خبر خوش

کاشان پساکرونا میزبان گردشگران!

با فروکش کردن ابتلا به بیماری کرونا در کشور و پایین آمدن آمار قربانیان این ویروس مرگبار، انگار قرار است خون تازه در رگ‌های خشکیده صنعت گردشگری کشورمان به گردش دربیاید؛ صنعتی که در مواجهه با کرونا بیش از همه آسیب دید. این بار از کاشان زیبا خبر می‌رسد که هماهنگی‌های لازم برای بازگشایی واحدهای اقامتی این شهر البته با رعایت موازین بهداشتی انجام شده است.

حسن قاضی‌عسگر، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان در همین رابطه می‌گوید: شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل جزو اولین مناطقی در استان بودند که تحت تاثیر ویروس کرونا قرار گرفتند، لذا تمامی واحدهای اقتصادی و گردشگری در این شهرستان‌ها زودتر از سایر مناطق به منظور مبارزه با این بیماری تعطیل شدند. از آنجایی که همه‌ساله در نوروز و بعد در فصل گلاب‌گیری بیش از دو میلیون نفر گردشگر به این شهرستان سفر می‌کردند، امسال به‌دلیل شیوع بیماری کرونا، فعالان گردشگری شهرستان دو دوره مهم گردشگری را از دست دادند.

در شهرستان کاشان هفت هتل، چهار هتل‌آپارتمان، ۲۹اقامتگاه سنتی، چهار مهمانپذیر، ۱۵اقامتگاه بومگردی و یک مجتمع گردشگری با ظرفیت ۲۴۵۰ تخت فعال است و کسب و کار همه این مجموعه‌ها با شیوع کرونا از رونق افتاد و حالا با فروکش کردن دور اول بیماری در استان مطابق با دستورالعمل‌های صادره از وزارت میراث فرهنگی، قرار است درهای این مراکز گردشگرپذیر با رعایت تمامی موازین بهداشتی به روی گردشگران علاقه‌مند بازگشایی شود./ جام‌جم دیلی

نمایشگاه مجازی پارچه‌های آل‌بویه و صفویه

اگر جزو علاقه‌مندان تاریخ و فرهنگ و گذشته کشورمان هستید، به‌مناسبت روز جهانی موزه‌ها، می‌توانید با یک بازدید مجازی از موزه رضا عباسی، به تماشای منتخبی از آثار پارچه‌ای مربوط به دوران آل‌بویه و صفویه بنشینید. خبری که ما از قول صدیقه قدرت‌آبادی، مدیر موزه رضا عباسی برای شما می‌نویسیم. مدیر موزه رضا عباسی در توضیح بیشتر می‌گوید: رونمایی شش قطعه پارچه متعلق به قرون اولیه اسلامی و عصر صفوی در تالار اسلامی در موزه رضا عباسی شامل قطعاتی از تافته‌های ابریشمی با نقش عقاب و زربفت‌های نفیس است که برای نخستین‌بار به نمایش دائم درمی‌آید. این البته همه ماجرا نیست و تاریخچه‌ای هم از نساجی قرون اولیه اسلامی توسط زهره روح‌فر، موزه‌دار باستان‌شناس و مدرس دانشگاه ارائه خواهد شد. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه مجازی می‌توانند در تاریخ ۳۰ اردیبهشت به صفحه اینستاگرام موزه رضا عباسی به نشانی rezaabbasi.museum مراجعه کنند./ میراث آریا

خانواده‌های یزدی فارغ از دغدغه شیوع کرونا، در فضای آزاد روزه‌شان را افطار می‌کنند

یـزد قـرمـز شد

از سرگیری دوباره سفرها، بازگشایی اماکن اقامتی و افزایش ترددهای درونشهری باعث شیوع دوباره کرونا در استان یزد شد

سمیه گلابگیریان
جام‌جم یزد

در شرایطی که شاهد کاهش شیوع کرونا در برخی مناطق کشور هستیم و برخی شهرها دراین خصوص از وضعیت سفید برخوردار شده‌اند، ولی وضعیت هیچ یک از ۱۰ شهرستان استان یزد نه تنها سفید نشده که شرایط‌شان همچنان قرمز و پرخطر اعلام شده است.

بسیاری از مسؤولان استانی این وضعیت نگران‌کننده در یزد را ناشی از رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی از سوی شهروندان می‌دانند، چراکه این روزها مردم یزد نه‌تنها در ایام تعطیل، بلکه ساعات فراغت‌شان در سایر روزهای هفته را نیز در معابر و اماکن عمومی می‌گذرانند. در کنار حضور و تردد مردم در معابر و اماکن تفریحی، فعالیت مجدد وسایل حمل و نقل عمومی بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی و از سرگیری فعالیت هتل‌ها و اماکن اقامتی هم در قرمز ماندن وضعیت استان و افزایش شیوع کرونا بی‌تاثیر نبوده و نیست.

یزد استانی است در فلات مرکزی ایران؛ گرم و خشک و پرحرارت؛ هوایی که معمولا در فصول گرم بهار و تابستان مردم این سرزمین را همزمان با غروب خورشید و کاهش دما و هرم هوا به فضاهای سرباز و سرسبزی می‌کشاند که حالا با فروکش کردن شعله‌های خورشید و وزش نیمچه نسیمی، مطبوع‌تر شده و می‌توانند آتش افتاده به جان مردم کویر را خاموش کنند.

حضور مردم به‌ویژه در ماه روزه چشمگیرتر هم می‌شود و در این ماه آنها علاوه بر حضور در پارک‌ها و بوستان‌های شهر، در سایر فضای سبز محدود شهری نیز گردهم می‌آیند. این سنت دیرین همچنان باقدرت و قوت پابرجاست، آنچنان که حتی ویروس مرگبار کرونا هم نتوانسته مانع اجرای آن شود و شاهدیم که مردم فارغ از دغدغه شیوع کرونا، در قالب جمع‌های خانوادگی در این اماکن، روزه‌شان را افطار می‌کنند و تا پاسی از شب و بعضاً تا ساعات سحر در این فضاهای عمومی استراحت می‌کنند.

این میدان زیبای خطرناک

نمونه مشهود و محسوس این رفتار را می‌توان در ساعات حوالی افطار و به‌ویژه پس از آن، در فضای سبز میدان امام حسین(ع) شهر یزد که از میادین بزرگ شهر است مشاهده کرد؛ میدانی بزرگ با فضای سبز وسیع که از ابتدای ماه مبارک رمضان و همزمان با غروب آفتاب هر روز، در جای جای آن گله به گله آدم نشسته است؛ از مرد و زن و پیر و جوان گرفته تا کودک و خردسال.

این شرایط در حالی است که براساس پروتکل‌های بهداشتی، موکداً از مردم خواسته شده همچنان فاصله‌گذاری اجتماعی را در مراودات خود رعایت کنند تا از شیوع مجدد این بیماری به صورت یک بحران جلوگیری شود.

یکی از شهروندان یزدی که در فضای سبز یکی از میادین یزد به همراه خانواده در حال صرف افطار است در مورد این که چرا بی‌توجه به شرایط خطرناک شیوع کرونا در این مکان پرجمعیت حضور یافته‌اند، به جام‌جم می‌گوید: با توجه به ترددها و رفتارهای عموم مردم به نظر می‌رسد کرونا دیگر در مراحل شیب بیماری است و باتوجه به گرمای هوا شیوع آن نیز کمتر شده است. این گفته شهروند یزدی را تقریبا می‌توان از زبان خیلی‌های دیگر هم شنید.

دوباره سفر، دوباره کرونا

یزد از استان‌های گردشگرپذیر کشورمان به شمار می‌رود، اما امسال به دنبال شیوع کرونا در ایران و از همان روزهای ابتدایی به خواست مسؤولان گردشگری کشور و همت فعالان گردشگری استان، هتل‌ها، مراکز اقامتی و جاذبه‌های گردشگری استان تعطیل شد تا شاهد محدودیت و کاهش سفرهای نوروزی باشیم؛ اتفاقی که در مهار بیماری در استان نیز بسیار تاثیرگذار بود. البته تداوم این شرایط که تقریبا از اواخر اسفند گذشته و اوایل فروردین امسال آغاز شده، تاکنون خسارات زیادی بر فعالان حوزه گردشگری استان (همچون سایر مناطق کشور) وارد کرده؛ مساله‌ای که باعث شد فعالیت هتل‌ها با پروتکل‌های ابلاغی اخیرا از سوی دولت بلامانع اعلام شود. بلامانع اعلام شدن فعالیت مراکز اقامتی در کنار افزایش سفرها به استان یزد یکی دیگر از عوامل مهم شیوع دوباره کرونا در استان یزد عنوان می‌شود. ذکر این نکته ضرورت دارد که تعطیلی هتل‌ها طی این مدت، نگرانی فعالیت واحدهای اقامتی غیرمجاز را در استان قوت بخشیده بود و با وجود شناسایی و برخورد با بیش از صد واحد اقامتی غیرمجاز در همان ماه‌های ابتدایی، خانه‌های استیجاری نیز درصدد پذیرش مسافران برآمده بودند. شاید همین مساله باعث شد اماکن اقامتی مجوزدار و هتل‌ها اقدام به بازگشایی کنند. البته سیدامیر ناصر طباطبایی، رئیس جامعه هتلداران یزد دراین باره به ما می‌گوید در حال حاضر فقط چند واحد اقامتی در استان فعالیت خود را آغاز کرده‌اند و این اقدام را نیز در راستای امکان اقامت افرادی که به‌اجبار از جمله بنا بر ضرورت‌های شغلی یا برای درمان به یزد سفر کرده‌اند، انجام داده‌اند.

به گفته وی، بر همین اساس چند مجموعه اقامتی در یزد با همکاری مرکز بهداشت و تحت پروتکل‌های بهداشتی بازگشایی شده تا امکان اسکان این مسافران فراهم شود.

طباطبایی می‌گوید: این واحدهای اقامتی در رده‌های مختلف نرخی در استان یزد فعال شده‌اند تا مسافران براساس توان مالی در آنها اسکان یابند.

ریشه مشکلات در خانه مسافرهای بی‌مجوز

رئیس جامعه هتل‌داران استان یزد درخصوص نحوه پذیرش مسافر در سه مرکز اقامتی استان می‌گوید: این هتل‌ها به امکانات لازم بهداشتی مجهز هستند و اقامت مسافران در این هتل‌ها به‌خاطر رعایت شدید پروتکل‌های بهداشتی مشکلی ایجاد نخواهد کرد، اما حدود ۲۰۰۰ خانه مسافری که در استان یزد فعالیت می‌کنند و هم اکنون هم پذیرش دارند و همچنین مراکز درمانی که محل مراجعه این افراد است، این مراکز اقامتی درمانی مشکلات بیشتری برای شهروندان ایجاد می‌کنند.

برای بررسی صحت گفته‌های رئیس جامعه هتلداران مبنی بر رعایت کامل موازین بهداشتی با یکی از هتل‌های فعال یزد در این ایام تماس گرفته و خود را متقاضی برگزاری همایشی مطرح می‌کنیم. رزرواسیون هتل پس از این‌که متوجه شد برای یک همایش شرکت می‌کنیم به راحتی گفت: مشکلی برای پذیرش نداریم منتها قبلاً باید اتاق‌ها را رزرو کنید. مسؤول رزرو هتل درحالی به راحتی اتاق خود را در اختیار قرار می‌دهد که طبق دستورالعمل‌های بهداشتی باید از صحت همایش یا دلایل سفر آگاه باشد. عدم الزام هتل‌ها به بررسی شرایط مسافر یکی از دلایلی است که این روزها یزد را به نقطه قرمز کرونایی رسانده است.

ترددهای زیاد در شهر

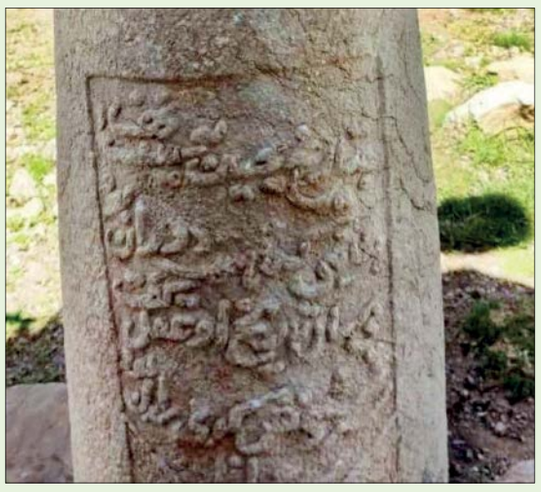
متاسفانه صدور مجوز بازگشایی برخی صنوف برای کمک به تامین معیشت مردم از سوی مسؤولان، در کنار حذف محدودیت‌های ترددی و ترافیکی، عاملی شده تا برخی شهروندان بی‌توجه به پروتکل‌های بهداشتی، اغلب ساعات خود را با سفرهای غیرضروری در سطح شهر سپری کنند.

یکی دیگر از عللی که شاید باعث قرمز ماندن وضعیت استان یزد به لحاظ کرونا شده، فعالیت مجدد وسایل حمل‌ونقل عمومی است که اغلب بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی از سوی شهروندان در شهر تردد دارند.

هر چند با تصمیم وزارت بهداشت فقط نیمی از ناوگان حمل و نقل عمومی شهرها فعال شده و با ۵۰درصد ظرفیت در حال کار هستند و استقبال از این ناوگان در یزد نیز به دلیل تعطیلی دانشگاه‌ها و مدارس افزایش قابل توجهی نداشته، ولی باز همین تعداد وسایل نقلیه عمومی فعال در سطح شهر نیز به دلیل رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی از جمله عدم استفاده از ماسک و دستکش ممکن است یکی از عوامل شیوع بیماری کرونا در استان باشد. البته محمدرضا شفیعی، رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری یزد به جام جم می‌گوید: استقبال مردم از ناوگان محدود است و پروتکل‌های بهداشتی نیز رعایت می‌شود، طوری که مسافران بدون ماسک و دستکش سوار نمی‌شوند. این در حالی است که مشاهدات خبرنگار جام جم در سطح شهر نشان می‌دهد پروتکل بهداشتی ابلاغی کمتر از سوی مردم دنبال می‌شود. به هر حال هرچند مسؤولان استان بارها شرایط بحرانی این روزها را به شهروندان یادآور شده‌اند و بسیاری از مردم نیز همچنان در خانه ماندن را به عنوان مهم‌ترین راه پیشگیری از ابتلا به کروناویروس مدنظر دارند، ولی برخی موضوعات از جمله آغاز دوباره سفرها بدون رعایت موازین بهداشتی، ظاهرا موجب خنثی شدن تلاش مقدس یکی دو ماه گذشته کادر درمانی و مشارکت‌های خیریه و مردمی شده و وضعیت شهر یزد را در نقطه قرمز کرونایی قرار داده است.

طباطبایی: نگرانی ما بیشتر بابت حدود ۲۰۰۰ خانه مسافری است که در استان یزد فعالیت می‌کنند و هم‌اکنون هم پذیرش دارند و همچنین مراکز درمانی که محل مراجعه این افراد است

کشف نخستین کتیبه میدان چوگان ایران در غرب کشور



سومین میدان چوگان ایران با میل دروازه‌های سنگی کتیبه‌دار در شرق لرستان کشف شد؛ خبری که ما آن را از قول عطا حسن‌پور، باستان‌شناس برجسته لرستانی می‌نویسیم که در گفت‌وگو با فرین‌نیوز؛ هفته‌نامه غرب کشور گفته: طی آخرین بررسی‌های تیم باستان‌شناسی اخیر در شهرستان الیگودرز، عناصر معماری و تاریخی مهمی از نخستین میدان چوگان در لرستان و غرب کشور به‌دست آمد. عناصر معماری مکشوفه شامل چهار میل سنگی ایستاده، به شکل غنچه گل یا قارچی‌شکل و مربوط به دروازه‌های میدان چوگان هستند که یکی از آنها دارای کتیبه‌ای به زبان فارسی است.

کتیبه مکشوفه بر بدنه میل سنگی دروازه میدان چوگان، شامل چهار مصرع شعر فارسی است که تاریخ ۱۱۱۶ هجری قمری را بر خود دارد که با اواسط دوره صفویه همزمان است. متن کتیبه نشان می‌دهد یحیی بن یوسف، نوه خلیل‌خان سرلک- از حاکمان سرشناس بختیاری در دوره صفوی- بنای عمارتی را در این منطقه بنیان نهاده که مشرف به میدان چوگان بوده است.

سنگ‌های پاکتراش برجای‌مانده از این عمارت- که اکنون در اطراف پراکنده شده‌اند- حکایت از شکوه و عظمت این بنا دارد. هر چهار میل سنگی از محل خود جدا و در سده‌های گذشته پس از تخریب میدان چوگان به قبرستان خلیل‌آباد واقع در دامنه‌های قالی‌کوه و اشترانکوه منتقل شده‌اند.

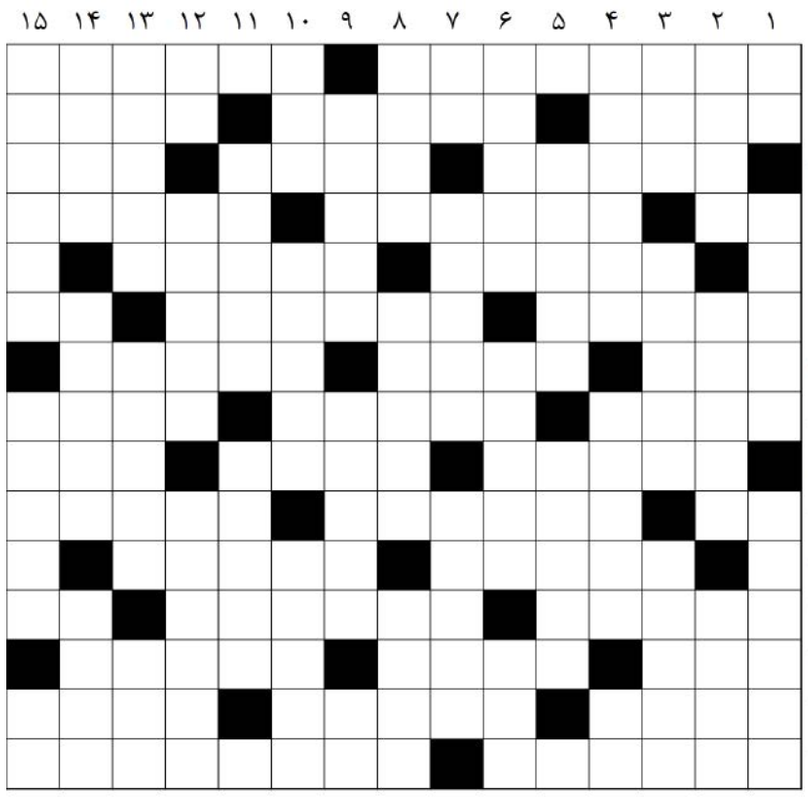
از این تعداد، سه میل سنگی که توسط سودجویان آثار فرهنگی. تاریخی در معرض تخریب و یکی از آنها را نیز شکسته بودند، به موزه مردم‌شناسی الیگودرز انتقال یافته است. نمونه مشابه این میل‌های سنگی هم‌اکنون در میدان نقش جهان اصفهان که قدیمی‌ترین میدان چوگان در جهان است، وجود دارد. همچنین در نقاشی‌های مینیاتور دوره صفوی به کرات شاهد این میل‌های سنگی هستیم. چوگان را می‌توان بازی مشترک اسب و انسان و بی‌نظیر در نوع خود دانست که هماهنگی بین دو موجود زنده را برجسته می‌کند و از دوره ساسانی تاکنون در ایران رواج داشته است. چوگان از منظر جنبه‌های گوناگون هنری، موسیقایی و نمایش، تا بازی همبسته اسب و انسان، نشان‌دهنده شکل‌گیری یک فرهنگ باسابقه طولانی در سرزمین ایران است.

چوگان، بازی بی‌انگیزه‌ای نبوده و کاملا یک بازی راهبردی است که آمادگی سوار و اسب را با هم نیاز داشته است. سوار و اسب در بازی چوگان مشق رزم می‌کرده‌اند. اسب وقتی مقابل مانعی قرار می‌گیرد فرار می‌کند، اما اسب چوگان به سمت مانع رفته و خود را در شرایطی قرار می‌دهد که سوار چوگان بزند. اسبی که خود را با شرایط چوگان‌باز در میدان تطبیق می‌دهد به‌راحتی در میدان جنگ نیز حضور می‌یابد.

کشف این میدان بعد از اصفهان و قزوین، سومین میدان چوگان در ایران به‌شمار می‌آید که باب تازه‌ای در مطالعات دوره صفوی باز کرده است.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۵۵



افقی: ۱) مسیر دریایی ایران برای همکاری جهانی- شهرستانی در آذربایجان‌شرقی ۲) سفره- مجموعه تلویزیونی شبکه سه سیما ساخته هادی مقدم‌دوست- ذخیره کردن انرژی الکتریکی در خازن ۳) باغ شیراز- حواله- شیپور خودرو ۴) سودای ناله- ایالتی در شرق آمریکا- ایلات ۵) دلپذیر- اجر ۶) مراقبت برای اطمینان از درستی کاری- آشکار و هویدا- پایان‌نامه ۷) هنر فرنگی- آستانه- همراه ۸) قسمتی از پا- بزرگ‌منشی- ماچ آبدار ۹) مسابقه پایانی- بی‌نظیر- ترش‌رویی ۱۰) دیوانه- قهرمان اسطوره‌ای سوئیس در قرن چهاردهم- ریزترین رگ خونی ۱۱) سخن تحقیرآمیز- رهبر قوم هون ۱۲) کاشف اشعه ایکس- روستایی در تبریز با پنیرهای معروف- دورنمای عمر ۱۳) نصیب و قسمت- زبانه آتش- ملال‌آور ۱۴) پیامبر شکیبا- گوشه‌نشینی- شهری در لرستان ۱۵) فرآورده‌های شیری- فیلمساز.

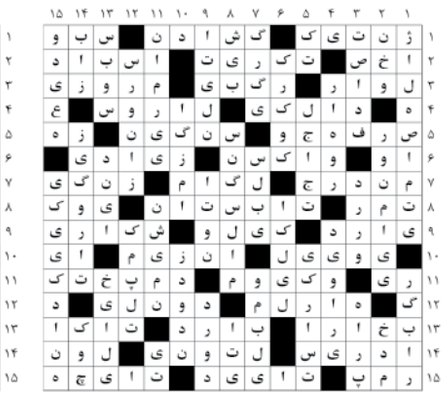
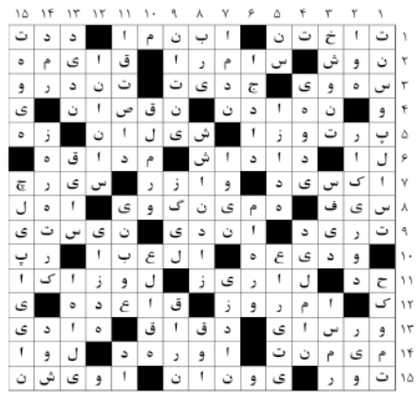
عمودی: ۱) تکرار حرفی از الفبا- اسمی دخترانه- معادل فارسی پاراگلایدر ۲) سخنان مضحک می‌گوید- نکته‌سنجی- توپ و تشر ۳) موی گردن شیر- فرزندانی که از یک پدر و مادر نیستند- نوعی پارچه نخی ظریف ۴) مبارز- نقاش چیره‌دست هلندی قرن نوزدهم- پیشوند سلب ۵) شهری در خوزستان- خبرگزاری دانشجویان ۶) روزنامه چاپ ژاپن- چراغ خوراک‌پزی قدیم- بی‌سر و پا ۷) تکرار حرف دوازدهم- بخشش در راه خدا- دومین شهر پرجمعیت ایتالیا ۸) نوعی خویشاوندی- چشم و همچشمی- توله‌سگ شکاری ۹) فرنگ- اقامتگاه تابستانی- گشاده ۱۰) مقابل- انسان بودن- احساسات خود را ابراز نمی‌کند ۱۱) به حد اعتدال رساندن- آرزوها ۱۲) باران اندک- تر و تازه- بی‌بندوبار ۱۳) بر سر عروس و داماد می‌ریزند- گوشه‌ها- شهر قطاب ۱۴) اهل هرات- استهزا- سازی بادی ۱۵) مجموعه داستانی از سیامک گلشیری- متجانس- N.

جدول ویژه

افقی: ۱) برادر امام علی(ع) و ملقب به ذوالجناحین- بسیار زیاد ۲) بزدل- به کمال رسیدن- لفافه ۳) درآمد- شاخه نورسته- هر کار زشت و غیراخلاقی ۴) تلخ- کتاب شیخ صدوق در زمینه فقه و احکام دین- اثری از شاتو بریان فرانسوی ۵) سر و صدا- واحد پول قدیم هلند ۶) شکار- موسیقیدان آلمانی قرن نوزدهم با اپرت‌های معروف- حرف دهن‌کجی ۷) روشنایی- فرماندهان- دیو شاهنامه ۸) رودی جاری در مازندران- سهل‌انگاری- کاشف دینامیت ۹) بانوی همدم- خاک- از پیامبران الهی ۱۰) مخفف اینک- ارتوپد سنتی- غیرمصنوعی ۱۱) معادل فارسی خروج- سرگردان ۱۲) غذای معروف ایتالیایی- سوره صدونهم قرآن- آدم فقیر و بی‌چیز در بساط ندارد ۱۳) غذای مریض- شادی و سرزندگی- اضطراب و نگرانی ۱۴) قسمت پشت به آفتاب ساختمان- تنگدستی- چپ‌چشم ۱۵) فرار کردن- فیلمی ساخته زنده‌یاد علی حاتمی.

عمودی: ۱) هواپیمای سریع- قوه قانونگذاری- زشت ۲) درختی بلند و خودرو- طعام- از باشگاه‌های معتبر فوتبال فرانسه ۳) شهری در فارس- دوری و فراق- پلیمر ۴) خیالباف- رفتن به حرم- طاقچه بالا ۵) معشوق- درجه فرمانده گروهان ۶) بی‌همتا- چوبی سخت و قیمتی- مرتبه اجتماعی ۷) دست‌نخورده- پارچه بریده‌شده به اندازه دوخت لباس- از وسایل خیاطی ۸) نوعی سوسن کوهی- معادل فارسی کروموزوم- پارچه ابریشمی ۹) گندیده و بدبو- بزرگان دربار- ضمیر غایب ۱۰) فلزی قیمتی- سرشار، لبریز- دستیار ۱۱) میان‌تهی- دست‌درازی ۱۲) مرگ و میر جمعی- سبزی معطر خوردنی- تز فلسفی ۱۳) باد ویرانگر- نخستین- قرآن را روی آن گذارده و تلاوت کنند ۱۴) لوله بلند برای کشیدن اتومبیل از کار افتاده- چشمه- خواهش‌های نفسانی ۱۵) از ایلات بزرگ ایران در فارس- جوک- نفی عرب.

حل جدول عادی شماره ۵۶۵۴



حل جدول ویژه شماره ۵۶۵۴