■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روحا... رجایی

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۴۲۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام جم)

پنجشنبه ۸ خرداد ۱۳۹۹ | ۵ شوال ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۶۹ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Thursday - 2020 May 28

حدیث روز: نهج‌الفصاحه

پیامبر اسلام (ص): از نفرین مظلوم بترسید که چون شعله آتش بر آسمان می‌رود.

پلک احساس: شهریار

تا عهد دوست خواست فراموش دل شدن
غم می‌رسد به وقت و وفا می‌دهد به دل

امروز در تاریخ:

- درگذشت ژاندارک: قهرمان ملی فرانسه و قدیسه کلیسای کاتولیک (۸۱۰ م)
- تولد آندری آرشاوین، بازیکن فوتبال اهل روسیه (۱۳۶۰ ش)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۳/۰۲ — غروب آفتاب: ۲۰/۱۲
اذان مغرب: ۲۰/۳۳ — نیمه‌شب شرعی: ۰۰/۱۰
اذان صبح (فردا): ۴/۰۸ — طلوع خورشید (فردا): ۵/۵۱

پیش‌بینی آب و هوا جمعه

تهران	اهواز	اردبیل	بوشهر	بجنورد	کرمانشاه	همدان	گرگان
۳۶ / ۲۶	۴۸ / ۲۹	۳۱ / ۱۴	۳۷ / ۲۹	۳۳ / ۱۶	۲۹ / ۱۳	۳۱ / ۱۴	۳۵ / ۲۰

حکمت ۴۰۱: نهج‌البلاغه

هماهنگی در اخلاق و رسوم مردم، ایمن ماندن از دشمنی و کینه‌های آنان است.

گفت‌وگو با خشایار اعتمادی، خواننده پاپ

محیط موسیقی نامحترم شده

علی مظاهری
روزنامه‌نگار

بای بسم‌ا...

زمانی از استاد مجید کیانی پرسیدم کی عاشق شدین گفت از بچگی / عاشق چی؟ صدای آسمون / منظورتون؟ منظورم خیلی چیزها میشه... حالا خشایار اعتمادی از دریا می‌گوید انتخابش و عشقش دریاست. می‌گوید: دریا چیزهایی داره که آسمون نداره؛ علاوه بر وسعت و بی‌کرانگی و عمق، تلاطم موج و شور و شوقی که به ساحل می‌رسین مثل عاشقی که به معشوقش می‌رسه.

پرسیدم خشایار اعتمادی چه هدیه‌ای به خودش میده؟

وقتی قدرم رو نمی‌دونن می‌زنم روی کتفم میگم خسته نباشی خشایار. سه دوره کارشناس جشنواره موسیقی فجر، خواننده برگزیده در جشنواره موسیقی بوسنی هرزه گوین، ۱۰ آلبوم انفرادی، پنج آلبوم مشترک، سی تک آهنگ، بیست آهنگ برای صدا و سیما، گستره رزومه کاری خشایار اعتمادی را به چشم‌مان می‌آورد.

بهانه‌تون برای گشودن سر حرف با یه آدم بسیار دوست داشتنی؟

قطعا تمایلم رو نشون می‌دم و بهشون می‌گم

به کسی که خیلی انسان بی‌نظیریه چه‌جور تبریک می‌گین؟

انشاا... تمام خوبی‌هات عاقبت بخیری بشه برای خودت و بچه‌هات.

سر و کله کسی که بوی قرمه سبزی میده؟

سعی می‌کنم مواجه نشم. ولی اگه شداز مبارزه نمی‌ترسم.

آخرین باری که شرمنده شدین؟

همین دیشب به خدا.

به کی میگی دوستت دارم؟

آدمی که به من محبت می‌کنه و ازش ممنونم.

چه‌جوری از پس محبتش بر میاین؟

در واقع خداست که از طریقش به وسیله اون آدم به من محبت کرده.

اگه ازش تشکر نکنم در واقع ناسپاسی خدا رو کردم.

آدم خوبی که نمی‌شناسیش؟

به‌خاطر خوبی‌هاش براش دعا می‌کنم هرچند نشناسمش.

دارندگی و برازندگی؟

هیچی و هیشکی در این زندگی مال تو نیست حتی پدر و مادر و بچه‌هات چه برسه به مادیات.

تنها چیزی که واقعا مال ماست؟

این روزهایی که خدا بهمون داده حالا چه قهرانه بگذرونیم چه لبخندانه.

میگی چه‌جوری این روزها تنها سرمایه‌ام رو بگذرونم؟

مردم‌آزاری نکن و به کسی آسیب و آزار نرسون حتی با نگاهت.

چقدر به مرگ فکر می‌کنین؟

تنها چیزیه که فکرش رو نمی‌کنم چون خدا فکرش رو کرده.

اگه همین لحظه مرگ در بزنه؟

هر لحظه آماده‌اش هستم.

می‌خوای روی سنگ قبرت چی بنویسن؟

خشایار، فرزند داریوش. آغاز. پرواز. [۵۰/۱/۱۱ آغاز و هرقت خدا خواست پرواز]

آخرین پشیمونی؟

مثل دلار هی بالا پایین می‌شیم. یه چیزی پای تلفن یه قیمت داره یه ربع بعد ده‌ها هزار ریال ارزشش عوض میشه.

ربط این شیر تو شیر با پشیمونی؟

واقع‌گرایانه هرروز باید خودت رو برای یه چیزی شماتت کنی که اگر کرده بودم اگر نکرده بودم...

این عدم ثبات؟

دائم تو رو زیر صفر نگه‌می‌داره و باعث میشه تعداد پشیمونی‌هات زیاد بشه لااقل برای خودت.

حالا شوری که این روزها در سر دارین؟

دارم موسسه‌ای تاسیس می‌کنم چندمنظوره فرهنگی–هنری.

به کیا اعتماد می‌کنین؟

این روزها ضریب اعتماد خیلی بالا نیست.

شده از اعتمادتون سوءاستفاده کنن؟

برای همه هست طبیعیه.

وقتی سعی دارن با جلب اعتماد نزدیک بشن؟

کسی که به شکلی جایگاهی پیدا می‌کنه افرادی که خالصانه نزدیکش میشن خیلی کمن.

سوءاستفاده در قشنگ‌ترین شکلش؟

برای منافع شخصی شونه.

سوءاستفاده در زشت‌ترین شکلش؟

با اعتبار و آبروتون بازی می‌کنن.

معیار اعتمادورزی خشایار اعتمادی؟

شناخت بیشتری توی زندگی ازش داشته باشم و اشتباهات کمتری داشته باشه. خیلی این دو مهمه.

سکوت سرشار از ناگفته‌هاست. سکوت شما چه ناگفته‌هایی داره؟

معمولا سکوت نمی‌کنم مگر این که پای آبروی کسی وسط باشه.

چی شد که سکوت حرفه‌ای رو ترجیح دادین؟

محیط موسیقی نامحترم شده و این خودجوش نیست هدایت شده است.

و این فضای نامناسب به چی برمی‌گرده؟

مدیریت به تقاضای مردم به هنرمندان به ناشران و تهیه‌کننده‌ها.

وقتی نشه با این جبهه‌ها جنگید یا شرایط مهیا نیست؟

هنرمند نه خودش رو تحمیل می‌کنه نه تحمل می‌کنه.

وقتی شرافت بایسته بر فضای کار حاکم نیست؟

نمی‌تونم نفس بکشم چه رسد به کار حرفه‌ای.

اگه قاضی باشین درباره اشتباه دوستان؟

سعی می‌کنم حکم ندهم استعفا بدهم.

خشایار و موسیقی؟

من با موسیقی عشق‌ورزی و عشق‌بازی می‌کنم کاسبی نمی‌کنم.

موسیقی و کاسبی؟

خیلی بیش از حد با موسیقی کاسبی شده از نوازنده تا خواننده و تهیه‌کننده که مثل کاسب شیک رفتار نمی‌کنند.

وقتی از جان و مال و هنر مایه می‌ذاری و تصمیم‌گیرنده‌ها نمی‌فهمن؟

همین‌ها می‌گن باید چقدر دیده بشی و دیگه جای من نیست.

راز بزرگی و بزرگ بودن و بزرگ ماندن؟

صادق و باادب و قدرشناس بودن.

ارزش‌های نیاکان ما در این روزگار؟

امروز یا تبدیل شده به ضدارزش یا فراموش کردیم و به اونا معتقد نیستیم.

امروز اگه تابع ارزش‌ها باشی؟

شرایطی بوده که ایثار، ادب، پاکی، رعایت، حمایت‌ها و... پررونق بوده و ارزش داشته هرکدوم رو رعایت کنی مثل بازار کساده ازش بهره‌برداری نمیشه.

رفلکس هنرمند؟

یا سرخورده میشه یا همرنگ جماعت چون داره ضدارزش توجیه میشه.

پیانو که می‌زنین؟

فقط ساز نمی‌زنم وزن ندارم و پرواز می‌کنم.

به خودتون به درون‌تون که گوش می‌سپرین؟

به شرایط و حالم بستگی داره. بعضی وقت‌ها غمینه گاهی شاده.

فرق درون و بیرون شما؟

طنین درون و بیرون من یکیه.

تا چه اندازه پیچیده هستین؟

خیلی آدم پررمز و رازی نیستم.

نقش سیاست در زندگی‌تون؟

با این که خیلی تحلیل سیاسی دارم از امور اما خیلی سیاستمدار [زرنگ] نیستم.

اگه سیاستمدار بودین؟

چون آدم مرموزی نیستم، هیچ‌وقت نتونستم و نمی‌تونم سیاستمدار موفقی بشم.

بارِ دل‌تون؟

سِرّی توی دلم نیست، هرچند سیاست حکم می‌کنه خیلی وقت‌ها رازدار باشی.

بیشتر کی هستین؟

بیشتر آرتیستم.

رنگ طنین خشایار اعتمادی؟

طنینم در خودم نیست، بلافاصله میاد بیرون ذوقم اشکم شادی و خنده‌ام خیلی زودتر از بقیه رو میشه.

یعنی دل نازک‌ترین؟

یعنی تازک‌های ما یه متر از خودمون جلوتره، به همین دلیل هنرمندها حس‌شون جلوتر از چشم مردمه زودتر یه چیزهایی رو حس می‌کنن.

یکه تاز بودن در عرصه خالی؟

من تجربه‌اش کردم چیزهایی می‌بینین که در عرصه پر نمی‌بینین حجم بزرگی رو تنهایی پر کنی.

زیباترین دروغی که شنیدین؟

استقلاله عزیز! (با بسی ذوق و خنده) چون هیچ کس جز خدا مستقل نیست.

اشیای دوست‌داشتنی اتاقی که الان در اون حضور دارین؟

تختمه و سازم. من اسیر این تختم و این تخت اسیر منه، چیزیه که کامل در اون آرامش می‌گیرم.

عکس: علیرضا حق‌شناس

آخرین خوابی که دیدین؟

فکر کنم خواب پدرم بود.

کابوس چی می‌بینین؟

نه هرشب دعا می‌خوونم خیلی با خدا حرف می‌زنم.

پس با خدا رفیقین.

آره شاید از ۱۲ سالگی تا حالا.

بچگی چقدر مورچه و گنجشک کشتین؟

چون توی باغ بودیم با تفنگ بادی و دوچله که درست می‌کردیم، کشتم ولی نه زیاد. خیلی دروغگو نیستم.

چه وقت جیغ‌تون درمیاد و متاثر می‌شین؟

وقتی مثلا ببینم بال شاپرک خیس میشه می‌تونم جیغ بکشم داد بزنم.

اگه ببینی دوتا قاصدک توی تار عنکبوت افتادن؟

می‌شینم دستام رو می‌ذارم روی سرم که ای وای کجا کیا منتظر پیام عشاق شونن.

اولین باری که اشک‌تون درامد؟

اولین شعری که توی ۱۲ سالگی اشک من رو درآورد، طوری شد که...

با اجاق شقایق چه جوری گرم می‌شین؟

من شقایق رو آتیش نمی‌زنم که گرم بشم.

اگه با کلی اسکناس توی سرما گیر بیفتین آتیش‌شون می‌زنین؟

صددرصد.

تحمل چه چیزهایی رو ندارین؟

سه چیز: سرما، سرعت و ارتفاع. اینها فوبیای (ترس) منه، به همین خاطر اسکی‌باز خوبی نشدم.

برف ریزان و مناظر بی‌نظیرش؟

خیلی با برف و بارون حال می‌کنم، فقط راضی نیستم از پشت شیشه ببینمش ذوق می‌کنم و می‌زنم بیرون...

بیشتر ابری هستی یا آفتابی؟

با این که بهاری‌ام تمایلم به هوای ابری و پاییزیه؛ ابر و باد و شعاع‌های نور و برف حالم رو خوب می‌کنه، طبعم متبلور میشه.

برگردیم به موسیقی.

موسیقی علم و احساسه مُبَین فرهنگ جامعه است.

وقتی با انبوه اشعار سخیف روبه‌روییم در ترانه‌ها؟

یعنی در برهه‌ای ادب و فرهنگ و علم در جامعه غالب نبوده.

موسیقی ناامیدت کرده (دکتر شاهین فرهت میگه موسیقی سعی می‌کنه ناامیدت کنه ولی نباید بشی)؟

من چنین احساسی نداشتم.

چون خلاقیت داری؟

چون عاشقم.

جریان امروز موسیقی مثل چیه؟

گل‌آلودش کردن، هرچند این جور نبود.

صداهایی که دوست دارین؟

استاد شجریان؛ اما صدای همایون رو بیشتر دوست دارم. حنجره استثنایی داره شاید خود همایون راضی نباشه این رو بشنوه. استاد ناظری. خیلی گلپا رو دوست دارم. آقای سراج. سلیقه‌ام رو دارم می‌گم.

استادهای نسل قدیم؟

در دنیایی کم حاشیه و کم نقاب رشد کردن.

نظرتون درباره سرنوشت‌تون؟

خدا رو شاکرم. هرچند نسبت به تلاش‌هام کمتر دیده شدم. البته تنها خواننده پاپ که خیلی دچار هجمه‌های بی‌دلیل شدم.

چون راهگشا بودین؟

اتفاقا استاد علی معلم گفت: دنده‌ات رو پهن کن سدشکن بودن و پذیرفته‌شدن سخته.

چقدر خرسندی از کارنامه‌ات؟

خودم راضی‌ام از خودم و کارهایی که کردم. آدم روی بالشت وجدان خودش می‌خوابه.

سیمکارت ارتباط صمیمانه با شما؟

یه عده میگن آدم سختی‌ام، ولی نیستم. شاید چون یه سری اصول و چارچوب دارم، سعی دارم رفیق باشم.

کی سیمکارت‌تون زنگ می‌خوره؟

لابد شماره هم رو بلدیم بلدبودنِ همدیگه است که مهمه.

تلاش برای گره‌گشایی از مشکل دوستان؟

بدو بدو می‌دوم.

میگه چون از قیافه‌اش خوشم نمیاد پس...؟

توی این زمونه که روح زندگی این نیست، معیار باید شناخت باشه.

از نبایدهای اکید؟

دوست و آشنا و صمیمی‌ها رو نباید یکی دونست.

رعایت فاصله ایمنی؟

هیچ‌وقت به هردلیلی نزدیک نمیشم. دوستی مثل رانندگیه امتحان و رعایت فاصله لازمه.

زندگی رو با وجود چیا ترجیح می‌دین؟

با رفاه، تا حدی که امنیت و آرامش رو تامین بکنه.

براتون خیلی مهمه؟

حفظ کرامت انسانی و اخلاق مداری، صداقت، تربیت، اصالت گذشت و ایثار. وفاداری و قدرشناسی.

زمینه اینها که با هیچ پولی خریدنی نیستن؟

همون امنیت و آرامشه.

راز محبوبیت و مقبولیت؟

گذشت‌ها و ایثارها می‌خواد خیلی...

چه لباس‌هایی رو اصلا نمی‌پوشین؟

هر لباسی رو می‌پوشم اما بجا و بایسته

گوش‌تون به چه صداهایی عادت داره؟

چیزهایی که بیشتر باهاشون زندگی می‌کنم

مثل ترافیک؟

من اهل خیابون نیستم. شش ساله که ۸ صبح تا ۸ شب تهران رو مگر به ضرورت ندیدم. سفر هم شب میرم که ترافیک نباشه.

از صداهای دوست داشتنی؟

صدای خانواده، دریا موج و طبیعت.

براتون چه صدایی گوش‌خراشه؟

صدای زوزه سگ و گریه.

حتی گریه بچه؟

بله.

چه صداییه که نگرانش میشین؟

صدایی که نماد غصه، فغان و درده.

نگاهی که آزارتون میده؟

نگاهی که با عزت نفس و نیازمندانه ازتون چیزی بخواد.

پیشنهاد موسیقی برای ناشنوایان؟

خیلی سخته.

صدایی که آرامش بخشه؟

صدای مادرم.

با چه صدایی خودتون رو صدا می‌کنین؟

چون صدای من شبیه صدای پدرمه. گاهی با صدای پدرم خودم رو صدا می‌کنم.

ZARSHOURAN
شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران

یک مرحله‌ای

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

خرید و تحویل مواد شیمیایی مصرفی آزمایشگاه کارخانه طلای زرشوران

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران در نظر دارد، **با عنایت به قانون برگزاری مناقصات، نسبت به انتخاب پیمانکار جهت «خرید و تحویل مواد شیمیایی مصرفی آزمایشگاه کارخانه طلای زرشوران» از طریق مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای** اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های ذیصلاح که مایل به شرکت در مناقصه فوق می‌باشند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران به نشانی مندرج در بند «۱» مراجعه نمایند.

۱ نام و نشانی کارفرما: شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران به نشانی: تهران، میدان ولیعصر (عج)، کوچه شقایق، پلاک ۵ و ۷

۲ محل اجرای پروژه: استان آذربایجان غربی، شهرستان تکاب، کیلومتر ۳۸ جاده تخت سلیمان، روستای زرشوران، شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران

۳ موضوع مناقصه: خرید و تحویل مواد شیمیایی مصرفی آزمایشگاه کارخانه طلای زرشوران طبق شرح مندرج در اسناد مناقصه

۴ نوع مناقصه: یک مرحله‌ای عمومی

۵ مدت زمان اجرای پروژه: **یک سال** شمسی

۶ گواهی نامه صلاحیت: متقاضی می‌بایست؛

● دارای توانایی مالی لازم و کافی و توانایی ارایه ضمانتنامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار و حسن انجام تعهدات (در صورت برنده شدن) باشد. ● کلیه الزامات مراجع ذیصلاح در اجرای فعالیت‌های مرتبط با موضوع مناقصه را رعایت نمایند. ● دارای تخصص و تجربه کاری مفید و مرتبط با موضوع مناقصه باشد. ● دارا بودن مجوزهای مربوطه از مراجع ذیصلاح ● توانمندی در تامین به موقع کالای موضوع مناقصه ● دارای شخصیت حقوقی باشد.

۷ تامین مالی: از منابع داخلی شرکت

۸ مبلغ ضمانتنامه و نوع تضمین: نوع تضمین بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی موضوع تصویب نامه شماره **۱۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹** هـ مورخ **۹۴/۰۹/۲۲** هیأت محترم وزیران به مبلغ **۱،۴۲۴،۵۱۲،۰۰۰** (یک میلیارد و چهارصد و بیست و چهار میلیون و پانصد و دوازده هزار) ریال خواهد بود و تضمین ارائه شده می بایست برای مدت **۳ ماه** از تاریخ آخرین مهلت قبول پیشنهادات معتبر و قابل تمدید باشد.

۹ زمان و محل دریافت اسناد: از اشخاصی که تمایل به شرکت در مناقصه مزبور را دارند دعوت به عمل می آید جهت آگاهی و دریافت اسناد مربوطه پس از واریز مبلغ **۲/۰۰۰/۰۰۰** (دو میلیون ریال) به شماره حساب **۵۷۷۸۸۵۷۷۸۰** در وجه شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران نزد بانک ملت شعبه تکاب کد **۱۱۹۳۲** از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری (**ساعت ۱۶**) روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۳۹۹/۰۳/۱۳** با ارایه اصل فیش بانکی و معرفی‌نامه کتبی معتبر و مهر شرکت در یکی از روزهای اداری به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در تهران، میدان ولیعصر، کوچه شقایق، پلاک ۵ و ۷ شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران مراجعه نمایند.

۱۰ زمان و محل تحویل اسناد: متقاضیان مکلفند پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (**ساعت ۱۶**) روز **دوشنبه** مورخ **۱۳۹۹/۰۳/۲۶** به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در نشانی مندرج در بند «۱» تحویل نمایند.

۱۱ زمان گشایش پاکت‌ها: ساعت **۱۶** روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۳۹۹/۰۳/۲۷** در نشانی مندرج در بند «۱»

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران

م الف/ ۶۱۷