



۶

سنگ تمام شبکه‌های استانی در نیمه خرداد

ایرانگردی با دوربین شبکه یک



رمزگشایی از نقشه نژادپرستانه ترامپ



۸



شنبه: ۱۷ خرداد ۱۳۹۹؛ شماره ۵۶۷۴

بینید و بشنوید

شبکه يك	
۹:۳۵	مستند برتر (شکوفه‌های زیتون)
۱۶:۰۳	حرف حساب
۱۷:۳۶	چایخانه هم زبان
۱۸	راوی جاده ابریشم: این مستند، پرتره‌ای ۴۵ دقیقه‌ای از زندگی، آثار و احوالات پرویز بهرام دوبلور و گوینده پیشکسوت رادیوست.

۱۹:۳۵	دست‌بخت
۲۲:۱۰	مجموعه داستانی «پیکار»

شبکه دو	
۷:۳۰	در انتهای الوند
۱۱:۱۵	امروز زندگی کن
۱۴:۱۰	نبض دو
۱۸:۴۵	دوقلوها
۲۱:۳۰	سریال «سامو بندری»
۰۰:۱۵	گام دو

شبکه سه	
۷:۴۵	فیلم سینمایی «متهم اشتباهی»
۱۱	طیلب
۱۴:۱۰	بهونه
۱۵:۳۵	میدون
۱۶:۵۰	دایره طلایی: تحلیل و بررسی مسائل روز کشتی، روزشمار المپیک و گفت‌وگو با مشاهیر کشتی از بخش‌های مختلف این برنامه است که به‌صورت زنده روی آنتن می‌رود.
۱۸	بخش زنده مسابقه فوتبال (با ایر لورکوزن. بایرن مونیخ)
۲۱	سریال ایرانی «سرباز»

شبکه پنج	
۶:۳۰	به روز تازه
۱۰:۵۵	دستخط
۱۳:۵۵	شهر برگ
۱۴:۲۵	انیمیشن «پلیزو ماشین‌های غول پیکر»
۲۰	تهران ۲۰
۲۰:۵۵	سریال «هشدار برای کبری ۱۱»
۲۲:۲۵	مسابقه «بر خط شو»

شبکه نمایش	
۱۵	دزد پارسی
۱۷	استاد دروغ
۱۹	مارپیچ ۳
۲۱	شوالیه و روز
۲۳	ببرهای پرنده

شبکه نسیم	
۱۷	دورهمی
۱۹	ویتامین خ: برنامه‌ای ترکیبی با محوریت سرگرمی و آموزش، شامل بخش‌هایی همچون اوستا سلام، اعتماد به نفس و نقل خوانان
۱۹:۳۰	نسیم دانش
۲۰	مسافران
۲۱	خونمونی
۲۲	خندوانه
۲۳	کودک شو

گزارشی از پشت صحنه برنامه «عصر جدید»

عصر جدیدی که ندیده‌اید

زینب علیپورطهرانی
رسانه

حدود دو سال از تولید و پخش برنامه «عصر جدید» می‌گذرد. حالادیگرکمتر کسی می‌تواند بگوید من در زمینه بازیگری و خوانندگی استعداد دارم، اما هنوز کسی من را کشف نکرده. شبکه سه از بهمن ۹۷ این فرصت را در اختیار همه مردم ایران قرار داده تا هر کسی هر توانایی که دارد یا علی بگوید و وارد میدان شود. به همین بهانه جام جم گزارشی از پشت صحنه این برنامه هیجان انگیز داشته که در ادامه می‌خوانید.

پیشتازی تام کروز در شبکه نمایش

آخرین سامورایی

فیلم «آخرین سامورایی» روز جمعه آتی ساعت ۲۱ پخش خواهد شد. کارگردان: ادوارد زوئیک بازیگران: تام کروز، کن واتانابه، هیرویوکی سانادا، تونی گلدوین و تیموتی اسپال. قصه: داستان این فیلم کپی‌برداری از قصنده باگر به کارگردانی کوین کاستنر بوده، اما با پایانی متفاوت. تام کروز برای حضور در این فیلم، چندین ماه آموزش شمشیرزنی دید.

تاجر اتومبیل‌های لوکس

فیلم «مرد بارانی» پنجشنبه ساعت ۲۱ پخش خواهد شد. کارگردان: بری لوینسون بازیگران: داستین هافمن، تام کروز و والریا گولینو قصه: چارلی بابیت (تام کروز) جوانی که غرق در تجارت اتومبیل‌های لوکس است باخیر می‌شود پدرش فوت شده و خانه سه میلیون دلاری‌اش را به برادر نادیده‌اش، ریموند (داستین هافمن) که مبتلا به سوانونت اوتیسمی است بخشیده است.



زبان فارسی و نگارش آن در شبکه جهانی جام جم در کنار این موضوع یک استاد خوشنویس (علی اشرف صندوق آبادی) که از استادان پیشکسوت و بنام عرصه خوشنویسی هستند ابیاتی از موضوع قصه را به تحریر در می‌آورند.

قصه‌هایی با شهرت جهانی

دکتر کوپال، مجری در پاسخ به این پرسش که قصه‌های ایرانی تا چه اندازه دارای قابلیت‌های مطرح شدن در فضای رسانه‌ای هستند، می‌گوید: ما یکی از هفت

بازیگر با عناوین شوالیه و روز، شرکت، فراموشی، چند مرد خوب، وثیقه، مرد بارانی و آخرین سامورایی به ترتیب از امشب تا جمعه، ساعت ۲۱ پخش خواهند شد.

بازمانده‌های جنگ

فیلم «آژانش شیشه‌ای» فردا ساعت ۲۳ روی آنتن خواهد رفت. کارگردان: ابراهیم حاتم‌کیا بازیگران: پرویز پرستویی، رضا کیانیان، حبیب رضایی و اصغر نقی زاده.

قصه: عباس، پسیمی خراسانی است که از سال‌های حضورش در جنگ ایران و عراق، ترکش خمپاره‌ای در کنار شاه‌رگ گردنش باقی مانده‌است. به اصرار همسرش، ترکس برای معاینه به تهران می‌آید و در خیابان به شکل اتفاقی با هم‌رمز سابقش، حاج کاظم روبه‌رو می‌شود که مشغول مسافرتی است. پزشک، وضعیت عباس را بحرانی تشخیص می‌دهد و توصیه می‌کند هرچه زودتر برای بیرون آوردن ترکش به لندن برود. علاقه‌مندان به فیلم‌های سینمایی جذاب می‌توانند به ترتیب ببرهای پرنده، آژانس شیشه‌ای، تله، بهترین تیم، خاکریز، بالن و مسیر همیشگی را از امشب تا جمعه‌شب در ساعت ۲۳ این هفته تماشا کنند.

خوانش قصه‌های کهن با «شب قصه»

پخش این برنامه تلویزیونی از امروز آغاز می‌شود

قصه‌گویی همراه با موسیقی زنده

امیر حسین محمودی فر، تهیه‌کننده و کارگردان هنری برنامه شب قصه درباره این برنامه به جام جم می‌گوید: داستان‌های کهن هر قوم و ملتی در جهان از فرهنگ، تمدن و شیوه زندگی آنها در طول تاریخ نشأت گرفته و هیچ‌گاه کهنه و فرسوده نمی‌شود، به خصوص داستان‌های کهن ایرانی که با ادبیات و شعر ما آمیخته و در طول تاریخ از زبان حکما و شعرا با جذابیت خاصی بیان شده‌است. شب قصه در نظر دارد با استفاده از ظرفیت داستان‌سرایی در ادبیات ایران باهمراهی موسیقی اصیل ایرانی و خوشنویسی در فضایی همراه با معماری اصیل ایرانی شبی به یاد ماندنی را برای بینندگان خود رقم زند. شب قصه‌ها از امروز ۱۷ خرداد از شبکه جام جم پخش می‌شود.

فاطمه عودباشی
رسانه

شب قصه در نظر دارد با استفاده از ظرفیت داستان‌سرایی در ادبیات ایران باهمراهی موسیقی اصیل ایرانی و خوشنویسی در فضایی همراه با معماری اصیل ایرانی شبی به یاد ماندنی را برای بینندگان خود رقم زند. شب قصه‌ها از امروز ۱۷ خرداد از شبکه جام جم پخش می‌شود.

نقشه‌راه

مبتنی بر هویت ایرانی

شناسایی نیروهای متعهد، خلاق و کاربلد که شیفته روحیات جامعه ایران اسلامی برای تولید آثار جذاب هستند با توجه به گستردگی رسانه‌ها و رقابتی جدی جهانی از وظایف برنامه ریزان عرصه فرهنگ و هنر است. برنامه «هدهد» چند سالی است که از شبکه شما پخش می‌شود، ولی فقط در مقطعی که جشنواره استانی صدا و سیما برگزار می‌شود این بار اما تصمیم گرفته شد به‌طور هفتگی، هد هد برنامه داشته باشد. بر این اساس که به معرفی نیروهای فاخر و مستعد در مراکز استان‌های صدا و سیما و معرفی تولیدات آنان بپردازد تا بیشتر مورد توجه قرار گیرند.

صدا و سیما ایران به دلیل گستردگی شبکه های صوتی و تصویری یک استثناست. کمتر سراغ داریم که نزدیک به ۶۰ شبکه تلویزیونی و یکصد شبکه صوتی - به‌طور هماهنگ در سیاست‌های کلان- به تولید برنامه بپردازد و هر یک مستقل، آداب و رسوم و فرهنگ یک قوم از ایران بزرگ را عرضه کند. در واقع به شکل بالقوه ما با یک شبکه فرهنگی مستعد و تحصیل‌کرده در شهرستان‌ها روبه‌رو هستیم که کشف بهترین‌ها می‌توانیم بهره‌برداری درست از آنان به جامعه ارائه دهیم.

البته امثال جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها در موقعیت‌های خاص به ارزیابی و کشف این افراد و آثار فاخرشان می‌پردازد، اما معتقدم در یک برنامه منظم باید به معرفی آنان بپردازیم تا با اطلاع همگان، ایجاد فضای شناسایی، همدلی و همکاری همه هنرمندان درون صدا و سیما و حتی خارج از آن و به‌خصوص مسوولان و متولیان بتوانند به افزایش تولیدات فاخر همت گمارند. در گذشته به‌خاطر کمبود امکانات رسانه‌ای، معرفی آنان و آکارشان به سختی انجام می‌شد، اما با گسترش ارتباطات و رسانه‌ها همه نیروهای مستعد یک کشور می‌توانند از تخصص‌های یکدیگر آگاه شده و به بهره‌برداری مطلوب‌تر بپردازند. ضمن آن‌که ارائه این برنامه‌ها که به معرفی هنرمندان درون سازمانی می‌پردازد، انگیزه را برای مدیران و برنامه ریزان مهمی می‌سازد تا با حمایت و پشتیبانی و با تشکیل کارگروه‌ها نسبت به فراهم آوردن امکانات همت گمارند، البته با توزیع عادلانه. تا آنجا که خبر داریم معاونت امور استان‌ها گام‌های موثری برداشته که قابل قدردانی است، اما توجه و همت و همیاری همه مدیران صدا و سیما را می‌طلبد و دیگر نمی‌توان جزیره‌ای عمل کرد، زیرا در شرایط حاضر کل ایران یک جزیره است.

آمار، اطلاعات، تحقیق و تفسیر ثابت کرده رمز موفقیت یک شبکه تلویزیونی به ارائه برنامه‌های متنوع و متناسب با هویت و فرهنگ آن سرزمین است، وگرنه بسیاری از برنامه‌های متنوع، اما بدون هویت که مخاطبان‌شان روز‌به‌روز کاهش می‌یابند.

نمایی از عصر جدید که این روزها فصل دوم آن روی آنتن است