

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدى عرفاتى ■ سردبیر: روح... رجایى</p>		<p>دوشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۹   ۲۳ شوال ۱۴۴۱   ۲۰ صفحه   سال بیست و یکم - شماره ۵۶۸۲   استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان   Monday - 2020 June 15</p>	
<p><b>حدیث روز:</b></p> <p>امام صادق (ع): از دست دادن حاجت و نیاز، بهتر از تقاضا به ناهل است و دشوارتر از گرفتاری، بدخوبی ناشی از آن گرفتاری است.</p>	<p><b>پلک احساس:</b></p> <p>من رسیدم به وصل بی وصفت عقل را رای باطل افتاده‌ست</p>	<p><b>پیش‌بینی آب و هوا سه‌شنبه</b></p> <p><b>تهران</b> ۲۴ / ۳۷ <b>اهواز</b> ۲۹ / ۴۹ <b>بندرعباس</b> ۲۹ / ۳۸ <b>بجنورد</b> ۱۷ / ۳۵ <b>زنجان</b> ۱۳ / ۳۰ <b>شیراز</b> ۱۸ / ۳۸ <b>قزوین</b> ۱۷ / ۳۵ <b>گرگان</b> ۲۰ / ۳۷</p>	
<p><b>اوقات شرعی:</b></p> <p>اذان ظهر: ۱۳:۰۵ اذان مغرب: ۱۹:۴۳ اذان صبح (فردا): ۴:۰۱ طلوع خورشید (فردا): ۵:۴۸</p>	<p><b>تحف‌العقول</b></p> <p>امام صادق (ع): از دست دادن حاجت و نیاز، بهتر از تقاضا به ناهل است و دشوارتر از گرفتاری، بدخوبی ناشی از آن گرفتاری است.</p>	<p><b>حکمت ۱۷۵</b></p> <p>هنگامی که از چیزی می‌ترسی، خود را در آن بیفکن. زیرا گاهی ترسیدن از چیزی، از خود آن سخت‌تر است.</p>	

## تصویر سالمندان در سینما و تلویزیون

تا یکی دو دهه قبل که سینمای ایران شکل و قواره استاندارد داشت و فیلمنامه‌نویسان در قصه‌های خود، همه مردم را نشان می‌دادند، سالمندان هم در سینمای ایران جای خود را داشتند یا اصل قصه بودند یا در حاشیه داستان قرار داشتند، اما شخصیت فعالی داشتند و چنین نبود برای خالی نبودن عریضه در کنار و گوشه خانه بپلکند و تصویر محوی از آنها دیده شود. یکی از بهترین فیلم‌هایی که با موضوع سالمندان ساخته شده، فیلم مادر ساخته علی حاتمی است که با شاعرانه‌ترین شکل ممکن نشان داد مادر چگونه می‌تواند فرزندان را دور هم جمع و اختلافات بین آنها را حل کند. فیلم مادر این مساله را هم به نمایش گذاشت که هیچ سالمندی دوست ندارد در خانه سالمندان از دنیا برود. مادر علی حاتمی برای مردن به خانه‌اش برگشت و زیبا مرد.

مهدی فخیم‌زاده با فیلم خواستگاری اما بخش دیگری از مشکلات دوران سالمندی را با رویکردی طنز به نمایش گذاشت. این‌که سالمندان هم حق ازدواج مجدد دارند حتی اگر در خانه فرزندان خود زندگی کنند و به آنها احترام هم گذاشته شود. فیلم خواستگاری با بازی درخشان ثریا قاسمی و زنده‌یاد هادی اسلامی یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای ایران و در عین حال یکی از تاثیرگذارترین آنهاست. فیلمی که به بسیاری از جوان‌ها این تلنگر را زد که به والدین خود اجازه ندهند همدم و پاری پیدا و در کنار هم مستقل زندگی کنند. همایون اسعدیان در فیلم بوسیدن روی ماه، حق مطلب درباره مادران شهید را بجا آورد. مادرانی سالمند که سال‌ها برای بازگشت فرزند مفقود خود چشم به در دوخته بودند. از آثار خوب تلویزیونی که با موضوع سالمند ساخته و پخش شده می‌توان به سریال این خانه دور است، ساخته بیژن بیرنگ و مسعود رسام اشاره کرد که داستانش در يك خانه سالمندان رخ می‌داد و در دهه ۷۰ خیلی از مردم پای تلویزیون نشاند. مدرسه مادر بزرگ‌ها هم سریال دیدنی دیگری بود که تعدادی مادر بزرگ را به تصویر می‌کشید که برای سوادآموزی به مدرسه می‌آمدند و در هر قسمت ماجراهای قشنگی را به تصویر می‌کشیدند. فیلمنامه این سریال را کامبوزیا پرتویی نوشته بود و الهام پاوه‌نژاد نقش معلم را بازی می‌کرد. در سریال وضعیت سفید هم حمید نعمت‌ا... تصویر زیبایی از مادر بزرگ خانواده به مخاطبان نشان داد.

گفت وگو با مرجانه گلچین که از مادر سالمندش عاشقانه پرستاری می‌کند

# زندگی کنار سالمندان زیباترین اتفاق دنیاست

■ **مرجانه گلچین** آدم خوش صحبتی است، مهربانی‌اش در کلام، خودش را نشان می‌دهد و این که الکی، شعاری و گل‌درشت صحبت نمی‌کند. زیاد هم اهل مصاحبه نیست مگر این که موضوع گفت‌وگو برایش جالب و به نوعی چالش برانگیز باشد. مثل همین موضوع سالمندان که برایش جذاب بود از این بابت که سال‌هاست از مادر سالمندش نگهداری می‌کند، آن هم نه از روی وظیفه بلکه از روی عشق. امروز به‌نام روز جهانی مبارزه با آزار سالمندان ناگمذاری شده‌است. با گلچین هم صحبت شدیم تا براین‌ام بگویید نگهداری از سالمندان در خانه چه خوبی‌ها و چه دشواری‌هایی دارد.

ماهره آشتیانی

روزنامه‌نگار

■ **سال‌هاست از مادرتان مراقبت می‌کنید. با این تجربه‌ای که دارید به نظرتان چه شرایطی باعث می‌شود برخی فرزندان، والدین خود را به خانه سالمندان بسپارند؟**

علاقه، مهر و محبت زبان مشترک جهان است و مرزبندی برای آن نمی‌توان در نظر گرفت. این‌که آدم با محبتی باشی، نه ربطی به جغرافیا دارد و نه به نژاد و مذهب. آدم‌ها ذاتاً به سمت محبت و دوست داشتن گرایش دارند، تنها چیزی که می‌تواند محبت به همنوع را کم‌رنگ کند، مشکلات است؛ مشکلات فردی و اقتصادی و اجتماعی. باید سعی کنیم مشکلات لوح سفید فطرتمان را کدر نکنند. به نظرم باید مدام روحمان را صیقل دهیم تا شفاف بماند. این شفافیت، واقعیت را به ما نشان می‌دهد. اگر دوست داری وقتی سالمند شدی، دیگران با مهر و محبت با تو رفتار و شما را در کنار خود حفظ کنند، باید با سالمندان اطرافت خوب رفتار کنی. البته این را هم بگویم اگر فرزندی، پدر یا مادر سالمند خود را به خانه سالمندان می‌سپارد، نباید او را قضاوت و متهم به بی‌رحمی کرد. به نظرم وقتی این اتفاق می‌افتد که فرزند سالمند به ته خط می‌رسد، مگر می‌شود فرزندی دلش را راضی کند که والدینش را به خانه سالمندان ببرد؟ گاهی مشکلات مالی و روحی آن قدر زیاد می‌شود که فرد تکیه‌گاه روانی و عاطفی خود را از دست می‌دهد و دیگر حتی نمی‌تواند از خودش و فرزندانش مراقبت کند، چه برسد به والدین سالمندی که به نگهداری و مراقبت ویژه هم نیاز دارند. دوست دارم با عینک خوشبینی به این قضیه نگاه کنم و بگویم آن فرزندان چاره‌ای جز این کار نداشته‌اند.

■ **این‌که سالمندان کنار فرزندان ونه‌های خود زندگی کنند، چه تأثیر متقابل در هر دو طرف دارد؟** خیلی از روان‌شناسان این روزها به این نکته

بسیارند، اگر کمی محبت‌های پدر و مادر خود را مرور کنند حتما متهم به بی‌رحمی می‌شوند. هیچ جایی خانه خود آدم نمی‌شود. چطور می‌توان پدر و مادری را که چند دهه در یک خانه زندگی کرده‌اند به خانه‌ای ناآشنا ببری که با اطرافیان هیچ رابطه عاطفی ندارند و فقط سلام و علیک سوری با هم دارند. هر قدر هم یک مددکار بخواهد برای یک سالمند سنگ تمام بگذارد اما نمی‌تواند چون باید از چند سالمند دیگر مراقبت کند و خودش دنیایی از مشکلات را به دوش می‌کشد.



شایه ۳۶۳۷۰-ISSN1۳۷۳۵۰۰۰۰

پایگاه اطلاع‌رسانی:

www.jamejamdaily.ir

پست الکترونیکی:

info@jamejamdaily.ir

دوشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۹ | ۲۳ شوال ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۸۲ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Monday - 2020 June 15

<b>تهران</b> ۲۴ / ۳۷	<b>اهواز</b> ۲۹ / ۴۹	<b>بندرعباس</b> ۲۹ / ۳۸	<b>بجنورد</b> ۱۷ / ۳۵	<b>زنجان</b> ۱۳ / ۳۰	<b>شیراز</b> ۱۸ / ۳۸	<b>قزوین</b> ۱۷ / ۳۵	<b>گرگان</b> ۲۰ / ۳۷
----------------------	----------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



عکس: چاووش همدانی/جام جم

این کشور نیستند پس چرا هیچ حقوق و خدماتی دریافت نمی‌کنند؟ در شرایط سخت اقتصادی امروز وقتی جوان‌ها با هزار مشکل مالی و اجتماعی رو به رو هستند، چطور از آنها توقع داریم با دست خالی به سالمندان خدمات رسانی کنند و با آنها مهربان هم باشند. آن جوان چقدر حال خودش خوب است که بتواند با پدر و مادر سالمند خود خوب تا کند. در این شرایط است که آزار به سالمندان شکل می‌گیرد، آزار این نیست که سالمندان را مثلاً کمک برنی یا با درشتی با آنها رفتار کنی، همین که نتوانی نیازهای‌شان را برآورده کنی هم خودت آزار می‌بینی و هم سالمند.

■ **این روزها از شکاف بین نسلی صحبت می‌شود و این که جوان‌ها به این دلیل که بین دنیای خود و پدر و مادر و سالمندان فاصله می‌بینند، کمتر می‌توانند با آنها ارتباط برقرار و از آنها مراقبت کنند، نظرتان در این باره چیست؟**

اصلاً این حرف را قبول ندارم. همه چیز به حال ما بستگی دارد. اگر دلمان خوش باشد و در تنگناهای مالی نباشیم هیچ چیزی لذت‌بخش‌تر از زندگی در کنار یک سالمند نیست. همه جوان‌ها دوست دارند در خانه‌شان مادر بزرگ یا پدر بزرگ شاد و خندانی زندگی کند که آنها را سرشار از محبت کند. وقتی جوان امروزی حال خودش خوب نیست و هزار مشکل دارد، با پدر بزرگ و مادر بزرگش هم دچار چالش می‌شود. قدیم‌ها حال دلمان خوب بود برای همین خانواده‌های پرجمعیت کنار هم زندگی می‌کردند و از حضور هم لذت می‌بردند. غذایی ساده را دور هم می‌خوردیم و می‌گفتیم و می‌خندیدیم چون مشکلات، ما را در منگنه نگذاشته بود. دلمان شاد بود و این شادی را جوان به سالمند می‌داد و سالمند به جوان. چرخه زیبایی بود. باور کنیم گمشده امروز ما شادی و دل خوش است.

■ **سازمان‌های حمایت از سالمندان هم در کشور ما چندان فعال نیستند.**

اصلاً سازمانی برای حمایت از آنها وجود ندارد. همه مخارج سالمندان به عهده خانواده‌شان است. حقوق بازنشستگی حتی کفاف هزینه دارو و درمان آنها را نمی‌دهد. حالا تصور کنید یک سالمند به مراقبت‌های ویژه هم نیاز داشته باشد یا در شرایطی باید برای او پرستار گرفت. هیچ جایی خانواده‌هایی که سالمند دارند، حمایت مالی نمی‌شوند. بعد مدام شعار می‌دهیم که همراه باشید و از سالمندان نگهداری کنید. وقتی پدر یک خانواده از پس هزینه‌های زندگی روزمره خودش بر نمی‌آید و باید ماهی کلی اجاره خانه بدهد، چگونه می‌توان به او گفت از سالمند هم مراقبت کن و برایش سنگ تمام بگذار. وقتی فردی در یک خانه ۵۰ متری استیجاری با سه چهار بچه زندگی می‌کند و لنگ نان شب خانواده‌اش است، چگونه باید از سالمند بییار هم مراقبت کند؟ چرا هیچ سازمانی در کشور

ما وجود ندارد که از سالمندان حمایت کند؟ من باز بگویم و به ظاهر نیازمند نیستم، اما اگر سرکار نروم، نمی‌توانم شاد و خندانی زندگی کند که آنها را سرشار از محبت کند. وقتی جوان امروزی حال خودش خوب نیست و هزار مشکل دارد، با پدر بزرگ و مادر بزرگش هم دچار چالش می‌شود. قدیم‌ها حال دلمان خوب بود برای همین خانواده‌های پرجمعیت کنار هم زندگی می‌کردند و از حضور هم لذت می‌بردند. غذایی ساده را دور هم می‌خوردیم و می‌گفتیم و می‌خندیدیم چون مشکلات، ما را در منگنه نگذاشته بود. دلمان شاد بود و این شادی را جوان به سالمند می‌داد و سالمند به جوان. چرخه زیبایی بود. باور کنیم گمشده امروز ما شادی و دل خوش است.

قدیم‌ها حال دلمان

خوب بود، برای همین

خانواده‌های پرجمعیت

کنار هم زندگی می‌کردند

و از حضور هم لذت

می‌بردند. غذایی ساده

را دور هم می‌خوردیم و

می‌گفتیم و می‌خندیدیم

چون مشکلات، ما را در

منگنه نگذاشته بود

## عزت!... انتظامی، داور جشنواره تولیدات استانی صدا و سیما

در دومین روز از برگزاری هشتمین دوره جشنواره تولیدات رادیویی و تلویزیونی مراکز استان، عزت!... انتظامی یکی از داوران این جشنواره با اشاره به این نکته که امکانات برای تولیدات استانی فراهم نیست، گفت: معتقدم کسانی که در این دوره از جشنواره رتبه‌ای کسب می‌کنند در دوره‌های آینده وظیفه دشواری خواهند داشت و آنها که موفق به کسب جایزه نشده‌اند نباید این را یک شکست بدانند. محمد بزرگ‌نیا، جهانگیر الماسی و احمد ضابطی چهره‌ی از دیگر داوران این جشنواره هستند که تا روز ۲۶ خرداد ادامه خواهد داشت. (صفحه ۳)

## حمایت عزت!... ضرغامی از جیم سازان



عزت!... ضرغامی، دبیر هشتمین جشنواره تولیدات استانی صدا و سیما که در زیباکنار در حال برگزاری است، گفت: این جشنواره شعار اندیشه دینی، فرهنگ بومی و وفاق ملی را سر لوحه برنامه‌های خود قرار داده‌است.

ضرغامی درباره ایجاد تعادل میان تولیدات مراکز استان و تولیدات تهران گفت: مراکز صدا و سیما استقلال نسبی دارند و مدیران مراکز ماکت کویک‌تری از مدیریت کلی سازمان در مراکز استانی به‌شمار می‌آیند و همه اختیارات لازم را دارند. استان‌هایی که شبکه‌های مستقل رادیویی و تلویزیونی دارند برنامه‌های خود را تولید می‌کنند که این تولیدات معمولاً روزانه ۲۰ ساعت در بخش برنامه‌های رادیویی است و روزانه هفت تا هشت ساعت برنامه در بخش تلویزیونی را شامل می‌شود. این برنامه‌ها ضمن پوشش دادن خود مراکز برنامه‌های ملی را نیز در حد توان مورد حمایت قرار می‌دهند. زیرا تا مین ۱۰ درصد از تولیدات جیم و دال شبکه‌های ملی و سراسری به‌عهده مراکز گذاشته شده‌است. (صفحه ۱۲)

## پاسخ خواندنی قیصر به يك سؤال

از قیصر امین‌پور پرسیدیم چرا با نشریات مصاحبه نمی‌کنید؟ در پاسخ گفت: به قول شاعر عرب: لست ادری لست ادری / لماذا لست ادری / لست ادری نمی‌دانم، نمی‌دانم و چرا نمی‌دانم نمی‌دانم! (صفحه ۵)



### امروز در تاریخ

- روز جهانی مبارزه با آزار سالمندان
- زادروز هانیبال الخاص، نقاش و نویسنده ایرانی (۱۲۹۸ ش)
- عضویت ایران در سازمان خوار بار جهانی (۱۳۳۶ ش)
- آزاد شدن منطقه دهلاویه در زمان جنگ عراق علیه ایران (۱۳۴۶ ش)

### حکمت ۱۷۵

هنگامی که از چیزی می‌ترسی، خود را در آن بیفکن. زیرا گاهی ترسیدن از چیزی، از خود آن سخت‌تر است.



## مگس‌ها و زندگی سرشار از تفاهم زن و شوهر

■ شبی از شب‌های تابستان زن و شوهری که از ازدیاد مگس و برنامه‌های شبکه‌های ماهواره‌ای به ستوه آمده بودند، تصمیم گرفتند به‌جای تماشای برنامه‌های



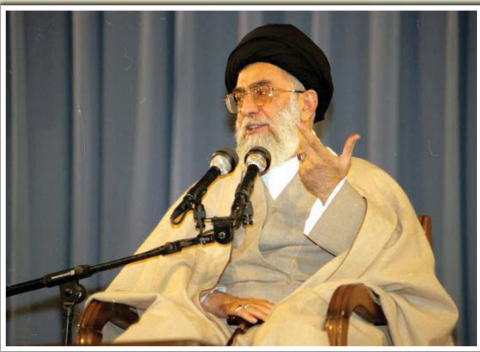
امید مهدی‌نژاد

طنزنویس

شبکه‌های ماهواره، مگس‌هایی را که وارد خانه‌شان شده بودند، بگیرند. وقتی هر کدام تعدادی مگس گرفتند و داخل قوطی کبریت انداختند، نشستند تا ببینند کدام یک، مگس‌های بیشتری گرفته‌اند. مرد گفت: من شش مگس گرفتم که چهارتای آنها تر و دوتای آنها ماده‌اند. زن گفت: از کجا فهمیدی که ماده‌اند؟ مرد گفت: از آنجا که روی میز توالت نشسته بودند. سپس قارقار خندید. زن که از این شوخی جنسیتی ناراحت شده بود، گفت: من نیز پنج مگس گرفتم که دوتای آنها ماده و سه‌تای آنها نرند. مرد گفت: از کجا فهمیدی که نرند؟ زن گفت: از آنجا که با پیژامه و ربای وسط هال دراز کشیده بودند و تخمه می‌شکستند و فوتبالت تماشا می‌کردند. مرد که از این نقد غیرمستقیم اما کوبنده ناراحت شده بود، گفت: آدم فکر هال دراز کردن و فوتبالت تماشا کند بهتر از این است که روزانه چندین ساعت از طریق تماس اینترنتی به حرف‌های خاله‌زنکی مشغول باشد. زن گفت: خواهر خودت چی؟ مرد گفت: تا یک چیزی می‌شود پای خواهر مرا وسط نکش. زن گفت: چطور تو تا یک چیزی می‌شود پای برادر مرا وسط می‌کشی؟ مرد گفت: من الآن پای دراز دور تو را وسط کشیدم؟ زن گفت: الان نه. دیروز کشیدی. مرد گفت: خوب کردم. زن گفت: غلط کردی. مرد گفت: تو غلط کردی. اصلاً یک کار دیگر بکنیم، دوتا از مگس‌هایی که من گرفتم ماده بودند. زن گفت: از کجا فهمیدی؟ مرد گفت: از آنجا که از چهارتای دیگر زیباتر و دل‌برتر بودند و چشم‌های درشت‌تری داشتند. زن گفت: حالا که منت‌کشی کردی سه‌تا از مگس‌هایی که من گرفتم نر بودند، از آنجا که قبل‌دندتر و رشیدتر و چهارشانه‌تر بودند. به‌این ترتیب زن و شوهر پنجره را باز کردند و پس از رهاسازی مگس‌ها در طبیعت تا پایان عمر به زندگی سرشار از تفاهم خود ادامه دادند.

## تاکید رهبر انقلاب بر حل

## مشکل مسکن مردم



حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در دیدار وزیر و مسؤولان وزارت مسکن و شهرسازی با اشاره به افزایش جمعیت و رشد شهرها و به وجود آمدن مشکل مسکن به ویژه برای قشر جوان گفتند: مساله مسکن با توجه به مسائل اقتصادی، اکنون به صورت یک مقوله اثرگذار در مسائل معیشتی، روحی، معنوی، اجتماعی و اخلاقی مردم درآمده که باید با برنامه‌ریزی صحیح و با جدیت، این معضل برطرف گردد. ایشان با اشاره به لزوم عمل کردن به وعده‌هایی که به مردم به‌ویژه قشر کم درآمد در زمینه تهیه مسکن داده می‌شود، بر لزوم در نظر گرفتن استحکام ساختمان‌ها در برابر حوادث طبیعی و استفاده از مصالح مطابق با استانداردهای بین‌المللی تاکید کردند. (صفحه ۱)

