این روزها فقط به رادیو می‌روم

ناهید مسلمی بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر در گفت‌وگو با صبا درباره آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری عنوان کرد: من به دلیل شیوع ویروس کرونا از اواخر اسفند تا اواخر اردیبهشت کار نکردم و از اول خرداد به کار برگشتم و این روزها فقط برای کارهای نمایشی به رادیو می‌روم.

وی با بیان این‌که پیش از کرونا در یک تئاتر مشغول بازی بوده‌ام، توضیح داد: پیش از شیوع ویروس کرونا در نمایش «تنها خرچنگ خانگی لای ملافه‌ها خانه می‌کند اتللو» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی که اقتباسی از اتللو بود و در سالن قشقایی تئاتر شهر روی صحنه رفت، حضور داشتم. دو هفته اجرا کردیم تا به تعطیلی سالن‌های تئاتر به دلیل کرونا برخوردیم و اجرا نیمه کاره ماند.

بازیگر «زوج یا فرد» تاکید کرد: معلوم نیست پس از بازگشایی سالن‌ها، این نمایش روی صحنه برود یا نه و هنوز درباره این موضوع صحبتی به میان نیامده است. وضعیت هیچ چیز مشخص نیست به ویژه تئاتر.

مزیر پرگهر

ایرانگردی با دوربین شبکه یک

پخش مستند مرز پرگهر از روز یکشنبه ۱۸ خردادماه آغاز می‌شود

این مستند با حضور ۱۰ کارگردان ساخته شده است

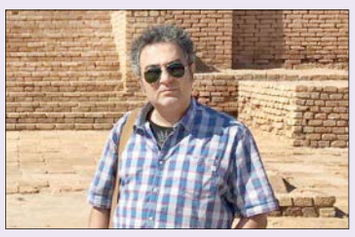
فاطمه عودباشی
رسانه

کامبیز اخوان‌صفا که سال‌ها سابقه مدیریت در تلویزیون داشته و از سال‌های دور هم تجربه تهیه‌کنندگی در کارنامه دارد، مجموعه مستند مرز پرگهر را به سفارش گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک تهیه کرده است و پخش آن از روز یکشنبه ۱۸ خردادماه از این شبکه شروع می‌شود. بینندگان شبکه یک با تماشای این اثر می‌توانند با ۱۳ اثر تاریخی و کهن سرزمین‌مان اعم از چغازنبیل، غار قلعه لاپ‌کمر، ارگ سریزد، رنگین‌نگاره‌های کهن صخره‌ای سرسورن و... بیشتر آشنا شوند. به گفته تهیه‌کننده، در این مجموعه با صدای فرخ نعمتی سعی شده علاوه بر روایت تاریخ و فرهنگ و ویژگی‌های خاص اثر، زیبایی‌های مناطق مختلف کشور عزیزمان تصویر شود تا ضمن ایجاد حس غرور، بیننده را به سفر و تماشای این میراث کهن، ترغیب کند. با اخوان‌صفا درباره بخش‌های مختلف این مستند به گفت‌وگو نشسته‌ایم تا جزییات بیشتری از این مستند بدانیم.

سندی از ریشه‌های کهن

کامبیز اخوان‌صفا، درباره تولید مجموعه مستند «مرز پرگهر» و این‌که قرار است چه مفاهیمی به مخاطبان منتقل کند؟ به جام جم می‌گوید: این مجموعه پیشکشی است هنرمندانه، با زبان تصویر از قدمت تاریخ و فرهنگ کشورمان به هموطنان عزیز و البته برای مخاطب خارجی نیز سندی از ریشه‌های کهن و سترگ علم و تمدن این مرز و بوم خواهد بود. از سوی دیگر، تجربه سال‌های فعالیتم در رسانه که نزدیک به سه دهه می‌شود، علاقه و رشته تحصیلی‌ام که در رشته هنر بوده، همیشه من را دغدغه‌مند کرده در قالب سلسله برنامه‌هایی مردم را با میراث کهن و تاریخی کشورمان آشنا کنم.

وی ادامه می‌دهد: از آنجا که تجربه خدمتم در شبکه یک بیشتر است و این شبکه مخاطبان فراگیری دارد، این ضرورت را احساس کردم برای این شبکه، این مجموعه مستند ۱۳ قسمتی را بسازم. البته معنی‌اش این نیست تجربه‌های این‌چنینی در رسانه نداشته‌ایم. اما سعی کرده‌ایم با حضور کارگردانان مختلف و نگاه‌های متفاوت به لحاظ ساختاری، محتوای واحدی را درباره تاریخ و فرهنگ ایران به مخاطبان منتقل کنیم تا بدانند صاحب چه میراثی هستند و هر فردی خودش را موظف بداند حامی این میراث باشد، زیرا متاسفانه گاهی روی این بناها یادگاری نوشته‌اند و برخی حفاری‌های غیرقانونی انجام داده‌اند. همه این موارد غم‌انگیز است. این تهیه‌کننده تاکید می‌کند: درمجموع در قالب این مستند تلاش کرده‌ایم به اطلاعات عمومی و آموزشی مردم کمک کنیم و هم این‌که نگاهی



به گردشگری داشته باشیم. ادعا نداریم که می‌توانیم از این طریق گردشگری را رونق بدهیم، اما می‌توان دغدغه آن را در میان مردم ایجاد کرد.

خوشبختانه آقایان مجید زین‌العابدین، مدیر شبکه یک و امیر محمدی، مدیر گروه فرهنگ، تاریخ و هنر شبکه یک در طراحی و تولید این مستند کمک زیادی کردند تا بتوانیم دین‌مان را ادا کنیم. این مستند یکشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها حوالی ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود و اولین قسمت آن ۱۸ خرداد پخش خواهد شد.

صدای گره‌خورده با خشت‌های تاریخ

فرخ نعمتی، از بازیگران باتجربه در تئاتر، سینما و تلویزیون است که تا به امروز لباس شخصیت‌های متفاوتی را به تن کرده است. گاهی در نقش‌های منفی ظاهر شده و برخی مواقع در نقش‌های مثبت. به‌غیر از این‌که بازی بسیار خوبی دارد از صدای خاصی هم برخوردار است. به همین دلیل مخاطبان مستند مرز پرگهر می‌توانند این مستند را با صدای فرخ نعمتی تماشا کنند. تهیه‌کننده درباره انتخاب او می‌گوید: من از علاقه‌مندان آقای نعمتی هستم و از تماشای بازی‌های او لذت می‌برم. به همین دلیل همیشه علاقه شخصی و قلبی به سواد و هنر ایشان دارم. گرچه این هنرمند کمتر در حرفه گویندگی فعال است، اما احساس کردم برای روایت این مستند نیاز به صدایی داریم که با بافت و خشت بناهای تاریخی گره بخورد، به همین دلیل این پیشنهاد را دادیم و از آنجا که خود او هم به موضوعات فرهنگی و تاریخی علاقه‌مند است و عرق دارد، پذیرفت.

ملاک‌ها برای انتخاب بناها

گروه سازنده مجموعه مستند مرز پرگهر برای تولید این اثر به ۱۳ منطقه از ۹ استان (خوزستان، مازندران، همدان، کرمان، یزد، فارس، لرستان، آذربایجان‌غربی و کردستان) رفته‌است. گرچه برخی از این بناهای تاریخی در این سریال قبلا دستمایه مستند شده‌اند، اما این گروه تلاش کرده تا از زاویه‌ای تازه به این موضوع نگاه کند و با قرار دادن روایت خاص آن را برای مخاطبان جذاب کند. ضمن این‌که تهیه‌کننده با نگاه به مخاطبان شبکه یک این اثر را تهیه کرده‌است. البته دوربین مستندسازان خیلی وارد پیچیدگی‌های تاریخی یک اثر نمی‌شود، بلکه به میزان لازم اطلاعات تاریخی به مردم داده می‌شود تا مخاطب بداند این بنا در چه بستر تاریخی است و چه ویژگی‌هایی دارد. همچنین تهیه‌کننده برای انتخاب و به تصویرکشیدن بناهای تاریخی به تنوع منطقه، تاریخ و بافت توجه کرده که برای مخاطبان جذابیت لازم را داشته باشد. درمجموع تولید این اثر یک سال و نیم به طول انجامید.

مجید سروینی قسمت چغازنبیل، بهمن ابراهیمی قسمت رازهای سرسورن (رنگین‌نگاره‌های لرستان)، مریم مومن‌زاده قسمت‌های ارگ راین و گنجینه خورشید (میمند)، حامد عزیزی قسمت سیکا (سازه‌های آبی شوشتر)، علی قادری قسمت تخت سلیمان، جواد وطنی قسمت‌های ارزانفود (دستکند زیرزمینی)، کنگلو (قلاع سوادکوه) و لاپ‌کمر (غار اسپهبد خورشید)، کمال مطوف قسمت قلعه سلاسل، امیررضا دریایی قسمت قلعه ایزدخواست، میکائیل شهرستانی قسمت غار کرفتو و ابوالفضل توکلی قسمت ارگ سریزد مهریز را کارگردانی کرده‌اند.

بازسازی قسمت‌های تخریب‌شده

در این مجموعه در قسمت‌هایی مانند چغازنبیل، برای درک بیشتر اثر، از تکنیک‌های انیمیشن سه‌بعدی برای بازسازی قسمت‌های تخریب‌شده، بهره برده شده‌است. به گفته تهیه‌کننده، برای ساخت این مستند از تکنیک‌های روز دنیا استفاده شده و سعی کرده‌اند به لحاظ فنی با معیارهای بین‌المللی مطابقت داشته باشد. البته قضاوت نهایی به عهده مخاطب است. وی ادامه می‌دهد: برای تهیه این مستند از نظرات مستندسازان پیشکسوت همچون ارد عطارپور و افرادی که در حوزه میراث فرهنگی باسابقه هستند همچون محمد مقدم، پژمان ماظهری‌پور و شهرام درخشان بهره برده‌ام. فیلمبرداری هفت قسمت از مجموعه را علی فاضلی و چهار قسمت را علی مولایی انجام داده‌اند. همچنین محمد ورزنده، بهمن ابراهیمی و فرهاد بلبلی، هرکدام فیلمبرداری یک قسمت را برعهده داشتند. جمشید تربتی مدیر تولید، علی حسینی‌زاد و کیان شاعری‌نیا تیتراژ و گرافیک، علی حسینی‌زاد تدوین هشت قسمت و پنج قسمت هم توسط کارگردانان انجام شده‌است. رضا حیدری و حسین ابراهیمی هم صداگذار کار بودند. این تهیه‌کننده در بخشی دیگر از صحبت‌هایش درباره موسیقی اظهار می‌کند: نیما عظیمی‌نژاد موسیقی این مجموعه را از نواهای بومی و منطقه‌ای و تاریخی کشور الهام گرفته و ساخته‌است. هر قسمت یک موسیقی بومی و مختص به همان بنای تاریخی را دارد.

آگهی مزایده

شرکت زرین کشت پایدار زرندیه
فروش جو و گندم
• زمان برگزاری مناقصه: ۹۹/۰۳/۲۴
• آدرس: استان مرکزی، شهرستان زرندیه، کیلومتر ۱۲ جاده خشکرود
• تلفن تماس: ۹-۰۸۶۴۵۴۲۲۱۲۷ • همراه ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰

آگهی تغییرات شرکت
بهبود صنعت شمس آسیا شرکت با مسئولیت محدود
به شماره ثبت ۳۳۵۳۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۲۵۴۱۱۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- محل شرکت در واحد ثبتی استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر کمالشهر، محله کمالشهر، کوچه فجر ۱۵ افاطمیه-میلاد ۱۳ ا، بلوار شهید دکتر بهشتی (قزوین)، پلاک ۱۱۵۶، مجتمع توحید، طبقه دوم، واحد ۴، کدپستی ۳۱۹۹۸۵۸۳۴۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به‌شرح فوق اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری کرج (۸۶۵۸۰۷)

آگهی مناقصه خدمات ایاب و ذهاب پرسنل پالایشگاه نفت پارس
نفت پارس
شرکت نفت پارس در نظر دارد انجام خدمات ایاب و ذهاب پرسنل خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید . متقاضیان می توانند نسبت به دریافت اسناد از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۲۶ به آدرس کیلومتر ۲۲ جاده مخصوص تهران-کرج پالایشگاه نفت پارس واحد دبیرخانه و یا وب سایت نفت پارس به آدرس http://www.parsoilco.com/fa/tender.html مراجعه نمایند.
• مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شرکت تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۰۲ می باشد .
• شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است .
• انتخاب پیمانکار بر طبق شرایط مندرج در اسناد مناقصه انجام خواهد شد .
• به پیشنهادات مبهم ،مشروط وفاقد سپرده و پیشنهاداتی که بعد از مهلت مقرر در اگهی واصل گردد.ترتیب اثر داده نخواهد شد.

نوبت دوم
آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده شماره ۹۹/۴۰۳
IMPASCO مجتمع طلای موته
مجتمع طلای موته در نظر دارد، تهیه و تدوین طرح جامع طلای کشور را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۲۰۹۹۰۰۱۵۴۶۰۰۰۰۰۵ و با جزییات مندرج در اسناد مناقصه و با تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (پانصد میلیون ریال) به صورت (واریز نقدی یا ضمانتنامه بانکی) برگزار نماید.
◄ تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۸
◄ مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۷ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۹
◄ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۴
◄ تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۵
● علاقه‌مندان شرکت در مناقصه می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره‌های دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ و مرکز ۲۷۳۱۳۱۳۱-۰۲۱ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۸۶۴۳۲۴

آگهی مناقصه عمومی
(نوبت دوم)
شهرداری پیشوا با توجه به ردیف بودجه سال ۹۹ در نظر دارد، نسبت به تکمیل ساختمان اداری پلیس راهور شهرستان پیشوا به همراه دیوارکشی و محوطه‌سازی واقع در پیشوا، ضلع جنوب شرقی میدان شیخ جنید از طریق مناقصه‌عمومی به بخش خصوصی اقدام نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند به مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت‌دوم جهت کسب اطلاع بیشتر و دریافت فرم شرایط شرکت در مناقصه و ارائه قیمت به معاونت اداری و مالی و اداره حقوقی و امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند.
● تلفن تماس: ۰۲۱-۳۶۷۳۴۴۲۰-۳۶۷۲۱۸۰۲
غلامرضا حبیبی—شهردار پیشوا

آگهی تجدید مناقصه عمومی
(نوبت دوم)
شهرداری پیشوا با توجه به ردیف بودجه سال ۹۹ در نظر دارد، برای حفظ و نگهداری فضای سبز شهر و تاسیسات آبی وابسته را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط که دارای رتبه‌بندی از مراجع ذیصلاح هستند، واگذار نماید. لذا متقاضیان شرکت در تجدید مناقصه می‌توانند به مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت کسب اطلاع بیشتر و دریافت فرم شرایط شرکت در مناقصه و ارائه قیمت به معاونت اداری و مالی و امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند.
● تلفن تماس: ۰۲۱-۳۶۷۳۴۴۲۰-۳۶۷۲۱۸۰۲
● اصلاحیه: آگهی مذبور نوبت اول ۹۹/۰۳/۱۰ و نوبت دوم به تاریخ ۹۹/۰۳/۱۷ می‌باشد.
غلامرضا حبیبی—شهردار پیشوا

آگهی مزایده عمومی اقلام ضایعاتی غیرتولیدی شرکت تولید خودرو و صنعت خزر
ایران خودرو دیزل
مازندران
شرکت تولید خودرو و صنعت خزر در نظر دارد، اقلام ضایعات غیر تولیدی خود را به‌صورت دوره‌ای از طریق مزایده عمومی به فروش رساند:
◄ شرح اقلام ضایعات غیر تولیدی مزایده شماره ۰۱-۹۹: نایلون شیشه‌ای پرس‌شده، کارتن پرس شده، فوم پرس شده، بشکه‌های فلزی و پلاستیکی ۲۲۰لیتری، تخته و پالت چوبی
◄ زمان برگزاری مزایده و محل اخذ پاکات: کلیه متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت طی روزهای شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۷ لغایت روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۴ (به جزء ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح الی ۱۴:۳۰ به شرح ذیل مراجعه‌نمایند.
◄ آدرس جهت بازدید از اقلام ضایعاتی، دریافت و تحویل اسناد مزایده: مازندران- شهرستان بابل- جاده شهید صالحی- شهرک صنعتی بندپی شرقی- شرکت تولید خودرو و صنعت خزر
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۱۱۳۵۰۰۱۲۱۰ و ۰۱۱۳۵۰۰۱۲۱۱ تماس گرفته‌شود.
اداره روابط عمومی شرکت تولید خودرو و صنعت خزر

مزایده عمومی
شرکت اسنا یدک (خدمات پس از فروش خودروسازی اسنا) در نظر دارد، قطعات و اقلام مازاد بر نیاز خود شامل هر ردیف از جدول ذیل را به‌صورت کلی و یکجا از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. از متقاضیان محترم دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و بازدید از اقلام مورد مزایده از تاریخ ۹۹/۰۳/۱۷ الی ۹۹/۰۳/۲۱ مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۶۶۲۸۳۳۲۸ داخلی ۱۰۰، ۳۰۳ و شماره همراه ۰۹۱۹۵۱۰۱۲۰۰ تماس حاصل نمایند.
● (هزینه آگهی به‌عهده برنده مزایده خواهد بود)

ردیف	شرح کالا	مشخصات فنی
۱	قطعات اتوبوس BRT کینگ لانگ (شامل قطعات موتوری، بادی، بدنه، برقی و آرتیکولیت و گیربکس و اکسل و...)	مدل موتور MAN-D2066LOH10-12
		لوازم بادی Wabco
		بدنه King Long
		آرتیکولیت Hubner
		گیربکس Voith Diwa 5
		کولر Bock
۲	قطعات ون دلیکا (شامل قطعات موتوری، برقی، گیربکس و ...)	موتور Mitsubishi 4G63
		موتور Mitsubishi 4G64
		بدنه Soueast
۳	قطعات ون جوی لانگ	موتور Mitsubishi 4G69
۴	قطعات ون ایستانا	موتور Benz M161G23D
		سایر قطعات SsangYong-SHAC/Benz
۵	قطعات سواری لیونسل	موتوری Mitsubishi 4G18
		سایر لوازم میتسوبیشی و Souteast
۶	قطعات مینی بوس آریا	موتور Deutz BF4M2012-13E3
۷	باکس پالت دژپاد	۱۵۰*۱۱۳*۱۸۰
		۱۱۰*۸۵*۱۱۰

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار
شرکت تعمیرات نیروی برق اصفهان (سهامی خاص) در نظر دارد، موضوع اجرای پروژه‌های در دست اقدام خود در زمینه نصب و راه‌اندازی تجهیزات مرتبط با نیروگاه را پس از ارزیابی‌کیفی به پیمانکاران واجدشرایط واگذار نماید. لذا از کلیه علاقه‌مندان فعال در زمینه مرتبط دعوت می گردد با مراجعه به سایت این شرکت به آدرس www.epmc.ir و یا هریک از دفاتر این شرکت واقع در اصفهان - انتهای بلوار کشاورز (تلفن ۳۷۸۰۹۶۱۱-۰۳۱) و یا تهران - بلوار دادمان - خیابان جهاد - پلاک ۱۰ - واحد ۶ (تلفن ۸۸۳۶۳۳۱۴-۰۲۱)، نسبت به تهیه اسناد ارزیابی‌کیفی پیمانکاران و ارسال آن حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۳/۲۲ اقدام نمایند.

FCCC کارت اعتبار فارس
شرکت فنی و مهندسی کارت اعتبار فارس
تولید کننده تجهیزات پسیو مخابراتی
* شرکت دانش بنیان صنعتی
* تولید کننده کانکتورهای RF در باند ۳۷۰۰ با VSWR حداکثر ۱,۰۶
* تولید کننده جمپر موبایلی در ایران قابل استفاده در نسل ۳ ، ۴ و LTE
* تولید کننده انواع کابل فیبر نوری، پیگتیل و پچکورد
* اخذ تاییدیه تولیدی بودن از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
* دارای پروانه تحقیق و توسعه از وزارت صنعت معدن و تجارت
* دارای پروانه بهره برداری از سازمان صنعت، معدن و تجارت استان فارس
* دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری (ساجات)
* ثبت استاندارد کارخانه ای بست های مخابراتی در اداره کل استاندارد فارس
09108986961 09128436521 09912015909
021-88600818 021-88613574 071-37742627
www.fccc.ir @fccc_ir