تجهیزات

استودیویی سایت جدید مركز گیلان به شرح اسناد معاونت

مهمت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداشت تا

استودیویی سایت جدید مركز گیلان به شرح اسناد معاونت

مهمت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداشت تا