



### لایه‌های زیرین فوتبال

چهل فیلسوف از سراسر جهان در این کتاب دیدگاه‌های خود درباره فوتبال را نوشته‌اند. نقطه مشترک این فلاسفه در فوتبال است. آنها دیوانه‌وار فوتبال را دوست دارند و در این کتاب هرگدام نظراتشان را درباره فوتبال از منظر فلسفی نوشته‌اند و این ورزش پرطرفدار را بررسی کرده‌اند. هرچند به خاطر تعدد نویسنده‌ان زبان کتاب در بسیاری از بخش‌های دستخوش تغییر و چندتکه شدن است، ولی در مجموع این کتاب را به اثری قابل تأمل در حوزه فوتبال تبدیل کرده است. برای مثال وقتی فیلسوف اهل غنا درباره نقش خرافه در فوتبال می‌نویسد نشان می‌دهد فوتبال آن چیزی نیست که از تلویزیون می‌بینیم یا از روی سکوها به تماشا می‌نشینیم، بلکه لایه‌هایی دارد که شاید اگر خوره فوتبال نباشد هیچ‌گاه به آن لایه‌های راه پیدا نکند.



### روزهای اوج مردم شماره ۱۴

اگر اهل فوتبال نباشید باز هم نام بوهان کرویف را شنیده‌اید. اسطوره فوتبال هلند که بازی‌های درخشان او در مسابقات جام جهانی و باشگاه بارسلونا از خاطره‌ها پاک نمی‌شود. این کتاب زندگینامه خودنوشت او است که پس از مرگش منتشر شد. «مردم شماره ۱۴»، «نجات‌بخش»، «مرد افسانه‌ای»... از جمله القابی است که به او داده می‌شود، کرویوف که در نظر سنجی پایان قرن پیستم بعد از پله به عنوان برترین بازیکن قرن انتخاب شد. در این کتاب روایتی از زندگی او را از زبان خودش می‌خوانیم. روایتی که هر عشق فوتبالی را برآن می‌دارد تا با سفری به روزگار اوج او خاطرات طلایی روزهای بازی وی را زنده کند. او در دوران مربیگری هم افتخارات بزرگ را نصیب تیم‌هایی که هدایت‌شان را به‌عهده داشت کرد. این کتاب می‌تواند در حالی که سرگرم‌کننده است درس‌هایی را نیز برای خواننده همراه داشته باشد.



### از آبادان تا دبی

محمد طلوعی، نویسنده، در رمانی نوجوان ماجراجویی جذاب از پچه‌های آبادان را که تیمشان (همان صنعت نفت آبادان) به بزریل ایران شهرت دارد، روایت کرده است. نوجوانان آبادانی در سودای باری با تیم رجال مادرید سفری را در پیش می‌گیرند که اتفاقاتی برایشان می‌افتد. مسابقه قرار بود کجا برگزار شود؟ دبی. اما پس از رسیدن به دبی است که کارها برای نوجوانان ایرانی و همین‌طور مریشان آقای جلالی سخت می‌شود و آنها درگیر مسائل پیش‌بینی نشده‌ای می‌شوند. مثلاً این که حتی جایی ندارند که آنجا به صبح برسانند. با این حال شور و شوق برای مسابقه با رجال مادرید آنقدر هست که همه‌ای این سختی‌ها را تحمل کنند. آنها یک تیم هستند و در کنار هم می‌توانند در این شرایط به هدفشان برسند و این روحیه تلاش و کارتیمی نقطه قوت کار طلوعی است.

### معرفی چند کتاب فوتبالی

که می‌توان با آنها هم سرگرم شد و هم آموخت!

## کتابخوانی در گوشه چمن

بسیاری براین باورند که نتیجه خواندن باید چیزی بر دایره‌دانش افراد بیفزاید و اگر این اتفاق نیفتند در واقع با امری بیوهوده مواجهیم که نمی‌شود نام آن را خواندن گذاشت. البته این حرقدست است و باید روی آن تاکید کرد که اگر خواندن موجب بیداری نشود در واقع با نخواندن تفاوت چندانی ندارد، ولی نباید فراموش کنیم که گاهی مشغلهای روزمره و حجم کارهایی که ذهن را به خود مشغول می‌کنند سبب می‌شود. نیازی باشد برای مدتی از اشتغال به کار جدی جلوگیری کنیم و برای دمی هم که شده به ذهن و تن استراحت بدھیم. اصل احافظ فرموده‌اند «دویار زیرک و از باده گهن دومنی فراغتی و کتابی و گوشه چمنی» در واقع کتاب علاوه بر این که ابزاری آگاهی بخش است. به همین خاطر نیاز است گاهی خواندن کتاب‌های جدی را کتاب‌بگذاریم و با کتاب‌های سرگرم‌کننده خودمان را مشغول کنیم. البته این طور نیست که کتاب‌های سرگرم‌کننده‌ای را پیش روی انسان باز گفتن نداشته باشند، بلکه همان‌ها هم مضمون و محتوای را دنبال می‌کنند. ولی حجم سرگرم‌کننده بودن آنها بر حجم پیام و مضمونی که در خود دارند، می‌چرخد و گرنه همان‌ها هم حرف‌هایی دارند که می‌تواند مسیری را پیش روی انسان باز کند. با هم چند عنوان از این کتاب‌های امروزی می‌کنیم.



مصطفی وثوق کیا  
روزنامه‌نگار

### یک حرکت رو به جلو

اگر در فضای فوتبال از طرفداران لیگ جزیره با همان لیگ انگلستان هستید توصیه می‌کنم این کتاب را در برنامه خودتان قرار دهید؛ روایتی از یک حرکت رو به جلو. همان‌طور که در مقدمه گفتم قرار نیست فقط سرگرم شویم، بلکه قرار است از فوتبال هم چیزهایی یاد بگیریم. این کتاب شرح سازندگی است. تبدیل بدترین تیم تاریخ لیورپول، به بهترین تیم بریتانیا. این کتاب روایتی است از اژدها دهمین مری تاریخ لیورپول. لیورپولی که هواداران بسیاری در جهان دارند و بهترین دوران خود را در روزگار مربیگری ویلیام شنکلی شاهد بوده است. در این کتاب شما قرار است شرح مقاومت و شکست ناپذیری را از زبان یک مری بخوانید. شنکلی ڈگاهی فلسفی به فوتبال دارد. فوتبال را مذهب خود معرفی می‌کند و آن را شمایی از سوسیالیسم در اوج می‌داند. وقتی اوضاع اقتصادی خوب نیست، وقتی بیکاری فراوان است، او خود را متعهد می‌داند که راهی برای شاد کردن مردم پیدا کند. زیر مجسمه او در کنار درهای ورودی آنفلد همین را نوشته‌اند: «مردی که مردم را خوشحال می‌کرد». این کتاب بیشتر به یک رمان شبیه است تا یک اثر مستند اما خالی از ارجاعات سنددار نیست.

