

پیشنهادهایی برای به یادماندنی کردن روز دختر

رسول اکرم (ص) می فرمایند: «میان اولاد خود در دادن هدیه به مساوات عمل کنید و اگر خواستی کسی را بیشتر هدیه دهی به دختران بیشتر بده». همین حدیث می تواند مبنای خیلی از رفتارها باشد. مثلاً وقتی برای همه خانه خردی می کنید حتماً باید اتن باشد که اول از همه آن خرد و هدیه ای که مربوط به دختر است را به او بدهید. واقعه افرادی نمی کند که چه چیزی را بچه قیمتی به دختران می دهید. مهم این است که باید اتن باشد که دختران به اندازه کافی توجه کنید و همان طور که در روایت آمده، دختران را مقدم بدارید. جدای از روزهایی معمولی برای این روز خاص شاید تهیه کیک و هدیه ساده ترین کار باشد. اما می توانید برنامه های جدی تر و عمیق تری برای این روز تدارک بینیدد.

یک روز پدر-دختری یا مادر-دختری خاص:

مسیر را بگذرانید دختران بچیند، فقط می توانید چند قانون ساده وضع کنید. اول این که خوش بگذرد و دوم هم این که به یادماندنی باشد. با توجه به سن دختران می توانید یک گفت و گو هم در نظر بگیرید. مثلاً درباره خاطره تولدش و مهری که از حضورش در زندگی شما جاری شده یا نقشه ای که برای آینده اش دارد و حتی آزووهای دور و درازش.

شروع یک کار خوب

با دختران یک پروژه جدید کلید بزنید. مثلاً یادگرفتن یک روزش با یک مهارت. دختران را با کلیشه های جنسیتی محدود نکنید، شاید دوست داشته باشد نجای بیاموزد. شروع یک کتاب، حفظ قرآن، نوشتن یک داستان بلند حتی قرار هفتگی رفتن به کوه می تواند پیشنهادهای خوبی باشد. جدولی تهیه کنید و جلوی چشم تان بگذارید و مسیر پیشرفت پروژه را روی آن علامت بزنید. اگر هم کم کاری کردید و یا فراموش کردید نگران نباشید، مناسبتهای دیگری از راه می رسند و می توانید دوباره شروع کنید.

کلونی بسازید

یک مسیر گنج طراحی کنید و با توجه به سن دختر خودتان و دوستانش و دختران فامیل برنامه ریزی کنید. می توانید گش گنج راتنهای یک بازی مفرح و هیجان انگیز بدانید. یا یک هدف در نظر بگیرید و با توجه به هدف، گنج رامشخص کنید. امامهم ترین نتیجه رسیدن به جمعی از دوستان است که می توانند یک گروه ورزشی با هنری تشکیل دهند یا حتی پایه گذاریک هیات دخترانه باشند.

نمایش سیاهی و انحرافات اخلاقی و جنسی و نقد شرایط همواره فیلمی تازه نفس موجود است.

تبیعیض و نادیده گرفتن دقیقاً همین جاست، هیچ تصویر و الگوی مشخص وجود نداشته و در هیچ سریال و فیلمی خط داستانی درباره شرایط جسمی و روحی دختران وجود ندارد.

رونداگاهی سازی برای جامعه در نظر گرفته نشده و دختر در فیلم و سریال های ادگر ماجراهای عشقی عجیب و غریب است یا پسری به صورت عجیب و غریبی عاشق اوتست، تمام عنصر دخترانه شخصیت از او گرفته شده و تنها وجه زیبایی، خوش زبانی و در آخر مشهود طنزابی مانده که حتی برای انتخاب هایش هم دلیل واضح وجود ندارد.

در دختران جذاب و تحصیل کرده و شاغل فیلم ها تعادل وجود ندار، ترسیم کاریکاتوری شخصیت دختران به گونه ای است که حتی با ختم شدن به ازدواج نیاز اتفاق خاصی در زندگی شان نمی افتد، در پس این ازدواج و عشق، کامل شدنی نیست چرا که دختران این فیلم و سریال ها در مسیر رشد نیستند و یک قدم پیش از این هویتی مشخص ندارند.

در اکثر موارد شخصیت مستقلی برای دختر در نظر گرفته نشده و علت درست انتخاب ها و اولویت بندی ارزش های دخترانی بینیم، یکی از مهم ترین غایبیین رسانه دختری است که طی یک روال منطقی تصمیمی بگیرد و با تبعات تصمیمی رو برو شود.

کتاب «من زنده ام» یکی از معبدود تصاویر زندگ واقعی از حضور دختران زنان در میدان حقیقی زندگی بود، با تمام پستی و بلندی ها، تصمیمات و اتفاقات، ناگواری ها و فشارها و شرایط جسمی و روحی، صراحت و صداقت نویسنده در بیان مشکلات جسمی و شرایط قاعدگی دوران اسارت عمق بیشتری به شخصیت می داد و خواننده بیش از همیشه با او همدانه بنداری می کرد.

همدانه باشد؟ برخلاف خاطره نگاره های دیگر که همواره به نظر پازلی ناکامل می آمد، این روایت زنده و سریانشان می دهد که قهرمان داستان علاوه بر موانع بیرونی با په تعداد از موانع درونی و شرایط خاص مواجه بوده و همین باعث شده قدرت بیشتری داشته باشد.

و مدرسه گذاشته شده است. تنها اگر یکی از این دور کارشن سهل انگاری یا کوتاهی کنند نسل یا گروهی از دختران در فهم و درک و پذیرش بلوغ شان دچار نقص می شوند. واقعیت این است که خانواده و مدرسه در این مسیر تنها هستند و در کمتر رسانه ای درباره این ماجرا صحبت شده است.

پژشک دهکده در اولین پخش آن از شبکه دوم طرفداران سیاری پیدا کرد، موقعیت جذاب و تنوع داستانی باعث می شد هر کدام از اعضا خانواده با یکی از شخصیت ها همراه شود. در همان دوران پخش اولیه سریال، بیشتر دختران نوجوان را با خود همراه کرد.

فردای پخش سریال در مدارس دخترانه زمزمه و در گوشی صحبت کردن ها به اوج خود رسید و هر گروهی نظر خاص خودش را داشت. ماجرا این بود که شخصیت دختر نوجوان سریال به سن بلوغ رسیده و برای نخستین بار با مساله قاعده مواجه شده و سیر مطلع شدن دختر نوجوان و مواجهه مادرش با

این تغییر در سریال نمایش داده شده بود، اما چیزی که بیشتر از همه باعث توجه و تعجب دختران نوجوان شده بود، پداخنن به این مساله در یک رسانه ملی و گفت و گو در پیاره آن به صورت عمومی بود. اگرچه در پخش سریال بخش هایی سانسور شده و در مسیر دوبله تغییراتی در آن داده شده شده اماماً ماجرا اصلی پاپر جا بود و می شد حدس زده که داستان از چه قرار است.

سال ها از آن شب و پخش سریال گذشته، بازیگر دختر نوجوان سریال، ۳۹ ساله شده و دختران نوجوان ایرانی که فردای آن شب را به زمزمه و خنده و خجالت گذراندند شاید امروز خود سلامت جسمی بررسد، می تواند تا حدی ضامن سلامت جسمی و روحی دختران در آینده باشد. گفت و گو درباره شرایط روحی و جسمی خاص، وسایل بهداشتی مورد نیاز این دوره باعث می شود که نخستین ماه ها و سال های بعد از بلوغ به آسانی بگذرد.

نهاده مسیر

مسئولیت آگاهی بخشی به دختران نوجوان درباره مسیر بلوغ و تغییرات جسمی شان به عهده خانواده

سند و فاکتور فروش خودرو نیسان جسوک اسکای پک مدل ۲۰۱۶ به شماره شناسی SJNFBAF15U7304967 و شماره موتور HR16-464344R و شماره پلاک ۱۸-۷۷۱-۰۱ به نام مصطفی رناسی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو براید، مدل ۱۳۷۶، به رنگ سفید-روغنی، به شماره انتظامی ۰۰۰۳۸۷۲۶-۴۴-۶۷-۵۶۷-۰۱، شماره موتور S1412276532984، به نام مجتبی صائب پور مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز، سند کمپانی، سند خودرو
مدل گردنی خودرو دو سیلوئر رنگ بژ روغنی مدل ۱۳۸۲ به شماره پلاک ۶۸۲-۰۲-۲۲-۰۱، شماره شناسی ۰۱۴۳۷۵۱۱ و شماره موتور R811650G597 به نام مبینا صادقی مفقود گردیده و از مرحله اعتبار سقط می باشد.

شرکت کارخانجات ریسندگی بافندگی و پوشاک جامعه

دارنده چرخه کامل تولید نخ-بافت-رنگ و تکمیل پوشاک فاستونی در ایران

آماده پذیرش نهایندگی فعال-عقد قرارداد با اتفاق ایام خرید پارچه و پوشاک

عرضه مستقیم پارچه و پوشاک در فروشگاه های جامعه

آدرس دفتر مرکزی: تهران میدان هفت تیر خیابان قائم مقام فراهانی پلاک ۳۵

تلفن: ۰۲۱-۴۱۱۳۲ | www.jamee.co