«تشریف» در بازار کتاب

علی‌اصغر عزتی‌پاک، درباره تازه‌ترین اثر خود که قرار است روانه بازار کتاب شود، اظهار داشت: این کتاب با نام «تشریف» برای گروه سنی بزرگسال احتمالا تا یک ماه آینده از سوی انتشارات شهرستان ادب منتشر خواهد شد. در این رمان که ۳۲۰ صفحه دارد، ضمن ارائه مفاهیمی که با انقلاب عجین شده است، به حضرت امام خمینی(ره) هم پرداخته می‌شود و ماجراهای سال‌های ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷ را دربرمی‌گیرد. / فارس

درگذشت محمود علمی

محمود علمی، بنیانگذار انتشارات بدرقه جاویدان درگذشت. پیکر محمود علمی ساعت ۱۰ روز گذشته در قطعه ۸ و ردیف ۱۰۱ بهشت‌زهرا(س) تشییع شد. علمی متولد ۱۳۰۴ بود. سال ۱۳۲۱ به دانشگاه رفت و به کار نشر وارد شد و آن را ادامه داد. اولین کتابی که او منتشر کرد، کلیات سعدی، تصحیح محمدعلی فروغی بود. محمود علمی با نام مستعار و تخلص «م. درویش» شعر هم می‌سرود و دیوان شاعران کلاسیک را نیز تصحیح و حاشیه‌نویسی و منتشر می‌کرد. / ایسنا

در آستانه صدوپنجاهمین سالگرد درگذشت چارلز دیکنز رفته‌ایم
سراغ شخصیت‌های به یادماندنی او که سهم عمده‌ای در خاطرات کودکی ما دارند

از رنجی که می‌برند

احسان رضایی
روزنامه‌نگار

این هفته یکصدوپنجاهمین سالگرد درگذشت چارلز دیکنز است و به همین دلیل، برنامه‌های مختلفی درباره این رمان‌نویس پرکار و معروف در حال برگزاری است. از جمله موزه چارلز دیکنز، یعنی خانه محل اقامت او در لندن، جایی که «اولیور توئیست» و «نیکلاس نیکلبی» را در فاصله سال‌های ۱۸۳۷ تا ۱۸۳۹ خلق کرد، نمایشگاهی مجازی درباره او به راه انداخته که از جمله موارد نمایشی عکس‌های رنگی‌شده آقای نویسنده است. عکس‌هایی که حقایق جدید از زندگی او را بر ما روشن کرده. چیزهایی مثل این‌که او پوستی برنزه داشته و لباس‌های خودنما و پرزرق و برق می‌پوشید. جا دارد ما که تمام کودکی‌مان با فیلم‌های دیکنزی گذشت؛ صبح‌ها از تلویزیون دیوید کاپرفیلد و نل می‌دیدیم، عصرها اولیور توئیست و آرزوهای بزرگ، شب‌ها هم نیکلاس نیکلبی و خانه متروک تماشا می‌کردیم و هر سال دی‌ماه هم از روی کارتون اسکروج متوجه رسیدن کریسمس می‌شدیم، در این مناسبت شرکت کرده و درباره آقای دیکنز کمی گپ بزنیم.

چارلز دیکنز اولین ستاره، چهره یا «سلبریتی» دنیای ادبیات است. او تا قبل از هری پاتر رکورددار بود و آثارش پرخواننده‌ترین نویسنده جهان تا عصر خودش به حساب می‌آمد. با وجود افزایش جمعیت جهان، گسترش سواد و رونق صنعت چاپ، هنوز هم «داستان دو شهر» او با فروش ۲۲۰ میلیون نسخه‌ای بالای فهرست پرفروش‌هاست. داستان‌های دیکنز در اصلاح قوانین مربوط به کودکان، فقرا و کارگران تاثیر زیادی گذاشت. مخالفت او با تنبیه بدنی، در نظام‌های آموزشی دنیا تغییراتی داد و بسیاری از سنت‌های کریسمس بعد از رواج داستان‌های دیکنز شکل گرفتند؛ چیزهایی مثل کارت تبریک سال نو، دور هم جمع شدن خانواده، تعطیلات کریسمس (پیش از دیکنز کریسمس تعطیل نبود؛ یادتان هست که اسکروج اجازه نداد کارمندش کراچت روز عید را مرخصی بگیرد؟)، خوردن غاز شب عید در انگلیس (که در آمریکا به بوقلمون تبدیل شده)، و تصویر امروزی بابانوئل همگی تاثیرات دیکنز بر دنیای انگلیسی‌زبان هستند. فئودور داستایوسکی، تامس هاردی، ادگار آلن پو، هانس کریستین آندرسن و جورج اورول، معروف‌ترین نویسندگانی هستند که به تاثیرپذیری از دیکنز مشهور هستند. آندرسن که از دوستان صمیمی دیکنز بود، در بعضی داستان‌هایش مثل «دختر کبریت‌فروش» این تاثیر را به وضوح نشان داده. و بورخس درباره دیکنز حق مطلب را این‌طوری تمام کرده: «دیکنز یک غول نامیراست و من یک انسان فانی. درست نیست فانی‌ها درباره جاودان‌ها حرف بزنند!» البته دیکنز منتقدان سرسختی مثل هنری جیمز و ویرجینیا وولف هم داشته که به او سه ایراد عمده گرفته‌اند: اغراق در احساساتی‌گری، خلق شخصیت‌های زیادی بدبخت و غیرقابل باور بودن آن همه بیچارگی در رمان‌هایش. کارل مارکس هم که معاصر دیکنز بود اما معتقد است او بهتر از هر سیاستمدار و جامعه‌شناسی رنج‌های بشری را ترسیم کرده. دیکنز هم پاورقی‌نویس بود و هم سفارشی‌نویس. او همه رمان‌هایش را به صورت پاورقی‌های سریالی در مجلات چاپ کرده (۱۰ رمانش را به صورت پاورقی ماهانه و پنج رمانش را به صورت پاورقی هفتگی) و این توانایی را داشته که گاهی در دو مجله مختلف دو داستان متفاوت را همزمان پیش ببرد. او که خودش کودکی بسیار سختی داشت و در ۱۲ سالگی روزی ۱۰ ساعت در کارخانه تولید واکس کار می‌کرد، سعی کرد در داستان‌هایش رنج کودکان کار و فقرا را نشان دهد. درباره‌اش نوشته‌اند بسیار شوخ‌طبع بود، روی دیگران از جمله فرزندانش لقب‌های خنده‌دار می‌گذاشت، به هیپنوتیزم اعتقاد و باور داشت، عاشق این بود که جلوی آینه مو و ریشش را شانه کند، چون صرع داشت توصیفی دقیق از تشنج‌های صرع در آثارش (مثل در مورد برادر الیور توئیست) دارد. بر سنگ قبر او نوشته‌اند: «او با فقرا، رنج دیدگان و مظلومان همدری کرد.»

«عکس‌های رنگی‌شده آقای نویسنده» از جمله بخش‌های نمایشگاه مجازی موزه چارلز دیکنز است

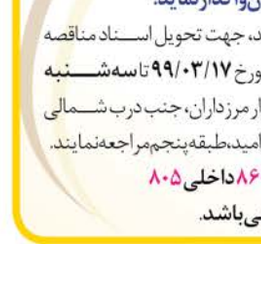
معروف‌ترین شخصیت‌های مخلوق چارلز دیکنز

چارلز دیکنز استاد شخصیت‌پردازی است. او انبوهی از شخصیت‌های فقیر، یتیم و بدعاقبتی را که انگار هیچ کدامشان یک وعده غذای سیر نخورده بودند به دنیای ادبیات اضافه کرد. نکته جالبش اینجاست که دیکنز معمولا شخصیت‌های اول بی‌خاصیت و منفعل خلق می‌کرد و شخصیت‌های فرعی فوق‌العاده. او حدود هزار شخصیت مختلف در رمان‌هایش خلق کرده که خیلی‌هایشان را همه می‌شناسیم و بارها از تلویزیون به تماشایشان نشسته‌ایم. اینها معروف‌ترین مخلوقات ذهن آقای دیکنز طبق نظرسنجی‌ها است:

۱۰ آقای کِراچِت / رمان «سرود کریسمس»

منشی فقیر اما خوش‌قلب اسکروج، که پسر کوچکش تیم، معلول بوده و قرار است اگر فقر آنها ادامه پیدا کند سال دیگر بمیرد، اما اسکروج متحول می‌شود و او دیگر نمی‌میرد و به خوبی و خوشی سال‌های سال به زندگی ادامه می‌دهد.

۹ نل کوچولو / رمان «عتیقه‌فروشی قدیمی»



در روزگاری که اینترنت نبود، مردم در بندرهای دنیا جمع می‌شدند تا از ملوان‌های کشتی‌هایی که از انگلیس می‌آمدند بپرسند نل زنده است؟ دیکنز این داستان را به شکل پاورقی در روزنامه منتشر می‌کرد. رکورد ماجرا برای سال ۱۸۴۱ است که ۶۰۰۰ نفر در اسکله نیویورک و ۴۰۰۰ نفر در اسکله بوستون جمع شده و منتظر رسیدن قسمت هفتادویکم قصه بودند.

۸ الیور توئیست / رمان «الیور توئیست»

«آقا، لطفا!، من باز هم می‌خوام.» این جمله الیور با کاسه خالی غذایش که آن را جلو آورده، یکی از معروف‌ترین دیالوگ‌های دنیای ادبیات است.
الیور توئیست یتیم و فقیر و مریض هم یکی از دوست‌داشتنی‌ترین پسربچه‌های دنیا.

۷ استِلا / رمان «آرزوهای بزرگ»

دختری که خانم‌هاویشام او را برای شکستن قلب مردها تربیت کرده و پیپ در آرزوی وصالش دربه‌در و آواره است و اولش هم دیکنز این دوتا را به هم نرساند، اما سردبیر روزنامه‌ای که پاورقی در آن چاپ می‌شد، او را مجبور به پایان خوش کرد.

۶ فاگین / رمان «الیور توئیست»

روباه پیر و مکاری که در خیابان‌های تاریک لندن به شکار طعمه‌هایش، یعنی بچه‌ها می‌رود تا بتواند از طریق آنها سکه‌ای به دست بیاورد و بعد اصل بودن آن سکه را با دندان‌های زرد و خرابش امتحان کند.

۵ آقای کیلپ / رمان «عتیقه‌فروشی قدیمی»

همان آدم بدجنسی که همراه دستیارش، نل و پدربزرگ را دنبال می‌کند. یکی از بهترین توصیف‌های دیکنز در ترسیم یک شخصیت طمعکار، آوردن این خصوصیت برای کیلپ است که تخم‌مرغ را با پوستش می‌بلعد.

۴ آقای ویکفیلد / رمان «دیوید کاپرفیلد»

وکیل چاق و خوش‌قلبی که به دیوید کاپرفیلد (که دیکنز می‌گفت شبیه‌ترین آدم به خودش است) پناه داد، اما دیوید به جای ازدواج با دختر او اگنس، رفت و دورا را گرفت و آقای ویکفیلد را هم با هِیپ حقه‌باز تنها گذاشت.

۳ خانم‌هاویشام / رمان «آرزوهای بزرگ»

اصلاح می‌کنم: دوشیزه‌هاویشام. یک ملکه یخی و سنگدل که هنوز لباس عروسی‌اش را عوض نکرده، ساعت‌ها را در ۲۰ دقیقه به ۹ نگه داشته و به نور اجازه ورود به خانه را نمی‌دهد تا گذشت زمان را نفهمد و یادش نیاید که عاشق جفاکار چه رذلی بود.

۲ داجرِ هنرمند / رمان «الیور توئیست»

او همان پسربچه‌ای است که فاگین از او می‌خواهد جیب بری را به الیور یاد بدهد. داجر شاهزاده یتیم‌ها و بچه‌های خیابانی است و از سایر بچه‌های یتیم تا پای جان حمایت می‌کند.

۱ آبنِزر اسکروج / رمان «سرود کریسمس»

رباخواری که خون مردم را در شیشه کرده، هرچه را هم توی شیشه جا نشده روی زمین می‌ریخت، اما وقتی روح سه کریسمس گذشته، حال و آینده سراغش می‌آیند به خودش می‌آید و می‌رود آن بالای فهرست معروف‌ترین شخصیت‌های داستانی تاریخ؛ جایی کنار هملت و دن کیشوت.

آگهی مناقصه عمومی

یک شرکت انبوه سازی در نظر دارد، احداث ۲ باب مدرسه ۱۵ کلاسه و سایر احداثات مربوطه (شامل سرویس بهداشتی، آب‌خوری، سردرب و نگهبانی، بوفه، دیوار محوطه) به همراه محوطه‌سازی در یکی از پروژه‌های مسکونی خودواقع در شهر جدید اندیشه را به صورت ۱۰۰٪ تهاتر ملکی از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۳ ساختمان واگذار نماید.
● متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند، جهت تحویل اسناد مناقصه در ساعات اداری روزهای شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۷ تا سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۲۰ به آدرس: تهران، بلوار مرزداران، جنب درب شمالی شهرک آزمایش، مجتمع حکمت، ساختمان امید، طبقه پنجم مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۶-۸۶۰۱۲۰۴۵ داخلی ۸۰۵
● هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

یک شرکت انبوه سازی در نظر دارد، تهیه کلیه مصالح و لوازم موردنیاز، رفع نواقص ابنیه چاهک و موتورخانه، اورهال (رفع کلیه نواقص درب، ریل، مکانیکال و الکتریکال) تکمیل، راه‌اندازی و اخذ تاییدیه استاندارد ۲۸ دستگاه آسانسور نفربر به همراه یکسال سرویس و نگهداری در پروژه مسکونی خودواقع در اصفهان، شهر جدید مجلسی را به صورت ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ تهاتر ملکی از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط و فعال در این زمینه واگذار نماید.
● متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند، جهت تحویل اسناد مناقصه در ساعات اداری روزهای شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۷ تا سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۲۰ به آدرس: اصفهان، شهر جدید مجلسی، پروژه شهید گنجی‌زاده مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۰۹۱۳۳۸۰۱۲۸۱ مهندس آذری
● هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

یک شرکت انبوه سازی در نظر دارد، تهیه مصالح و اجرای محوطه‌سازی پروژه مسکونی خود در شهرستان بندرعباس را به‌صورت ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ تهاتر ملکی از طریق مناقصه‌عمومی به پیمانکاران واجد شرایط و فعال در این زمینه واگذار نماید.
● متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند، جهت تحویل اسناد مناقصه در ساعات اداری روزهای شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۷ تا سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۲۰ به آدرس: بندرعباس، بلوار راه‌آهن، ابتدای شهرک پیامبر اعظم، پروژه ۷۶۸ واحدی امام موسی کاظم(ع) مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۰۹۱۹۷۲۸۹۶۹۰ مهندس صلح جو
● هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه

شرکت نقش اول کیفیت (ناک) در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه دو مرحله ای عام بر اساس شرایط زیر اقدام نماید.
◆ **موضوع مناقصه:** خرید تجهیزات و اجرای خدمات سیستم اعلام و اطفای حریق مرکز تهران به شماره ۰۲-۹۹۰۳۱۳
◆ **مهلت تحویل پیشنهادات:** ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه ۲۴ خرداد ماه ۱۳۹۹
◆ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال که می بایستی به صورت ضمانتنامه بانکی و یا وجه نقد معادل سپرده جهت واریز به حساب شماره ۳۹۲۲۲۰۱۰۰۲۸۶۷۳۴۲۷۲۰۱ پست بانک شرکت نقش اول کیفیت ارایه گردد.
◆ سایر موارد در اسناد مناقصه درج گردیده است.
◆ هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
لذا داوطلبان شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ نشر این آگهی با مراجعه به پایگاه اینترنتی شرکت نقش اول کیفیت، به آدرس (https://nak-mci.ir/fa/tenders) اسناد مناقصه مربوطه را دریافت و پس از مطالعه دقیق شرایط آن نسبت به ارسال پیشنهادات خود، اقدام نمایند.
مناقصه گران می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۹۱۲۵۰۵۲۶۳۴ و ۸۱۷۱۷۸۰۶ (واحد زنجیره تامین) تماس حاصل نمایند.