



«همسران» مهمان آی فیلمی‌ها

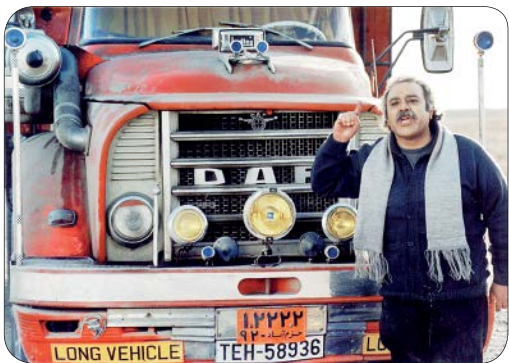
مجموعه خاطره‌انگیز «همسران» از امروز راهی خانه‌های آی فیلمی‌ها در سراسر کشور می‌شود. به گزارش جام جم، مجموعه «همسران» که در سال ۱۳۷۳ به‌کارگردانی بیژن بیرنگ و زنده‌یاد مسعود رسام ساخته شده، قرار است از امروز ساعت ۱۸، مهمان نگاه آی فیلمی‌ها شود. این مجموعه یکی از ماندگارترین

مرور خاطرات با ماشین‌های معروف در سریال‌های تلویزیونی

ستاره‌های چهارچرخ

ادامه از صفحه ۵

کامیون هلندی



گاهی خود خودرو، محوریت و شخصیت اصلی داستان سریال است و شخصیت‌ها زیر سایه او قرار می‌گیرند. مثل کامیون قرمزی که از قضا برای خودش اسم و رسمی داشت به نام «خوش رکاب» که یار بی‌کلام مردی به نام آتقی با بازی محمد کاسبی بود که این کامیون به جانش بسته شده بود.

اما ناخودآگاه در مسیری قرار گرفت که باعث شد با همین دلبر آهنی‌اش در دوران دفاع مقدس خدماتی را به رزمنده‌ها ارائه کند و در فصل دوم با نام جدید کامیونش یعنی «خوش غیرت» برای کمک به مردم عراق راهی کرپلا شود.

«خوش رکاب» محصول شرکت خودروسازی داف، شرکت کامیون‌سازی هلندی است. محور کامیون‌های این شرکت در وسترولی بلژیک تولید می‌شود.

شرکت داف را هوب فان دورنه سال ۱۹۳۲ در آیندهوون تأسیس کرد. این شرکت سابقا خودروی سواری نیز می‌ساخت. برخی از کامیون‌های تولید شده در برند داف توسط شرکت کامیون‌سازی لیلاند انگلستان طراحی و تولید شده‌است.

هندوانه فروش در راه مالزی



وقتی صحبت از سریال «خانه به دوش» به میان می‌آید، همزمان آقا ماشا... را بازی حمید لولایی را به یاد می‌آوریم. همان اتومبیلی که مدام خراب می‌شد و آقا ماشا... با آن هندوانه می‌فروخت و بعد از مدتی تغییر شغل داده و راهی مالزی شد.

گوریل ماشین‌سوار

خودروی زردرنگی را که یک گوریل قرمز روی آن نشسته بود به یاد دارید؟ حتی در انیمیشن هم ماشین‌های خاطره‌انگیز زیادی را می‌توان نام برد. خلاصه این که روز به روز به تعداد این اتومبیل‌ها اضافه می‌شود. اتومبیل‌هایی که به اندازه شخصیت‌های اصلی سریال تاثیرگذار و ماندگارند.



سوپرمینی اقتصادی

روزهای بهمن دهه ۶۰ برای کودکان دهه ۵۰ داعی‌کننده مجموعه ای عروسکی به نام «چاق و لاغر» است که صاحب یک ژیان سبز گل‌گلی بودند که در مواقع لزوم از بالای پشت بام با طناب وارد آن می‌شدند و با حماقتشان ماجراهایی را خلق می‌کردند که برای بیننده‌ها جذاب و دیدنی بود.

ژیان مجموعه «چاق ولاغر» یک خودروی سوپرمینی اقتصادی است که از سال ۱۹۶۷ تا ۱۹۸۳ توسط سیتروئن تولید می‌شد. سیتروئن دایان پاسخ سیتروئن به مدل رنو CV4 بود که از اتاق مدرن‌تری نسبت به سیتروئن CV2 بهره می‌برد.

هدف تولید دایان همانند CV2 ساخت خودرویی متناسب با شهرها و نیازهای خانواده و با حداقل قیمت و هزینه نگهداری بود. این خودرو اولین بار در نمایشگاه خودروی پاریس ۱۹۶۸ رومانیایی شده و هفته می‌شود تا سال ۱۹۹۰ که در مدل‌های مختلفی که تولید کرده حدود ۵ میلیون دستگاه فروش داشته‌است. محبوبیت فراوان این خودرو بیشتر به‌خاطر قیمت‌ارزان و مصرف‌بسیار کم بنزین آن است.



دلبر آهنی

نوروز ۷۹ شبکه پنج سریالی را به نام «دلبر آهنی» پخش کرد که نظر خیلی‌ها را به خود جلب کرد. محمد کاسبی در این سریال هم دل‌بسته اتومبیلش بود. او خیلی اتفاقی صاحب یک پیکان شده بود که به خاطر نداشتن پارکینگ مدام هراس به‌سرقت رفتن آن را داشت و تمام توجهش به این ماشین بود.

لذت تماشای چپ‌کردن ماشین‌ها



مجموعه «هشدار برای کبرا ۱۱» بهترین نمونه‌ای است که بتوان در این باره مثال زد که در طول فصل‌های بسیاری از این مجموعه صدها اتومبیل در اتوبان چپ کردند تا بیننده از دیدن سریال لذت ببرد. اتفاقاً مهم‌ترین ویژگی و جذابیت این مجموعه برای مخاطبان همین چپ کردن اتومبیل‌ها و تصادفات اتوبانی است که باعث شده به یکی از پرمخاطب‌ترین سریال‌های دهه اخیر تبدیل شود.

کتابفروشی سیار



مرضیه برومند در دهه ۸۰ یک اتوبوس را شخصیت اصلی سریالش قرار داد که به «کتابفروشی هدهد» معروف شد. اتوبوس قدیمی که توسط یک جوان با بازی امیرحسین صدیق به یک کتابفروشی سیار تبدیل شده بود شاید جرقه اولیه کتابفروشی‌های سیار با همین سریال زده شد و تاثیرات این مجموعه به قدری بود که باعث شد پس از آن خیلی‌ها به این فکر بیفتند که از وسیله نقلیه هم می‌توان برای کسب و کارهایی از این دست استفاده کرد.

دوست‌داشتنی‌ترین کامیون ایرانی



یادتان هست که سفر و زندگی پشت یک کامیون را با فصل اول مجموعه «پایتخت» تجربه کردیم؟ کامیونی که به یکی از ارکان اصلی سریال تبدیل شده و زندگی پشت آن در جریان بود. از پختن آبگوشت گرفته تا تولدبازی و کله‌پاچه‌خوری را در این سریال دیدیم و لذت بردیم. در فصل دوم هم با خانواده نقی از شمال تا جنوب کشور همسفر شدیم و از دیدن داستان‌هایشان کیف کردیم.

یکی از مهم‌ترین اتومبیل‌های خاطره‌انگیز، کامیون سریال «پایتخت» است که در طول چندفصل توانست به یکی از شخصیت‌های اصلی این کار تبدیل شود. از این کامیون نارنجی که ساخته مرسدس بنز است، نمونه‌های اندکی وجود دارد و دلیل آن هم برخورداری از اتاق خواب فابریک آن است. این کامیون که در کشورمان به مایلر شناخته می‌شود، از موتور معروف و جان‌سخت ۲۸۵ اسب‌بخاری مرسدس بنز بهره می‌برد که فقط روی نمونه‌های ۲۶۲۸ قرار داده‌شد. مایلر را باید یکی از دوست‌داشتنی‌ترین کامیون‌های قدیمی ایران دانست.

سفر مجردی با پاترول رو باز

بعضی شخصیت‌ها در کنار برخی اتومبیل‌ها تبدیل به شخصیت شده‌اند. وقتی یادی از سریال «خط قرمز» می‌کنیم، ناخودآگاه پاترول آنها در ذهنمان تداعی می‌شود. همان خودرویی که یکسری جوان ۱۸ ساله با آن به دل جاده زدند و درگیر ماجراهای خطرناکی شدند.



به نوعی در مشکلات و مسائل آنها را راهنمایی می‌کنند. در این سریال فردوس کاویانی، مهراهنه مهین‌ترابی، فرهاد جم، الهام پاوه‌نژاد، بهروز بقایی، پرستو گلستانی، رامبد جوان، شهاب ریاحی و مرحوم جعفر بزگی نقش‌آفرینی کرده‌اند. این مجموعه هر روز ساعت ۱۸ از شبکه آی فیلم پخش خواهد شد.

پراید پرماجرا



از ماندگارترین سریال‌های از این دست، مجموعه «خودرو تهران» بود. شخصیت اصلی داستان یک پراید هاج‌یک بود که در آن دوران اتومبیل لاکچری محسوب می‌شد و در هر قسمت همراه با این اتومبیل که خرید و فروش می‌شد، به زندگی آدم‌های مختلفی با ماجراهای گوناگون وارد می‌شدیم.

آژانسی که ماندگار شد



اما شاید یکی از خاطره‌سازترین سریال‌هایی که ارتباط بسیار نزدیکی با ماشین‌ها داشت، «آژانس دوستی» بود که در دهه ۷۰ روی آنتن رفت و در آن هریار راننده‌های آژانس با داستان‌ها و ماجراهایی رو به‌رو می‌شدند. زنده‌یاد حسین پناهی با بازی متفاوتش در آن سریال ماندگار شد.

رکورددار فروش در جهان



حمید با بازی نصرا... رادش در مجموعه «روزگار جوانی» فولکس‌واگن نارنجی داشت که همراه دوستانش ماجراهای بسیاری را با این ماشین رقم می‌زد. ضمن این‌که هر وقت دلش می‌گرفت یا از خواستگاری‌اش نسبت به جیران دلشکسته می‌شد، به این ماشین پناه می‌برد. مشابه این اتفاق این روزها در مجموعه «پدر پسر» هم افتاده و یک فولکس‌واگن نارنجی تبدیل به مکانی برای گفت‌وگو و تنهایی و اعتراف شخصیت‌های سریال شده‌است.

فولکس‌واگن «روزگار جوانی» از محصولات شرکت خودروسازی آلمانی فولکس و مهم‌ترین برند متعلق به این گروه است و هم‌اکنون بزرگترین شرکت خودروسازی جهان محسوب می‌شود. این کارخانه در سال ۱۹۳۰ به درخواست آدولف هیتلر بنا نهاده شد. او از فرديناند پورشه تقاضا کرد، خودرویی بسازد که عموم مردم آلمان، توانایی خرید آن را داشته باشند؛ بنابراین شرکت تأسیس شده، فولکس‌واگن نامیده شد که در زبان آلمانی به معنای خودروی مردم است. طی سال‌ها فولکس‌واگن توانسته به یکی از معتمدترین خودروسازان جهان بدل شود. فولکس‌واگن‌های همچنان یکی از رکوردداران فروش در سطح جهان است.

ابوالفضل صفری: تهیه‌کننده

ماشینم سر صحنه خسارت دید

اتومبیل‌هایی که در سریال‌ها استفاده می‌کنیم بستگی به پلان‌هایی دارد که می‌گیریم. یعنی بعضی از ماشین‌ها واقعی و اوراقی است که چپ می‌کنند یا منفجر می‌شوند و بعضی از آنها نیز از هنر جلوه‌های ویژه برای منهدم‌کردنشان استفاده می‌کنیم. مثلاً سکانس انفجاری که در سریال «ترور خاموش» داشتیم، جلوه‌های ویژه بود. اما به قدری خوب و حرفه‌ای کار شده بود که کسی متوجه نشد. چون اجرای چنین صحنه‌هایی در سریال‌ها خطرات بسیاری دارد. اما در بعضی سریال‌ها ماشین باید چپ کند و ما ناچاریم از صحنه واقعی استفاده کنیم و جلوه‌های ویژه کاربردی ندارد. مثل انفجار یک اتوبوس که در سریال جدیدی که کار می‌کنیم باید منفجر شود و ما اتوبوس خریدیم تا این صحنه را بگیریم. اما برای شخصیت‌های متمول سریال‌ها اتومبیل‌ها را اجاره می‌کنیم. گاهی به خاطر کم‌کردن هزینه‌ها از اتومبیل‌های چینی استفاده می‌کنیم. گاهی هم برای بعضی کاراکترها نمی‌شود از ماشین چینی استفاده کرد و مخاطب هم متوجه می‌شود. مثلاً بی‌ام‌و و بنز را همه می‌شناسند و نمی‌توان از نمونه‌تقلبی آن استفاده کرد. بنابراین بستگی به کار و سکانس‌هایی دارد که قرار است فیلمبرداری شود. البته خیلی مراقب هستیم خسارتی وارد نشود. اما یک‌بار برای ماشین خودم این اتفاق سر صحنه افتاد و خسارت دید.

لاکچری‌های تقلبی

معمولا سریال‌سازهای شبکه نمایش‌خانگی برای جلب نظر مخاطبان خود از خودروهای لوکس و به‌اصطلاح لاکچری استفاده می‌کنند. در تلویزیون هم معمولاً شخصیت‌های اصلی سریال که شامل آدم‌های متمولی‌اند، اغلب صاحب خودروهای لوکس هستند. اما در فصل ششم مجموعه «پایتخت» اتومبیل‌های نقی و بهتاش نظر خیلی‌ها را به خود جلب کرد. می‌توان گفت بیشتر از قصه‌ای که روایت شد، مگان بهتاش و لیموزین نقی بود که توجه کاربران فضای مجازی را به خود جلب کرد. اما جالب است بدانید برخی از این خودروهای به‌ظاهر لوکس در بعضی سریال‌ها اتومبیل‌های چینی هستند. البته نه در همه سریال‌ها که در اغلب آنها به‌دلیل تحریم و افزایش قیمت‌ها تهیه‌کننده و گروه تولید ناچارند از خودروهای چینی استفاده کنند. در همین زمینه یکی از تهیه‌کننده‌ها که علاقه‌ای به فاش‌شدن نامش نداشت، اطلاعات خوبی در این زمینه به ما داد. این‌که در اغلب سریال‌هایی که ساخته شده و اتفاقاً در زمان پخش مورد توجه مخاطبان بسیاری هم قرار گرفته، یا از اتومبیل خودش و همسر و دخترش استفاده کرده یا دوستان و اقوام و البته که گاهی هم بر اثر برخی اتفاقات ناچار به پرداخت خسارت هم شده‌است. گرچه گاهی هم این خودروها اجاره‌ای است. او معتقد است بودجه بعضی سریال‌ها به اندازه‌ای نیست که بتوانند از اتومبیل‌های لاکچری برای شخصیت‌های سریالش استفاده کنند. وی درباره اتومبیل‌هایی مثل پراید یا پیکان هم گفت که اغلب این اتومبیل‌ها متعلق به راننده‌های پروژه است که به‌هرحال بابت آنها پول دریافت می‌کنند.

جرات نمی‌کنم چراغ ماشین بشکنم

تاجایی که خاطرم هست جرات نداشتم در سریال‌هایی که تا به امروز کار کردم، اتومبیل لاکچری را بخوام منفجر کنم یا آتش بزنم و حتی چراغش را بشکنم. چون هزینه بسیار زیادی دارد. همه اتومبیل‌هایی که در سریال‌ها استفاده کردم، اجاره است. گاهی هم پیش‌آمده که اتومبیل آسیب دیده و ما ناچار شدیم هزینه‌های بسیاری را بابت خسارت پرداخت کنیم. مثلاً بازیگر در یک سکانس باید روی سقف ماشین می‌رفت و چون کاپوت خراب می‌شد، باید کاپوت را عوض می‌کردیم. در بعضی از سریال‌ها هم از ماشین‌های اوراقی استفاده می‌کنیم. مثلاً در قسمت آخر سریال «دلدادگان» ماشینی که از جاده به دره پرتاب شد را درواقع اصلاً پرت‌نکردیم. یک ماشین اوراق را با همان مدل مجاله‌شده‌اش خریدیم و در کار استفاده کردیم و بعدش هم دیگر به درد نمی‌خورد و جرتقلیل آن را به جای هزینه‌اش برد. برای بقیه ماشین‌ها هم که جزو ماشین‌های لاکچری و برای شخصیت‌های اصلی سریال بودند، شرایط متفاوت بود. تا جایی که پول داشتیم، ماشین اصل اجاره می‌کردیم و جایی که نداشتیم، ماشین‌ها چینی بودند. مثلاً برای شاه رخ استخری باید از اتومبیل لوکس استفاده می‌کردیم. اما چون هزینه بر بود از ترفند دیگری بهره بردیم و در قسه گفتیم که این شخصیت ماشین‌باز است و هر بار یک ماشین در سکانس‌هایش استفاده کردیم.