

فرزند صبح، اگرچه یکی از اولین پروژه‌های داستانی بیوگرافیک درباره امام خمینی (ره) بود، اما در نهایت تبدیل به ناکام‌ترین فیلم هم شد. فیلمی که همان ابتدا ظاهراً به علت اختلافات کارگردان با تدوین‌گران و تهیه‌کننده به سرانجام نرسید و کسی مسئولیت آن را نپذیرفت و هیچ وقت روی پرده نرفت



مروری بر آثار مستند و داستانی سا

روایت

شخصیتی به نام «روح... خمینی» از هر نظر برای هر فیلمسازی چه در حوزه مستند و چه در حوزه داستانی، جذاب‌ترین و پرمایه‌ترین شخصیت برای ساخت فیلم است. ابعاد پیچیده و درهم‌تنیده روحی و عرفانی به همراه کنش‌های پرحرارت مبارزاتی، کاریزمای شخصیتی، حرکت زمانی در دوره‌های پرفراز و نشیب تاریخی کشور از کودکی تا بزرگسالی، همه و همه از امام خمینی (ره) سوژه‌ای بی‌نظیر برای فیلمسازی ساخته است. بنابراین موضوع از نظر فیلمسازها، چه ایرانی و چه خارجی، چه

فاطمه ترکاشوند
روزنامه‌نگار



فرزند صبح

سال تولید: ۱۳۸۳

ژانر: درام جنایی

کارگردان: بهروز افخمی

بازیگر نقش امام: عبدالرضا اکبری

موقعیت داستانی: فیلم، مقطعی از زندگی حضرت امام را در دوره‌های مختلف سنی و خصوصاً در کودکی تا ۷ سالگی روایت می‌کند و بخشی از آن نیز به ماجرای دستگیری و تبعید امام می‌پردازد.

توضیحات: فرزند صبح، اگرچه یکی از اولین پروژه‌های داستانی بیوگرافیک درباره امام خمینی (ره) بود، اما در نهایت تبدیل به ناکام‌ترین فیلم هم شد. فیلمی که همان ابتدا ظاهراً به علت اختلافات کارگردان با تدوین‌گران و تهیه‌کننده، به سرانجام



از پذیرش این نقش پرهیز کرده‌اند برای همین مطلب بوده است و بهتر است تو هم کنار بکشی.» شمشدیری سپس علت تصمیم راسخ مومنی برای حضور در سریال را از زبان او این طور نقل می‌کند: «من اهل ورزشهای زورخانه‌ای و به ادعای خود پهلوانی و جوانمردی هستم، پس از آن که خبر کناره‌گیری خودم را به دستیار کارگردان اطلاع دادم. دچار نوعی عذاب وجدان شدم و احساس کردم این بر خلاف همه جوانمردی‌هاست، اما از طرفی آن تهدیدات هم مرا رها نمی‌گذاشت. با این التهاب و ناآرامی شب را خوابیدم. در میانه‌های شب خوابی دیدم؛ خوابی که باعث شد تصمیم درست را بگیرم. خواب دیدم در مکانی زیبا قرار گرفته‌ام و امام خمینی بر بلندی ایستاده و مرا صدا می‌زنند. مومنی اضافه کرد لازم است بگویم در زمان حیات امام هیچ‌گاه فرصتی دست نداده بود تا ایشان را از نزدیک ببینم. وقتی امام به من اشاره کردند لرزه‌ای بر اندام من افتاد و نمی‌دانستم چه باید بکنم، اما لبخند و اشاره نرم ایشان باعث شد جرات کنم و نزدیک شدم. امام هم به سمت من آمدند و گفتند، شنیده‌ام می‌خواهی ادای ما را در بیاری؟! من هول کردم و گفتم، بله در نقش پدرتان سیدمصطفی است. امام دستی تکان دادند و گفتند خوب است عیبی ندارد بروید انجام بدید خدا کمکتان می‌کند...» (منبع: سینماپرس)

آفتاب و زمین

سال تولید: ۱۳۷۹

ژانر: درام خانوادگی

کارگردان: جواد شمشدیری

بازیگر نقش امام: —

موقعیت داستانی: سریال روایت زندگی امام خمینی (س) را از دوران زندگی پدر بزرگوار امام آغاز می‌کند و با نمایش مبارزات پدر امام با خوانین منطقه، به مقطع تولد امام خمینی (س) می‌رسد.

توضیحات: سریال آفتاب و زمین بیش از آن که اثری بیوگرافیک درباره امام باشد، اثری درباره پدر ایشان است و به همین بهانه، زندگی و زمانه ایران و مردمش را در مقطع زمانی دوران قاجار و حکومت ناصرالدین شاه روایت می‌کند. گفتنی است که ابتدا قرار بود داستان این سریال از دوران تولد امام خمینی (ره) آغاز شده و زندگی امام را در دوران مختلف سنی به تصویر بکشد، اما نهایتاً آفتاب و زمین تا دوران تولد امام و شش ماهگی او پیش رفت و هیچ‌گاه ادامه سریال مقابل دوربین نرفت.

مرحوم ولی... مومنی در این سریال نقش پدر امام را ایفا کرد و چنان تبحری در ایفای این نقش از خود نشان داد که در رده چهره‌های ماندگار و به یادماندنی در آثار هنری مرتبط با امام خمینی قرار گرفت. فیلم البته در بحبوحه سیاسی اواخر دهه ۷۰ روی آنتن رفت و این جنجال‌ها دامن بازیگر نقش سیدمصطفی را هم گرفت. شمشدیری بخشی از این حواشی را نقل کرده است: «مومنی گفت باید حقیقت تلخی را به شما بگویم و آن این است که پس از آن که حضور من در نقش سید مصطفی (پدر امام) رسانه‌ای شد، انبوه تماس‌های تلفنی همکاران بود که به من هشدار می‌دادند، مگر دیوانه شده‌ای! عمر جمهوری اسلامی رو به اتمام است و روزگار و آینده کاری خودت را سیاه و خراب نکن!... و بعد گفتند اگر فلانی و فلانی

صنوبر

سال تولید: ۱۳۸۱

ژانر: درام خانوادگی

کارگردان: مجتبی راعی

بازیگر نقش امام: امیر قهرمان زاده

موقعیت داستانی: داستان این فیلم دوران نوجوانی امام در حدود سن ۱۳ سالگی را نقل می‌کند و به وقایع موازی زندگی ایشان در این مقطع همچون انقلاب مشروطه، اشغال کشور توسط روس و انگلیس و روی کار آمدن رضاخان می‌پردازد.

توضیحات: «صنوبر» که قرار بود به مناسبت صدمین سالگرد تولد حضرت امام پخش شود با تاخیر یک ساله و در چند مرحله تولید و پخش شد. ابتدا به عنوان یک فیلم سینمایی (تله فیلم) مقابل دوربین رفت و بعدها با نام «سال سخت در خمین» در جشنواره

