



## آين رضوي تايبدا و خوشنويسى در صفحه جهانى شدن

این پرونده ها فور دین سال جاری ارسال شده و جای اميدواری است که هر بینج پرونده ثبت جهانی شود. البته علاوه بر این فعالیت ها پرونده ارامات و همین طور کاروانسراهاي ايران هم به عنوان ميراث ملتموس تارخي برای ثبت جهانی ارسال شده که بعد از تمام پروسه کرونا، این پرونده ها مورد برسی قرار می گيرند. / فارس

بخش های در اختیار سپاه می گوید: اصلاح ساله سپاه در اینجا شده است. که به هیچ وجه قابلیت تبدیل به هتل پنج ستاره داشته باشد. آنچه این اگر باشد این که میراث فرهنگی مکمل نمی کنند. از این نباشد این که میراث فرهنگی طی تمام این سال ها از ما خواست این بخش ها را تخلیه کنیم؟

**چراموزه اش نمی کنید؟**

نگرانی از بروز گنجینه زیرزمینی موزه فلک الافلک یکی دیگر از دلایل مهمی است که باعث می شود کارشناسان و میراث دوستان نسبت به اگرداری بخش های مختلف مجموعه فلک الافلک حساسیت به خرج دهن. گفته می شود حدود ۱۲ هزار قلم رشی از بیرون شپیخون را کمیل نمی کنند. آن را به سرمایه گذار و اگذار نمی کنند. همان طور که یک هتل پنج ستاره در کار دی پاچ کیو و دو هتل چهار و پنج ستاره شاپیوخ است در تنگه زیبای شپیخون را کمیل نمی کنند. آن را به سرمایه گذار و اگذار نمی کنند. همان طور که میراث فرهنگی و دارای مکالمه جاده ای این را بسیار خوب دارد. پیشتر هم بیشنهاد شده بود که این موزه منطقه ای شود و مطالعات هم اینجا مسدود گردید. مادریکل پیشین دفتر برنامه ریزی و حمایت از توسعه گردشگری می گوید: گذشته از موضوع آثار، حفظ و نگهداری میراث اثاثی، اقلاء، میراث فرهنگی شاید بالغ بر ۱۵ میلیارد تومان برای این بنایه زینه کرده است، و اکنون را برای ایجاد اقتصادی اینجا بخش خصوصی تحويل بدھیم آن هم در حالی که میراث فرهنگی خودش نیازمند این باش است.

**فلک الافلک در دانه**

فرهاد نظری، مدیرکل ساقی دفتر بیت آثار، حفظ و نگهداری میراث اثاثی، اقلاء، میراث فرهنگی و گردشگری اثاثی، اگذاری میراث فرهنگی و گردشگری هم چندی پیش گفته بود: می توان هتل را در هر مکانی ساخت. اما اتفاق یک قلعه فلک الافلک با پیشگویی در کشور وجود دارد. باید به دنبال کارهایی در شان و منزلت اثر نفیسی همچومن قلعه فلک الافلک، برای سریازخانه باشیم، و اگذاری سریازخانه به بخش خصوصی برای سریازخانه به این اقدام اگذاری کارهای اینجا را می بینیم. میراث فرهنگی و گردشگری هم میلیون تومان از اجره ملک داد. در حالی که بنای خودش از طبق صندوق احیا و بهره برداری به بخش خصوصی و اگذار شده بود!

**از خارج های اید بگیرم؟**

این باستان شناس این پرسش جدی را هم طرح می کند که وزارت خانه میراث فرهنگی در طول این چند سال جندبنا را مرمت کرده است؛ برای چندین طرح مرمت و احیاد اشتنه روزهایی موجود است؟ اگر هست چرا همان بنایها را و اگذار نمی کند؟ رعوت اندیستان که اساساً و پایه اقتصادی بخش خصوصی است مجموعه کاخ و گردشگری هم لندن را و اگذار کرده اند و میراث این موقوف چنین کاری را بکنیم!

این پرسشات علمی بادارمی شود که طبق اصل ۴۲ قانون اساسی و اگذاری به بخش خصوصی قسط در شروع اخراج این میراث فرهنگی قرار گیرد. پیشتر هم با همایی در اختیار ارزش دانشگاه و دولتی را آزاد کردیم برای این که قاعده باتمامی این آثار معنای داری کند. کلستان داریم این اندیشه از جو ازو آنها مطلع است؛ چرا برای مرمت و احیاء آنها فریاد نمی شود؟ چون هزینه این پرسش بالاست و بخش خصوصی چنین هزینه ای را تقلیل نمی کند.

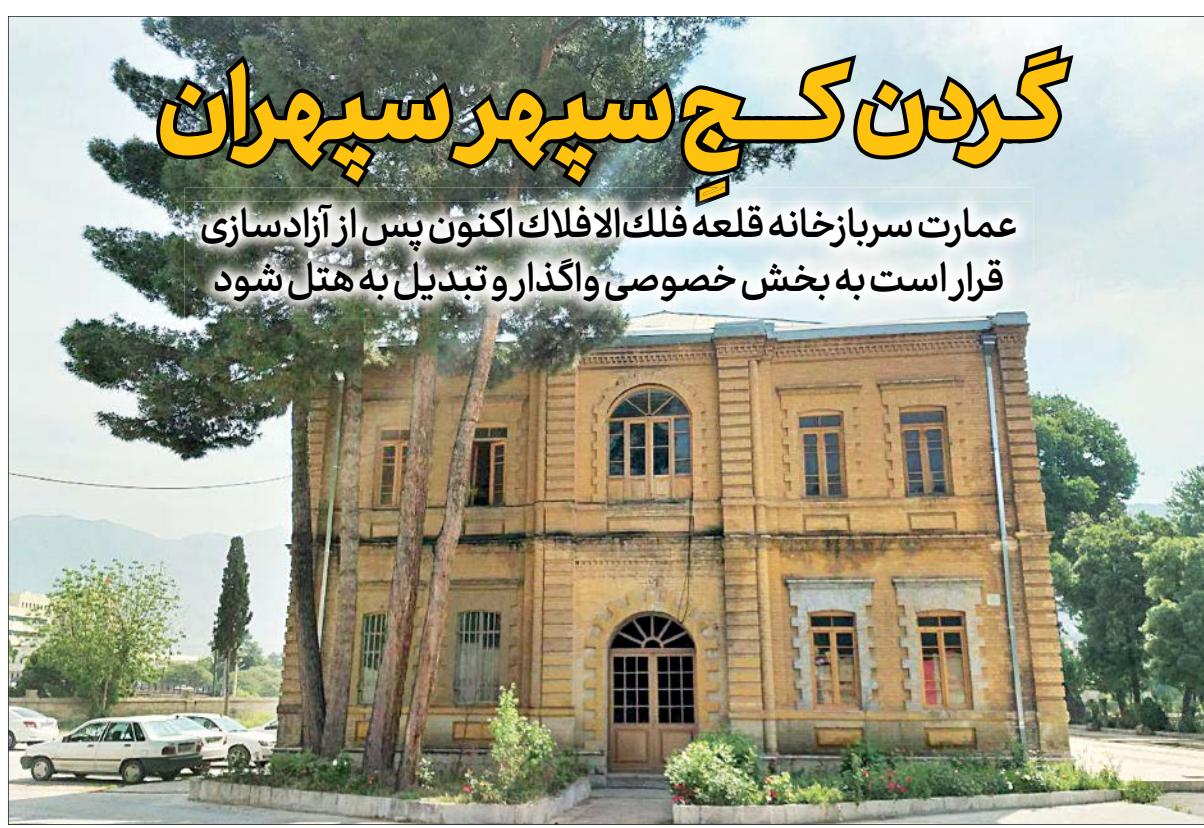
**این پرسش های مهم**

مهاجری تراز داده اند و ده بیشتر پرداختند. این کارشناس مسوول با شاره به این کارهای ایجاد باید نمایش گذاشت. مکرر این که میراث فرهنگی و گردشگری خود را بازیگری می کند.

که به منزل رواست به مسجد حرام است؟ ای از پرسش میراث فرهنگی سری به این گنجینه زده است؟ گنجینه ای که کمتر از ۱۰۰ موزه ملتموس تاریخی است. این آثار نیاز به این ساختمانها دارد. به نظر من مهم ترین مشکل مادر خصوص نگهداری بناها اضافه مسؤولان در تامین منابع است. آنها چون متخصص حوزه نیستند و چون به نظرات کارشناسی توجه نمی کنند همیشه آسان ترین راه یعنی و اگذاری را مطرح می کنند و آن که به عاقبت آن بیندیشند پا حتی یک بار بررسی کنند که نتایج و اگذارها چه آسیب ها یافوابدی داشته و چه بنایه ای و تحت چه شرایط قابل و اگذاری است؟ و درنهایت این که آیا میان انتشار صرفه با و اگذاری تامین می شود یا راه کارهای دیگری هم وجود دارد؟

رضوی و خدماتی که آستان قدس به ایلان ارائه می دهد، به عنوان پاسداری خوب، «سریاب» با همکاری کشوهای تاجیکستان و ازبکستان، «جشن سده» با همراهی کشور تاجیکستان، «پلادا» و «خوشنویسی» پنج پرونده ای است که برای ثبت جهانی ارسال شده است. به گفته معاون میراث فرهنگی وزارت خارجه ای، آین زیارت

در گیوره را خبرگزاری کاهی خبرهای خوب هم از راه می رسید، مثل همین خبر که از قول معاون میراث وزارت میراث فرهنگی کشور برای شمامی نویسید. از قول محمد حسن طالبیان که از ارسال پنج پرونده میراث ناملموس کشورمان برای ثبت جهانی به یونسکو خبر داده است. طالبیان باعلام این خبرگفت: «آین زیارت



## گردن کج سپهر سپهران

عمارت سریازخانه قلعه فلک الافلک اکنون پس از آزادسازی قرار است به بخش خصوصی و اگذار و تبدیل به هتل شود

انگاریان فلک الافلک قرار گرفتند: سال های سال عرصه و حریم شد سریازخانه ها و هزارخانه های مختلف بودند که اسپریک نهاده که برای رهایی اش، بهای سینگین طبله می کرد و حلا و امروزه با پرداخت کور و پریویو، ذرا از بین غیر از ایجاد کردند. هزار قلم رشی از سریازخانه شپیخون را کمیل نمی کنند. آن را به سرمایه گذار و اگذار نمی کنند. همان طور که میراث فرهنگی و دارای مکالمه جاده ای این را بسیار خوب دارد. پیشتر هم بیشنهاد شده بود که این موزه منطقه ای شود و مطالعات هم اینجا مسافت را داشت. اینجا مسافت میراث فرهنگی و دارای مکالمه جاده ای این را بسیار خوب دارد. پیشتر هم بیشنهاد شده بود که این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. آن را به مناقصه بین المللی بیشتر است؟ اسلامگر پنداش قلعه فلک الافلک از این میراث و سریازخانه دارکه حال بغاوه اند را بخش خصوصی بدند و هنده بتدیلش کنند. مگر ظرفیت هتل های پراسن و نیاز به فضای پارک و اگذاری است که قرار است راکه توسعه استانداران ساقی آزاد شده، میراث فرهنگی استان را درست. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

اصپریک نهاده که برای رهایی اش، بهای سینگین طبله می کرد و حلا و امروزه با پرداخت کور و پریویو، ذرا از بین غیر از ایجاد کردند. هزار قلم رشی از سریازخانه شپیخون را کمیل نمی کنند. آن را به سرمایه گذار و اگذار نمی کنند. همان طور که میراث فرهنگی و دارای مکالمه جاده ای این را بسیار خوب دارد. پیشتر هم بیشنهاد شده بود که این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. آن را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

اصپریک نهاده که برای رهایی اش، بهای سینگین طبله می کرد و حلا و امروزه با پرداخت کور و پریویو، ذرا از بین غیر از ایجاد کردند. هزار قلم رشی از سریازخانه شپیخون را کمیل نمی کنند. آن را به سرمایه گذار و اگذار نمی کنند. همان طور که میراث فرهنگی و دارای مکالمه جاده ای این را بسیار خوب دارد. پیشتر هم بیشنهاد شده بود که این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. آن را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

نمای از سریازخانه  
قلعه فلک الافلک  
در خرم آباد

عکس:  
جام جم

مجموعه قلعه  
فلک الافلک جزو  
«نفایس» است  
و نفایس ملی  
غیرقابل و اگذاری  
هستند و هرگونه  
مطالعه درخصوص  
آن باید به مناقصه  
بین المللی

گذارشند و  
صاحب نظران  
و کارشناسان  
میراث فرهنگی  
و بین المللی  
در خرم آباد  
نظر دهند

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پرداخت است. باسازان در استان لستران در حال چشم شدند. پاسارگاد، شوش و هفت پله آزادسازی می شوند. باسازان آن را در تاسیسات های زیارتی هایش پرداختند. میراث فرهنگی این موزه در سطح جهان نیز منفی باشد. این را به مناقصه بین المللی بگذارند و شود و

آیان ۹۸ بود که خبر رسید آخرين مراحل قانونی برای تحول گرفتند. قلعه به سپاه پرداخت شد، بلکه قسط آنکارا در سریازخانه شپیخون را باقی مانده که آماده می گذارد مگر مجموعه های تخت پر