

نام کتاب: جادوی گویتا

نویسنده: محمد حنیف

ناشر: توس

رمان جادوی گویتا نوشته محمد حنیف، اثری است در گونه رئالیسم جادویی. نویسنده در این رمان روزگار معاصر و شخصیت‌های قرن بیست و یکم را با عصر قصه‌های هزارویک شب و قهرمان‌های آن درهم‌آمیخته و با درهم‌آمیختن شیوه‌های قصه‌پردازی راویان دیروز و روایت‌شناسان مطرح امروز داستانی خواندنی و جذاب پدید آورده‌است. داستان جادوی گویتا این‌گونه آغاز می‌شود: گویتا خارق‌العاده‌ترین کسی است که در عمرم دیده‌ام. آدمی با نیروهای شگفت و استثنایی. این را وقتی فهمیدم که با نیروی نگاهش کشیده شدم به انتهای تالار و نشستم لبه تخت و سرم پر از بوی دود پپیش شد. خوب که نگاه کردم، دیدم هر سه نفرمان را حرکت داده، کشانده به انتهای تالار و نشانده لبه تخت و سرمان را پر از طعم توتون پپیش کرده‌است. در من نیروی تازه‌ای نیز دمیده بود، نیرویی که می‌دانستم دائمی نیست اما همان قدرش را هم هیچ‌گاه تجربه نکرده‌بودم؛ نیروی دانایی و پیشگویی، حس وقوف، با کمک آن نیرو بود که احساس کردم گویی هزار بار به تالار هتل سنتی فرانسه کاشان قدم گذاشته‌ام و همیشه آمده‌ام و روی همان تخت، کنار حوض و فواره آب نشسته‌ام. همه چیز برایم آشنا بود؛ درهای گره‌چینی‌شده، ارس‌ها با شیشه‌های هفت‌رنگ، گچ‌بری‌های ظریف، میز و صندلی‌های چوبی و تخت‌های فروش. حتی اشعار گچ‌بری شده دو ضلع تالار را به یاد می‌آوردم.

دخترخانمی برایمان سه فنجان قهوه داغ آورد. بخاری که از فنجان‌ها برمی‌خاست، بوی آشنای قهوه فرانسوی را به ذهنم آورد و اولین جرعه، تلخی مطبوع و خاطره‌انگیزش را در خاطرم زنده کرد. فنجان خالی را که روی تعلیقی لاجوردی‌رنگ گذاشتم، صدای مرد هندی در چق‌چق برخورد فنجان و تعلیقی پپیدی: «بخشید که خاطرات خوبی را برایت زنده نکردم».

در جادوی گویتا روایت بی‌طرفانه جادو، غلو و در کنار هم قرار دادن امور ناهمگون، خواننده را به شهرهای پنهان در آن سوی قسه‌ها می‌برد و با نشان دادن واکنش آدم‌های امروزی، در تقابل با موقعیت‌هایی از دنیاهای کهن و خیالی، لذتی درونی فراهم می‌آورد. همان‌گونه که اشاره شد، واقعه این رمان از آنجا وارد ماجرای اصلی‌اش می‌شود که راوی با دوستانش به یکی از هتل‌های سنتی کاشان رفته‌اند و در آنجاست که با مردی هندی با نام گویتا آشنا می‌شوند، گویتا آنان را با خود به یکی از قصه‌های هزارویک شب می‌برد و شخصیت‌های امروزی، این‌گونه درگیر ماجراهای دنیای افسانه‌ای می‌شوند: «پس صباغ با دلاک گفت: ای همسایه، با یکدیگر پیمان بندیم که هرکدام از ما کار خود کند و هردو صرف کنیم و هرچه بماند در صندوق بگذاریم. چون به اسکندریه بازگردیم اندوخته را باالسویه قسمت کنیم. دلاک گفت: آری چنین کنیم. آنگاه هر دو بار سفر بستند و در بحر مالح به کشتی بنشیندند.

حال، همان‌طور که چشم‌ها را بسته‌اید، چشم ضمیرتان را بگشایید و گوش دل به من بسپارید... دارم صدای شکافتن آب را می‌شنوم. خوب گوش کنید. شما نیز صدای آب را می‌شنوید؟ دماغه کشتی دارد دل دریا را می‌شکافد و پیش می‌رود. فقط صدای...! شکافتن آتاتاتات است... حالا می‌توانید چشم‌هایتان را باز کنید...»

وقتی چشمم را باز کردم، توی یک کشتی قدیمی بودم. روی عرشه. هوا گرگ‌ومیش بود. در افق، در ملتقای دریا و آسمان، نرم‌نرمک لکه‌های رنگین صبح پیدا می‌شد. کنارم ترابی و صدر ایستاده بودند و آن‌طرف‌تر خسته‌بند و همسرش به عرشه تکیه داده بودند. اقبال هم نشسته بود. در چهره هیچ‌کدام نشانی از تعجب نبود. ظاهراً در میان آنها تنها من بودم که از تعجب نزدیک بود شاخ دربیآورم. رو به صدر کردم و گفتم: «می‌بینی؟»

محمد حنیف، نویسنده این اثر، پیشتر آثار دیگری نیز در گونه رئالیسم جادویی پدید آورده‌است؛ اغلب آثار این نویسنده و پژوهشگر ادبی جوایز متعددی را به خود اختصاص داده‌اند. حنیف علاوه بر این‌که چند دوره از سوی وزارت علوم به عنوان پژوهشگر برتر کشوری انتخاب و تجلیل شده، رمان‌هایش نیز چندین جایزه‌کشوری را برایش به ارمغان آورده‌اند.



راه رفتن «سایه به سایه رضاشاه»

«سایه به سایه رضاشاه؛ تاریخ راه‌آهن سراسری ایران» شامل خاطرات محمد سجادی، وزیر راه دوران پهلوی اول با تدوین خسرو معتضد راهی بازار شده است. در این کتاب روایت خوبی ارائه شده از خلقیات و کارهای رضاشاه که در سال‌های پس از شهریور ۱۳۲۰ تحت عنوان یادداشت‌های یک وزیر به چاپ رسیده است. این کتاب در ۹۸۴ صفحه و با قیمت ۱۵۰ هزار تومان در نشر ماهریس عرضه شده است. / ایپسا



تمدید مهلت شرکت در جایزه «فرشته»

مهلت شرکت در ششمین دوره جایزه «فرشته» با توجه به شرایط خاص کشور تا ۱۵ تیرماه تمدید شد. این جایزه با هدف کشف و معرفی استعدادهای درخشان و ترویج فرهنگ کتابخوانی از یک‌سو و اشاعه و ترویج زبان فارسی از سویی با موضوع «فرنطینه» در دو بخش «داستان کوتاه» و «عکس» برگزار می‌شود. / جام‌چمدیلی



ترجمه این کتاب از دوستان عراقی و دانش‌آموختگان حوزه‌های علمیه نجف هم کمک گرفتیم. این بخش از کتاب برای کسانی که به تاریخ معاصر علاقه دارند، بسیار جذاب خواهد بود و نکات ناخوانده و ناشنیده فراوانی برایشان خواهد داشت.

☞ **به نظر شما امروز کدام بخش از اندیشه وسیره شهید صدر بیشتر برای جامعه ما مفید یا مورد نیاز است؟**

واقعیت این است که شهید صدر شخصیتی استثنایی دارد؛ پیش از بلوغ به درجه اجتهاد رسیده، در همه عرصه‌های علوم اسلامی نوآوری داشته و اندیشمندی نظریه‌پرداز است که روش خاص خودش را دارد. این مهم با مطالعه و بررسی نظریات سیاسی (که ایشان یکی از صاحب‌نظران برجسته در حوزه مربوط به حکومت اسلامی هستند) و اقتصادی (مانند کتاب «اقتصادنا‌ی ایشان که پس از گذشت نیم قرن هنوز یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین کتاب‌ها در زمینه اقتصاد اسلامی است یا نظریه «منطقه‌الفراغ» که از مهم‌ترین دیدگاه‌های مطرح‌شده و جزو ابتکارهای شهید صدر به شمار می‌آید) به خوبی قابل مشاهده است و می‌توان از آنها بهره برد. به‌گواه صد‌پژوهان هنوز بخش‌های مهمی از اندیشه شهیدصدر ناخوانده مانده و ژرف‌کاوی اندیشه‌های او هنوز هم می‌تواند در عرصه‌های مختلف راهگشایی و راهنمایی داشته باشد. باید گفت دریا یکی است و موج‌ها مختلف و به قول معروف «حساب موج دریا را بیانی چه می‌داند؟» من نمی‌توانم بگویم کدام موج از این دریا پیمانه را پر می‌کند، اما قطعاً «زهر یک قهرای بگری روان است.» ☞

دست خالی برنخواهد گشت.

☞ **بخش عمده این کتاب روایتگر تاریخ کشور عراق و حوزه علمیه است. با توجه به خاص بودن این عرصه در ترجمه کتاب با چه سختی‌هایی روبه‌رو شدید؟**

من اسمش را سختی نمی‌گذارم. بیشتر به این می‌ماند که شما کنکاش می‌کنید و پیش می‌روید و پنجره‌های جدید دیگری را به روی خود باز می‌کنید و از چارچوب آن به تماشای ماجراهایی می‌نشینید که برایتان تازه‌ای دارد. حالا ممکن است برای باز کردن پنجره‌ای زمان و زحمت بیشتری بکشید که این هم خودش تجربه تازه‌ای است و لذت تماشا را دوچندان می‌کند. علاوه بر این برای

تخصصی و برای قشر خاص حوزه است؟

این کتاب، نمایش عظمت کوه است. شخصیتی سهل و متنع که به هر حال به نمایش گذاشتن ثقل آن خودش ثقل و سختی دارد. درنهایت قطعاتی از این عظمت در اندازه‌های کوچک‌تر و سهل‌الوصول‌تر پیش چشم گذاشته می‌شود... اما باز هم کوه، کوه است و عظمت آن غیرقابل انکار. اتفاقی که در این کتاب افتاده این است که آن عظمت را در قطعاتی به اندازه‌های دست یافتنی‌تر پیش چشم نهاده است. شاید بعضی جاها با فرازوفرود مواجه باشیم و کنه ماجرا به دست نیاید، اما در هرحال کسی از این تماشا

چشم‌اندازی به شخصیت والای شهید صدر. کتاب در واقع آیینیه‌ای برای انعکاس جلوه سید محمدباقر صدر است.

☞ **به نظر شما میزان موفقیت کتاب شرح صدر در معرفی شهید صدر و جنبه‌های شخصیتی ایشان چقدر بوده است؟**

گاهی که در تاریکی اتاقی می‌ایستیم نور از روزنه‌هایی باریک به داخل می‌ریزد، تاریکی را می‌شکند و به ما می‌فهماند منبع نوری وای این دیوار وجود دارد. انسان مستقیماً در معرض روشنایی قرار نگرفته، اما شدت و ضعف نوری که از این روزنه‌ها به ما می‌رسد، نشان می‌دهد آن‌سوتر با چه حجم روشنایی روبه‌رو هستیم. کتاب، رسولی این کار و رسول خوبی است. مثلاً جلوه‌های درخشان اخلاقی و عاطفی شهید صدر با شاگردان‌شان برای من که قبلاً هم درباره ایشان کار کرده‌ام، تازه بود! آن حجم عاطفه و محبت پدران‌ای‌که خطاب‌ها و کلمات بارتابش می‌دهد خلی «ما به او محتاج بودیم او به ما مشتاق بود» وار پیوند استاد و شاگردی، آن علقه و علاقه، آن ربط و ارتباط، آن حدیث و محدثه را نشان می‌دهد.

☞ **با این حساب آیا این کتاب برای همه اقشار مفید است یا کتابی**

شناسنامه‌ای شهید صدر می‌رسیم؛ پدر، مادر، فرزندان و... در فصل بعد از آن معروف‌ترین بعد شخصیتی شهید صدر را به تصویر می‌کشد؛

یعنی شخصیت علمی، تدریس‌ها و شاگردهای ایشان. سپس رحل اقامت در وادی اخلاق می‌اندازد و نمونه‌های اخلاقی شهید صدر را تا حدی که در حدود کلمات نشسته‌اند شرح می‌دهد. از آنجا با روبنه سفر کلمات را به سرزمین مرجعیت در زندگی شهید صدر می‌برد. «چه شده که شهید صدر مسئولیت گران مرجعیت را به عهده می‌گیرد و این کار چه پیامدهایی برای ایشان داشته؟» از آنجا کلام وارد قلمرو دیگری می‌شود؛ قلمرو اندیشه سیاسی و جهادی ایشان و تأسیس حزب‌الدعوه که منشأ مبارزات و قیام مردم عراق شد. از آنجا مبارزات ایشان با رژیم بحث را دنبال و دستگیری‌ها را روایت می‌کند. مبارزات ایشان همزمان با پیروزی انقلاب اسلامی در ایران پی‌گرفته و نظرات و دیدگاه‌های ایشان در خصوص انقلاب ایران و رابطه با امام خمینی بیان می‌شود. در نهایت نیز با داستان حصر تا روایت غم‌انگیز و اندوهناک شهادت ایشان و خواهر گرانقدرشان به انجام می‌رسد.

این ویژگی اصلی کتاب است؛ ارائه

☞ **سابقه آشنایی شما با شهید صدر و آثار او چگونه و از چه زمانی بوده است؟**

آشنایی من با این شخصیت به دوران نوجوانی برمی‌گردد. این آشنایی را در واقع مرهون کتابخانه پدرم هستم. همان‌جا چشمم به کتاب‌های شهید صدر افتاد و نامش در ذهنم جا شد. کتاب‌های «فلسفه ما»، «اقتصاد ما»، «بانک بدون ربا» و... به این ترتیب از آن موقع هرجا نام محمدباقر صدر را دیده‌ام چیزی مرا به طرف آن کشانده که قابل توصیف نیست. بعدها هم که رسیدیم به حلقات! سه جلد کتاب اصولی آنچنان منظم و دقیق ایشان که وادارات می‌کند از خودتان بپرسید: «ذهن در چه حد آمادگی و تمرکز و مهارت باید باشد که بتواند در چنان مدت کوتاهی چنان کتابی بنویسد؟»

☞ **چه ابعدای از زندگی شهید صدر برای خود شما جذاب و آموزنده بود؟**

نبوغ و پرهیز ایشان از عناوین و القاب نکته شاخص این چهره برای من است. مثلاً می‌گفتند: «نام مرا بدون لقب و عنوان بنویسید. فقط محمدباقر صدرا!» علاوه بر این بعضی هوش‌ها معمولی‌اند! یک هوش‌هایی هم به حد نبوغ رسیده و این نبوغ از تمام قول و عمل صاحبش جاری و ساری است. نبوغ شهید محمدباقر صدر از این دست است. تکه‌های پازل زندگی ایشان را که کنار هم بگذاریم، نمی‌توانیم بگوییم در این موضوع نابغه است و در آن یکی نیست. البته تکه‌های دیگر هم جذب‌کننده است. مثلاً زهد یا پیوند عاطفی‌شان که در زیارت اماکن مقدسه شاهدش هستیم یا عاطفه‌شان نسبت به مردم. کلا ابعاد مختلف شخصیت شهید صدر گیراست، اما جاذبه اصلی از آن نبوغی است که طیف‌های گوناگونش را در جای‌جای حیات طیبیه ایشان شاهدهیم.

☞ **ویژگی‌های کتاب شرح صدراز نظر شما به عنوان مترجم این کتاب چیست؟**

بیایید نگاهی به فهرست کتاب بیندازیم؛ کتاب با معرفی خاندان عالم ووارسته صدر شروع می‌شود. با شجره خانوادگی شهید سیدمحمدباقر صدر و علمای خاندان آشنا می‌شویم. بعد از معرفی نسب به معرفی

کارخانجات کابل سازی شرکت تعاونی اسلامی مجتمع صنعتی رفسنجان

در حال حاضر استفاده از راهکارهای مبتنی بر دورکاری و استفاده از اینترنت به عنوان یکی از کلیدی ترین ارکان در ایران و جهان در حال رشد است. برای داشتن بستر مناسب برای دورکاری و استفاده از امکانات و مزایای مبتنی بر اینترنت یا اینترنت از جمله خدمات دولت الکترونیک نیاز به تامین زیرساخت های لازم است. خوشبختانه کارخانجات کابل سازی شرکت تعاونی اسلامی مجتمع صنعتی رفسنجان از سالیان دور و اوایل دهه ۷۰ واحدهای متعدد تولیدی خود را در زمینه تولید انواع کابل های مخابراتی که نقش کلیدی در تامین زیر ساخت های مخابراتی و فن آوری اطلاعات دارد را فراهم آورده است. در زمینه زنجیره تامین اقلام زیرساختی حوزه فن آوری اطلاعات و مخابرات (ITC)، کابل هایی که کاربرد دارد، توسط کارخانجات کابل سازی شرکت تعاونی اسلامی مجتمع صنعتی رفسنجان تولید و تامین می گردد و نیاز به واردات از سایر کشورها را مرتفع کرده است.

دفتر تهران: ۰۲۱-۸۸۵۲۹۳۸۰
دفتر فروش: ۰۳-۱-۳۴۲۵۶۰۰۳۴

www.ric-co.ir



RIC Cables



☑ کابل های خاکی و کنالی، کابل های هوایی

☑ کابل های سیمپلکس، داپلکس، تایت بافر و تیوب

مرکز

☑ کابل های دراپ و تیوب مرکز

☑ کابل های CAT5، CAT6 و CAT7 از انواع FTP، UTP

و SFTP