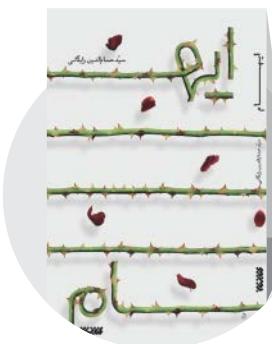


ضمیمه کتاب و داستان روزنامه جام جم  
سه شنبه ۲۳ اردیبهشت ۹۹ • شماره ۶۹



- نویسنده: آنا یناس
- مترجم: سحر ترنهنده
- انتشارات: نشر طوطی
- صفحه: ۴۸ / ۳۶۰۰۰ تومان

این موجود عجیب و غریب گیج، هیولای رنگ‌هاست.  
نمی‌داند چه اتفاقی افتاده که این طوری آشفته و هاج و  
واج مانده است. انگار احساساتش قاطی پاطی شده.  
احساسات دیگر چیست؟ چطور می‌شود این رنگ‌هایی  
را که به هم ریخته جدا کرد؟ بیا به هیولای رنگ‌ها کمک کنیم.

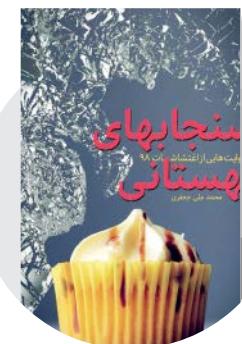


این رمان که اولین اثر نویسنده آن است،  
مضمونی عاشقانه و دینی دارد. ماجراه پنهان  
شیدایی پسردانشجوی ادبیات به یکی از دختران  
دانشکده معماري از همایش گرامیداشت  
صاحب تبریزی شروع می‌شود. صائب، شاعری که  
یکی از نام آوران ارائه ایهام در شهر فارسی است.  
رمان فضایی امروزی و مدرن دارد و درسترنزندگی  
واقعی و دنیای محاری رخ می‌دهد.

- نویسنده: سید حسام الدین رایگانی
- انتشارات: کتابستان معرفت
- صفحه: ۲۰۸ / ۲۵۰۰۰ تومان



سرگذشت یک تصمیم اقتصادی - سیاسی در آبان ماه ۱۳۹۸ اتفاقاتی را رقم زد. این کتاب روایت‌هایی از اتفاقات آبان ۹۸ از شهرهای گوناگون و از قضایا ویهای متفاوت و مکافهه مبتنی بر واقعیت است. هدف این روایت‌های قصاویر و نه تحلیل، که توصیف آن چیزی است که بر مردم رفت و تجربه‌ای که در زندگی روزمره از سرگذراند. دیگران که کارشنان تحلیل است مبتنی بر این روایت‌ها که بر مردم رفته تحلیل کنند اگرچه خواننده خود بهترین تحلیلگر است.



- نویسنده: جمعی از نویسنگان
- انتشارات: شهید کاظمی
- صفحه: ۲۰۰۰۰ تومان



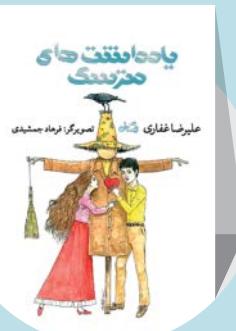
- نویسنده: موسی غیور
- انتشارات: سوره مهر
- صفحه: ۸۳۶ / ۱۰۰۰۰ تومان

## باز نخچیر

این کتاب علاوه بر این که خاطرات یک خلبان نیروی هوایی ارتش (سرهنگ غلامعلی شیرازی) را از کودکی تا بعد از بازنشستگی در بر می‌گیرد، اتفاقات اجتماعی فرهنگی و سیاسی جامعه ایران را از اواخر دهه ۳۰ به مدت ۵ سال از زبان او روایت می‌کند. در عین حال این کتاب به یکی از هیجان‌انگیزترین تجربیات بشر، یعنی پرواز، می‌پردازد آن هم از نوع شکاری و جنگی. از سوی دیگر خواننده کتاب می‌تواند اطلاعات ذی قیمتی از موضوع کمتر پرداخت شده، یعنی نقش نیروی هوایی ارتش در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، به دست بیاورد و به راحتی نیروی هوایی قبل از انقلاب را با نیروی هوایی بعد از انقلاب مقایسه کند.

## یادداشت‌های مترسک

کتاب از داستان خلقت مترسک شروع می‌شود و در ادامه برخی از آمال و آرزوهای او را بازگو می‌کند که کنایه‌ای تلحظ به داشته‌های نادیده در زندگی ما دارد. نویسنده در ادامه فصول مختلف زندگی، تلاش اجتماعی، شکل‌گیری شخصیت اجتماعی، حیات و مرگ و حتی برخی اتفاقات فرازمینی موجود پیرامون زندگی از زیبای یک مترسک بازگو می‌کند؛ مترسکی بی‌اراده و پوشالی که جزدین و فکرکردن و گاه استنباطکردن قادر به انجام کاری دیگر نیست. او ساخته شده به دست دیگری است و پاییش چنان محکم در زمین نشسته که اجازه هر نوع واکنشی را از او گرفته است و در نهایت نویسنده با استعاره‌ای زیبا که آن را در دل سبل می‌نشاند و نمادی از تنبیار شدن بسیاری از مشکلات زیستی پیرامون ماست، از پای درآمد و با سیلاب راهی ناکجا آیده می‌شود.



- نویسنده: علیرضا غفاری
- تصویرگر: فرهاد جمشیدی
- انتشارات: کتاب نیستان
- صفحه: ۵۲ / ۱۶۰۰۰ تومان