



■ نویسنده: مریم عرفانیان  
■ انتشارات: سوره مهر  
۲۸۰ صفحه / ۴۰۰۰۰ تومان



این کتاب روایت مبارزات پرستاری انقلابی است که در افشاگری رژیم طاغوت نقش بسزایی داشته است. برادرش مرتضی خورشاهی، شهید می‌شود و این پرستار مبارز در راه برادر و برای مداوای مجروحان به مناطق جنگی می‌رود. در آنجا جانباز می‌شود و به منزل باز می‌گردد. اما نقطه قوت کتاب، حضورش در مراسم برائت از مشرکین ۱۳۶۶ است که به دست نیروهای آل سعود زندانی می‌شود ولی در نهایت فرار می‌کند.



این کتاب، درباره زندگی عادی و روزانه هفت کودک از نقاط مختلف جهان از جمله ایران است. زمانی که شما در حال خواندن این کتاب هستید، ممکن است آنها مشغول خوردن صبحانه یا سرگرم بازی در بیرون از خانه باشند... این کتاب برای آشنایی کودکان با کشورهای مختلف جهان و سبک زندگی منحصر به فرد هر کدام از این خانواده‌ها، مناسب است. کودکان می‌توانند تفاوت‌ها و شباهت‌های زندگی این کودکان را با هم مقایسه کنند و در نهایت حس همدلی آنها نسبت به دیگران تقویت می‌شود.

■ نویسنده: مت لموت  
■ مترجم: سحر ترهنده  
■ انتشارات: طوطی  
۵۲ صفحه / ۳۴۰۰۰ تومان



این کتاب روایتی متفاوت از سرنوشت چهار دلاور مرد ایرانی و سفری بی‌بازگشت از خرمشهر تا بیروت است. نویسنده در مقدمه این کتاب می‌گوید: این کتاب نه خواسته و نه می‌خواهد سرنوشت چهار دلاور مرد خدایی احمد متوسلیان، تقی رستگار، سیدمحسن موسوی و کاظم اخوان را معلوم کند؛ فقط روایتی است ناگفته با عقبه ۲۵ سال تحقیق، تفحص، فصولی، کنجکاوی، سرکشی و کنکاش در ایران و سوریه و لبنان. هر آن کس را که نام، یاد، بو، عطر، خاطره، ذکر و نگاهی از حاج احمد داشت، دیدم، شنیدم، شنیدم، بوییدم و نگاشتمش! قطعاً بسیاری از خاطرات که در این کتاب می‌خوانید، برایتان تعجب‌آور خواهد بود؛ چون بسیاری از آن چه را برخی نگفته‌اند، از سینه‌شان بیرون کشیده‌ام...



■ نویسنده: حمید داودآبادی  
■ انتشارات: یازهر(اس)  
۴۵۷ صفحه / ۳۸۰۰۰ تومان



■ نویسنده: جومپا لاهیری  
■ مترجم: غزل قربان‌پور  
■ انتشارات: کتاب تداعی  
۱۷۶ صفحه / ۲۷۵۰۰ تومان

## جایی که هستم

نویسنده در این کتاب به این امید که پا را از مرزهای سابقش در نگارش فراتر بگذارد و زبان ادبی جدیدی را بیازماید و به سمت گسترش بیشتر آن برود، سعی کرده تا داستانی با مضمون هراس و اشتیاق یک زن به زندگی را بازگو کند. زنی که در محوریت این داستان است بین حرکت و سکون، بین کشف و شناسایی مکان جدید و پرهیز از آن به طور همزمان، برای ایجاد ارتباط در نوسان است. شهری که در آن زندگی می‌کند، او را مسحور خویش ساخته و پس زمینه زندگی روزمره او و تقریباً مخاطب خاص اوست: پیاده‌روهای اطراف خانه، باغ‌ها، میدان‌ها، خیابان‌ها، مغازه‌ها، کافه‌ها، استخری که مشتاقانه به آنجا می‌رود، ایستگاه اتوبوسی که او را تا مسافتی دورتر می‌برد، یافتن مادرش که پس از مرگ زودهنگام پدر در انزوای بیمارگونه‌ای غوطه‌ور شده است و پس از آن همکارانی که با نیمی از آنها قادر به تعامل نیست. دوستان و «او» که سایه‌ای تسلی بخش و آزارگر است. تا زمانی که لحظه گذر می‌رسد. در طول یک سال و پشت سر گذاردن فصل‌ها، زن به «بیداری» می‌رسد.

## مهباد دختر کردستان

این کتاب داستانی را در روزهای پرآشوب منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی روایت می‌کند، روایتی عاشقانه و پرهیجان از دل روزهای پر تب و تاب دانشگاه تهران در بحبوحه سال‌های پایانی حکومت پهلوی. دختر جوانی که در رشته علوم سیاسی در دانشگاه تهران درس می‌خواند و به وضوح با بسیاری از هم‌دوره‌ای‌های خود متفاوت است. دختر خانوادگی شیرازی دارد و وضع مالی نسبتاً خوب، در زمره دانشجویان مسلمان و مقید است و بسیاری از آداب دانشجویی در زمانه خودش را به خوبی ادا می‌کند، اهل کوهنوردی است و مطالعه. داستان کتاب از مواجهه عجیب پسر جوانی با نام شوان با وی آغاز می‌شود.



■ نویسنده: منیرالسادات موسوی  
■ انتشارات: کتاب نیستان  
۷۰۶ صفحه / ۱۵۵۰۰ تومان