



اخبار

## همراه با رادیوایران در روز جهانی قدس



همزمان با فرارسیدن آخرین جمعه ماه مبارک رمضان و روز جهانی قدس رادیو ایران ویژه برنامه‌های مختلفی را تدارک دیده است. به گزارش جام جم، امسال با توجه به شیوع ویروس کرونا مراسم بزرگداشت روز جهانی قدس، متفاوت برگزار می‌شود. رادیو ایران نیز برای روز جمعه، دوم خرداد روز جهانی قدس، ویژه برنامه‌های مختلفی را در نظر گرفته‌است؛ «فلسطین تنها نیست» با موضوع اهمیت جریان مقاومت در مقابل استکبار که به تهیه‌کنندگی مریم هدیه‌لو و اجرای سیدحسین حسینی ساعت ۹ رادیو ایران پخش می‌شود.

«سرزمین نور» ویژه برنامه دیگری درخصوص روز جهانی قدس است که ساعت ۹:۳۰ پخش می‌شود. «روز بیداری» با موضوع جنایات رژیم صهیونیستی و مقاومت مردم فلسطین با حضور دکتر مهدی حمزه‌پور، استاد دانشگاه امام صادق (ع) و دکتر عابدینی، کارشناس مسائل بین الملل و به تهیه‌کنندگی حسین عارفی و اجرای حسین خداداد بیگی ساعت ۱۰ رادیوایران پخش می‌شود.

همچنین راس ساعت ۱۲ همزمان با آغاز بیانات مقام معظم رهبری، رادیو ایران نیز به‌صورت زنده بیانات معظم‌له را پخش می‌کند.

### «بچه‌مهندس ۳»امید زندگی را ترویج می‌دهد

عباس جمشیدی‌فر که این شب‌ها با سریال «بچه‌مهندس ۳» روی آنتن است درباره کارهای آماده نمایش خود و تجربه حضور در برنامه «خونه‌مونی» سخن گفت.

عباس جمشیدی‌فر، بازیگر در گفت‌وگو با صبا درباره فعالیت این روزهای خود گفت: در این روزها که با بحران کرونا مواجه هستیم، در منزل به‌سرمی‌برم و فعلاً خبری از کار جدید نیست. وی با اشاره به این‌که درحال حاضر سریال «بچه‌مهندس ۳» به کارگردانی علی غفاری را روی آنتن دارد، بیان کرد: ما تقریباً تا ۲۰ اسفندماه سرکار بودیم و زمانی‌که شیوع کرونا سرعت پیدا کرد کارگردان مجبور شد کار به پایان برساند. گروه سازنده متأسفانه در این شرایط وحشتناک مجبور شد شبانه‌روز کار کند تا سریال به آنتن ماه‌رمضان برسد و همچنان مشغول فعالیت است. بازیگر «بچه‌مهندس ۳» ادامه داد: همچنین سریال «موجین» به کارگردانی حسین تبریزی را آماده پخش دارم که پس از شب‌های قدر وارد شبکه نمایش خانگی می‌شود. در سریال «آخر خط» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا مسعودی نیز حضور داشت‌م که زمان پخش آن هنوز مشخص نیست.

## سبک زندگی ایرانی در «خانواده ایرانی»

انیمیشن «خانواده ایرانی» محصول مرکز پویانمایی صبا خردادماه از شبکه نهال پخش می‌شود. به گزارش جام جم، مجموعه «خانواده ایرانی» با هدف مخاطب کودک و نوجوان به ارائه الگوی صحیح سبک زندگی در زمینه رفتارهای اجتماعی، اقتصاد خانواده، آداب روزه‌داری، دخل و خرج، اسراف و دیگر موضوعات سبک زندگی ایرانی می‌پردازد. این مجموعه انیمیشن به کارگردانی علیرضا محمدی در دو سری ۳۹ قسمت ساخته شده که سری اول آن ۲۶ قسمت با تکنیک کات‌اوت است. هر قسمت حدود دو دقیقه زمان دارد و به بررسی موضوعی کاربردی در زندگی روزمره خانواده‌های ایرانی می‌پردازد.



تجسمی، کتاب و کتابخوانی، الگوهای سواد رسانه‌ای، میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بردارزد. این برنامه از چهارم خرداد همزمان با عید مبارک فطر آغاز می‌شود و هر هفته از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه به طور زنده روی موج اف ام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز از شبکه فرهنگ پخش می‌شود.

به عنوان پل ارتباطی میان مخاطبان و اهالی قلم، هنرمندان و فرهنگ‌مداران فعالیت کند. بر همین اساس، برنامه هفت اقلیم پس از یک وقفه سه‌ساله با طرح و فرمی جدید به طور زنده از چهارم خرداد از رادیو فرهنگ پخش می‌شود. سری جدید این برنامه رادیویی قرار است به مباحثی چون سینما، تئاتر، هنرهای

### پخش مجدد «هفت اقلیم» از رادیو فرهنگ

برنامه «هفت اقلیم» از چهارم خرداد و همزمان با عید مبارک فطر، فعالیت دوباره خود را آغاز می‌کند. به گزارش ایسنا، با توجه به این‌که از ماموریت‌های شبکه فرهنگ، انعکاس، تحلیل، نقد و بررسی و اثرسنجی رویداد‌های فرهنگی – هنری کشور عنوان شده است، می‌تواند در قالب برنامه‌هایی همچون «هفت اقلیم»

### احسان علیخانی خبر داد

# خروج «عصر جدید» از قرنطینه

می‌رسد. خبر اول را به تازگی احسان علیخانی در لایو اینستاگرامش با حجت‌الاسلام زائری داد و گفت ادامه عصر جدید از شنبه، سوم خرداد روی آنتن می‌رود؛ خبری که بسیاری از علاقه‌مندان این برنامه استعدادیابی منتظر شنیدنش بودند.

جام جم پیگیر این آغاز دوباره شده و در این گزارش جزئیات بیشتری آورده است. اگر پیگیر سرنوشت استعداد‌های فصل دوم عصر جدید هستید، خواندن نوشتار پیش رو را که از ادامه‌یافتن این فصل، دستاوردهای فصل اول و سرنوشت دیگر برنامه‌ها با شرایط کرونا گفته است را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

### کیفیت با کاهش رقابت

عصر جدید در فصل اول و در مرحله مقدماتی در ۲۶ برنامه که در هر قسمت هفت شرکت‌کننده حضور داشت، برگزار شد. به عبارتی سری اول این برنامه میزبان بیش از ۱۴۰ شرکت‌کننده بود. در سری اول از هر برنامه دو نفر به مرحله بعد می‌رفتند و در آخر بعد از پشت سرگذاشتن دیگر مراحل، در نهایت ۶۰ نفر به فینال می‌رسیدند.

در این سری هم بیشتر از ۱۲ هزار فیلم از طرف متقاضیان ارسال شده که توسط تیمی از عوامل برنامه طی سه چهار ماه بررسی و از میان آنها تعدادی انتخاب شدند. در ادامه از بین افراد انتخابی حدود هزار نفر به صورت حضوری به محل برنامه دعوت شدند و در دور بعدی، از بین آنها ۴۰۰ نفر به مرحله آزمون نهایی راه پیدا کردند. بعد از این‌ها هم نوبت به راستی آزمایی همین تعداد رسید و در طول آن، بین ۴۰۰ نفر نیمی از آنها یعنی حدود ۲۰۰ نفر از داوطلبان به مرحله بعدی یعنی مسابقه عصر جدید راه پیدا کردند.

با همه این‌ها گویا قرار است در این سری با کم کردن تعداد رقبا به کیفیت کارها اضافه شود تا جایی‌که در نهایت حدود ۲۰ نفر قرار است با هم مسابقه دهند. این اقدام هم طبعاً باعث می‌شود شاهد تلاش بیشتر و کارهای نو و خلاقانه‌تری از تعداد باقیمانده باشیم. در کنار این‌ها، اعضای تیم عصر جدید که در زمان شروع فصل دوم مثل ما فکرش را هم نمی‌کردند قرار است رفتار چه بلایی شوند، استودیوی را تدارک دیدند که در آن تماشاگران بیشتری نسبت به قبل می‌توانستند حاضر شوند. همچنین قرار بود با افزایش تعداد حاضران در استودیو از آنها در بخش‌های مختلف هم به صورت فعال‌تر برای افزایش هیجان و کمک به دایوری عادلانه‌تر کمک گرفته شود، اقدامی که البته این روزها چندان به کار نمی‌آید.



گفت‌وگو با کارگردان و بازیگران سریال «گنج راه شیری»

## گنج یک ستاره شناس

سریال «گنج راه شیری» که از شبکه شماپخش می‌شود، از تولیدات شبکه باران مرکز گیلان است و رویکردی بومی دارد. سازندگان سریال سعی کردند شخصیت‌های علمی استان گیلان از جمله کوشیار دیلمی و همچنین میراث فرهنگی، تاریخی و آداب و رسوم و سنت‌ها و معماری منطقه، محیط زیست، گردشگری و موزه میراث روستایی در این استان را در بستر یک سریال نمایشی به تصویر بکشند. این سریال که با محوریت پرداختن به زندگی و شخصیت کوشیار دیلمی، بخشی از توانمندی و امتیازات فرهنگی و علمی استانی را برای مخاطب ثبت می‌کند، فرهاد مهرانفر کارگردانی کرده است. قصه این سریال با پیدا شدن نسخه خطی کتابی شروع می‌شود با قدمت هزار ساله منسوب به کوشیار دیلمی، منجم‌نامی ایران در پیرامون روستای تاریخی انبوه در شهرستان رودبار گیلان و حضور افراد سودجو، سلسله حوادث جذابی اتفاق می‌افتد که عامل محرک آن کودکان روستا هستند. درباره این سریال با کارگردان و بازیگران مجموعه به گفت‌وگو نشستیم.



می‌شود و آنها را با زندگی او آشنا می‌کنیم. بعد از این‌که این موضوع را متوجه شدم، اهمیت کار برایم بیشتر شد. یکی دیگر از عواملی که مرا به حضور در این سریال ترغیب کرد علاوه بر خود آقای مهرانفر، کارگردان بود که صاحب اندیشه است.

یعنی اگر متوجه نمی‌شدید سریال با چنین هدفی تولید نمی‌شود، برایش انرژی نمی‌گذاشتید؟

نه، منظورم این نبود. من برای همه نقش‌هایم وقت و انرژی می‌گذارم و کار برایم اهمیت دارد. اما وقتی متوجه شدم این سریال به زندگی یک اخترشناس از قرن‌های گذشته می‌پردازد، برایم جالب بود.

#### دوباره با «عصر جدید»

به گزارش جام جم، در این سه ماه، تصویربرداری برنامه عصر جدید تعطیل بوده و به دلیل تعطیلی باشگاه‌ها و جاهای مختلف در کشور، شرکت‌کنندگان نمی‌توانستند تمرین خوبی داشته باشند. به گفته عوامل برنامه برای سلامت شرکت‌کنندگان و تماشاگران، مجبور نشدنشان به سفر کردن و امنیت گروه برنامه‌ساز این اتفاقات افتاد و ضبط قسمت‌های باقیمانده متوقف شد با این‌که فشار زیادی از سوی مخاطبان برای ادامه عصر جدید و تماشای آن وجود داشت. در این زمان مربیان برنامه به صورت آنلاین با شرکت‌کنندگان در تماس بودند، اما به هر روی کار برای همه مشکل بوده و کرونا یکسری امکانات را از شرکت‌کنندگان دریغ کرده بود. همین موضوع به تولید، ضبط، پخش و تمرین شرکت‌کنندگان عصر جدید آسیب رساند. اعضای گروه الان درصدد هستند مشکلات را رفع و رجوع و شرایط را بهتر کنند. این برنامه فعلاً بدون تماشاجی در حال ضبط است، یعنی قسمت‌های ابتدایی که روی آنتن می‌رود بدون حضور تماشاگران خواهد بود. کم‌کم و با توجه به تغییراتی که ایجاد می‌شود تماشاگران با رعایت نکات بهداشتی و فاصله اجتماعی اضافه خواهند شد. احسان علیخانی هم در لایو‌ی که با حجت‌الاسلام زائری داشت، به شروع ضبط و پخش ادامه فصل دوم عصر جدید هم اشاره کرد و گفت: عصر جدید از شنبه سوم خرداد روی آنتن می‌رود و از این پس هر هفته شنبه و یکشنبه با علاقه‌مندان همراه خواهیم بود.

#### عصر جدید در سیل و ...

این برنامه چه در زمان پخش فصل اول و چه فصل دوم، سعی داشت پوشش‌های مردمی و حرکت‌های مردمی راه بیندازد. برای مثال برای کمک به سیل‌زدگان وارد عمل شد و کمک‌های مردمی را جمع‌آوری کرد. داوران این برنامه همچنین با حضور در بیمارستان کودکان مفید دیداری با بچه‌های بیمار داشتند. در این فصل نیز با اعلام علیخانی در برنامه، کمک‌هایی برای خانواده‌های آسیب دیده از کرونا جمع‌آوری شد. باید دید با ادامه پیدا کردن عصر جدید چه کارهای تازه‌ای در راه است.



فاطمه عودباشی

رسانه

گفت‌وگو با امیر غفارمنش، بازیگر نقش دکتر احسان

#### خوشحالم که بیراهه رفتم

معمولاً بازیگران کمتر قبول می‌کنند در سریال‌های استانی بازی کنند به دلیل مسافت و سختی‌هایی که دارد. شما با چه انگیزه‌ای بازی کردید؟

پدر من زمانی در اداره سرشماری کار می‌کرد و همیشه از استان گیلان و شهرهایش به عنوان استانی متمدن و روشنفکر یاد می‌کرد و می‌گفت کمترین آمار بی‌سوادان در کل کشور و بیشترین آمار کتاب‌خوان‌ها در استان گیلان است. بسیاری از دوستان و همکارانم مثل رامین ناصر نصیر، مهدی‌هاشمی و حمید لولایی هم در این استان متولد شدند. خودم هم همیشه نسبت به این خطه علاقه خاصی داشتم. گنج راه شیری، دومین همکاری من در این استان است و خوشحالم که بیراهه رفتم.

قصه مجموعه گنج راه شیری به گونه‌ای طراحی شده که مخاطب کودک و نوجوان هم دارد، اما بازیگران خیلی علاقه مند نیستند در چنین آثاری بازی کنند.

من پیش از این سریال هم در آثار کودک و نوجوان بازی کرده بودم. در ابتدا فکر کردم متن بر اساس یک خیال‌پردازی کودکانه نوشته شده، اما بعد متوجه شدم چنین ستاره‌شناس و منجمی در تاریخ گیلان وجود داشته و بر همین اساس یک واقعیت از زندگی این ستاره‌شناس به بچه‌ها نشان داده