



جلسه علنی روزگار شده مجلس با حضور رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و وزیر ارشاد به بررسی مشکلات حوزه فرهنگ اختصاص داشت

صدای مظلومیت فرهنگ

۱۲

گفت و گو با تجمع کنندگان مقابل بانک مرکزی
که ۶ ماه است بدنبال دریافت ارز هستند

فعلا ارزی نیست

جندرزی است که مقابل بانک مرکزی تعدادی از مردم گردیده‌اند.
و علیه سیاست‌های این نهاد پولی و بانک شعار می‌دهند. گزارش
میدانی جام جم حکایت ازان اداره که عده‌ای از مالیات‌گران به‌واسطه خرید ارز
نیمازی مقابل بانک مرکزی تجمع کرده‌اند. در میان افراد معتبر عده‌ای از
چند صرافی که به‌واسطه بانک مرکزی لیست و معروف شده بودند نام بردن
که نام پک بانک افراد واقعی نیز در میان آنها به گوش می‌رسید. اینها این اولین بار
نیست که برعی افراد به عنوان اعتراض مقابل بانک مرکزی گردیده‌اند.
در زمان ولایا... سیف، رئیس کل ساقی بانک مرکزی بسیاری از مالیات‌گران
مؤسسات پولی و اعتباری غیرمجاز هر روز مقابل بانک مرکزی
جمعیتی گردند و اعتراض خود را به گوش مسؤولان می‌رسانند.

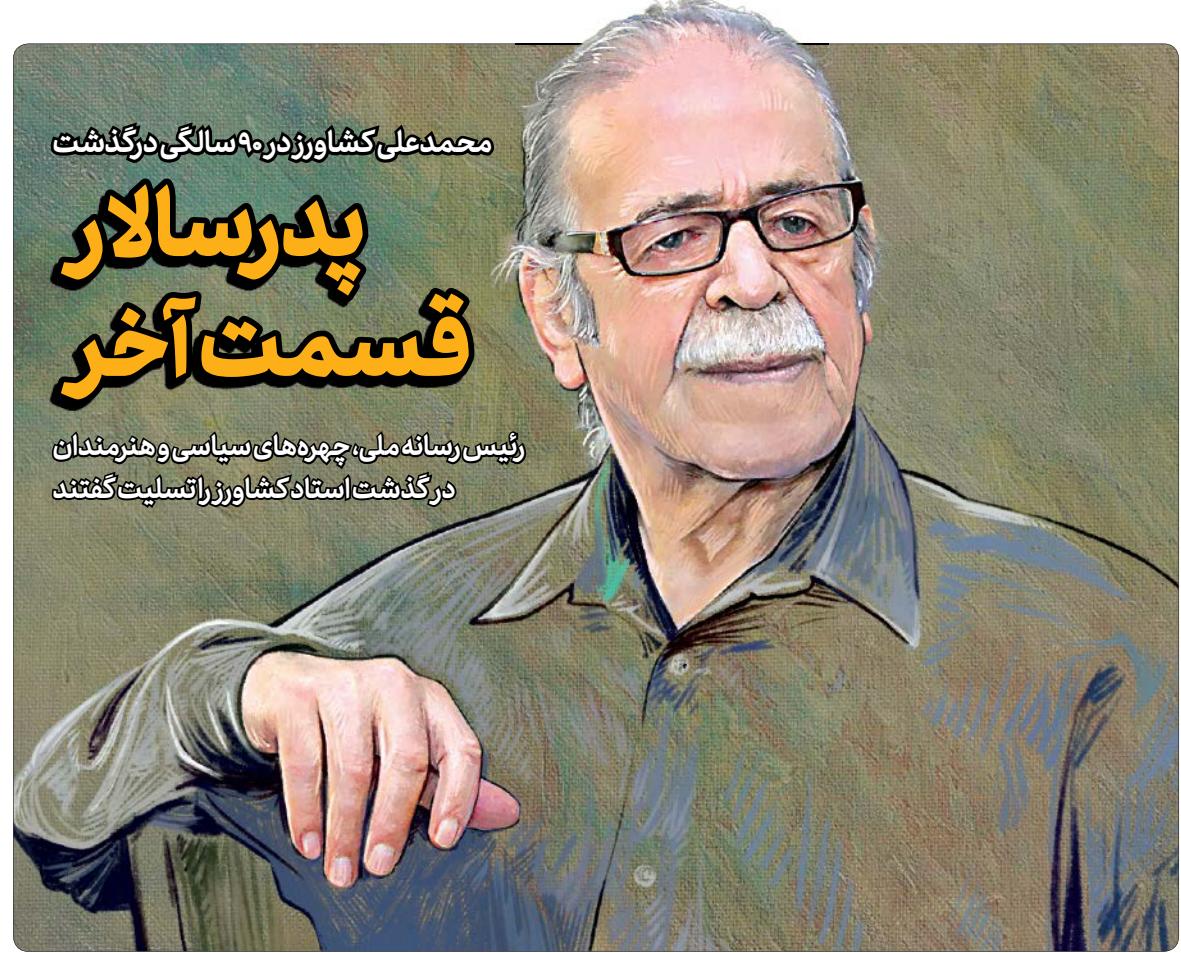
حال در چه حال و هوایی هستند؟

کودکان کادر!



محمدعلی کشاورز در ۹۰ سالگی درگذشت

پدرسالار قسمت آخر

رئیس رسانه ملی، چهره‌های سیاسی و هنرمندان
درگذشت استاد کشاورز را تسلیت گفتندنگاهی به ۵ نامزد نهایی جایزه «جهر هنر انقلاب»
که سال گذشته بسیار پرکار بوده‌اند

هنرمندان انقلاب

برخی مغازه‌داران تهرانی بدون هراس
کوسه و دیگر جانداران در خطر انقراف را می‌فروشند

حراج باله کوسه در تهران

موج اعتراضات نژادپرستانه در آمریکا با مرگ
یک سیاهپوست دیگر به فرانسه و انگلستان رسید

جورج فلوید به اروپا رسید

نگاه

واکسینه شدن در قبال تحریم‌ها

رونمایی کنگره از پسته جدید تحریم‌های ایران،
دو نوکته را به مایا آوری می‌کند. نکته اول، عمق
دشمنی آمریکانیست به ملت ایران است. در سایر طی
کنونی آمریکایی‌ها رقابت‌گرانی از مشکلات داخلی
هستند. به عنوان نمونه آنها توافق کنترل تلافات
ناشی از پیروزی کوئندازند و همیشه از نظر تلافات
در راست جدول قرار دارند. آمارهای انسان‌شان می‌دهند
تلفات از کل مرگ و میرهای ناشی از بیماری کرونای بوتو
به آمریکاست. از سوی دیگر، آمریکا و پیواعیت و خیمه را به احاطه اقتصادی تجربه
می‌کند و بعضی رخدادها مثل کاهش قیمت نفت، اتفاق آمریکا را در معرض
نهیمه‌های جدی قرار داده است. آمارهای اینان است شاخص بورس در
آمریکا بهشت رون‌نزوی را طی مکنده‌اند و پیواعیت در میان گذشته
برای آمریکایی‌ها بسیار متفاوت است. موضوع دیگر، اعتراضات اخراج در جامعه
آمریکا است که بعد از اقدام پیلسین کشاورزی‌های رساند یک سپاه پوست
فروزان کرده و پیلس آمریکا قادره کنترل آن نیست. دیروز هم خبر جدای سایت
از آمریکا عنوان اولین نقطه برای جدای طبلان مطرح شده و همه‌ی دانند
ایالت‌های بزرگی از این اقدام است. خروج سمسیات از آمریکا
می‌تواند ایالت‌بزرگی‌ها را محدود کند. از سوی دیگر،
موضوع اختلاف بزرگ ریاست جمهوری تراپم نیز از دیگر مشکلات
ایالت‌متحده است و گمانه‌زن‌ها حاکمی از این است که تراپم برای انتخاب
دوباره نوبت‌گیرانشان کمی دارد.

در چین شرایطی اوضاع مشکلات آمریکایی‌ها پادشاهی‌تبار ایران دشمنی
دارند و این به معنای نهادنی بودن دشمنی با ایران در ساختار سیاسی
آمریکاست و فرق میان دموکرات‌ها و جمهوری‌خواهان در این موضوع نیست.
هیین چاپایان این سوال را طرح کرد: چهار روزه و دوین همه سمات است آمریکا
در دشمنی با ایران برخی در داخل از امکان مذکوره باید باشد. این این دشمنی
تجربه نشان داده مذکوره هم مثل تحریم ایران و امریکا برای زانو در زدن
جمهوری اسلامی است و آمریکایی‌ها به‌واسطه پهنه‌مندی از طرفیت‌های
سیاسی، حقوقی، رسانه‌ای و تأثیرگذاری روی کشورهای دیگر را بر شیوه‌ای
می‌خواهند از این اهمیت استفاده کنند. اما همین تحریم‌ها نشان می‌دهند
تحریم‌های کنگره‌های چیزی از نداند و بیشتر عملیات را وی این است تأثیرگذاری
آن‌مود کنندگی برای رکوردن دارند. این در حالی است که تحریم‌ها اصلاح‌ددید
نیست و فقط از نظر لیست بر تعداد تحریم‌ها اضافه می‌شود و این مبالغه
نشان می‌دهد که فکر آنها به تحریم ایران خواهند نمود. کنگره این است که این
کنندگان می‌توانند تحریم‌ها را زندگان نگه دارند و این گونه‌ی القا کنندگان که اگر
نکرده زیادی رامی توانند انجام دهند. این در حالی است که برخلاف سال گذشته،
طی ماه‌های اخیر این گونه‌ی اقدامات، تائیرسیار کم در بازار اقتصادی و افزایش
عمومی داشته و نوعی ایران در قبال این تحریم‌ها واکسینه شده است.

حل مشکلات اقتصادی از مسیر فرهنگ

از اینجا که فرهنگ، مقوله‌ای است که آثار آن به سمعت
و آنی در جامعه دیده نمی‌شود باید در خصوص آن دقت
و ملاحظاتی اساسی داشت. هر چند آثار فرهنگ نسبت
به سایر حوزه‌های دیگر جوهرهای نمود پیدا می‌کند؛ اما
آن‌آن فرایندهای از فرهنگ عینی تراست و به علت همین سرعت
بودن آنها، بیشتر به آن توجه می‌شود. جالب است
 حتی خانواده‌ها بایزی بشتر به امور اقتصادی توجه دارند
 و در نسبت با اقتصاد از امور فرهنگی غفلت می‌ورزند. این که پراز فرهنگ غفلت
 می‌شود، خود یک امر فرهنگی است. مادر تایپ جمهوری اسلامی، اقتصاد را
 همواره و بتنه به درستی به عنوان امر اولیه در درجه اهمیت قرار داده و بعد از
 سایر حوزه‌های پرداختیم، بحث اساسی دولت‌های پس از انقلاب اسلامی همواره
 توسعه اقتصاد پویه و مکمل روابط روابط توسعه فرهنگ در این دولت‌ها صحبت شده
 است. در غرب نیزین اولویت‌های همین ترتیب وجود دارد؛ برای مثال موسیقی
 کلاسیک که موسیقی پایه و بنیادین غربی است، در حال حاضر در شرک ازین
 فتن است. زیرا در غرب، در همه حوزه‌های بخش خصوصی حرف اول را می‌زند و
 بخش خصوصی نیز تنها خدنه افزایش سوددهد را دراد و در مازای
 از موسیقی کلاسیک در نسبت با گونه‌ای دیگر موسیقی، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 بنابراین مسئله امور فرهنگی است. امری مبنی‌باشد است غافل از این که آن‌گاه فرهنگ
 آن گونه که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از جامعه به مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 آن گونه که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه نیز افزایش مساحت فرهنگ که این‌گاه فرهنگ
 افزایش آنی نیست. اساساً توسعه هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دست کم از
 این‌گاههای که باید برداخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز رفع خواهد
 شد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های قدرت‌گیرانه همیشه از مراتب رفکش خواهد کرد
 و در آمد جامعه ن