اهدای تندیس یک بازی بومی به وزیر آموزش‌وپرورش

آذرماه سال ۹۶ بود که فنون و مهارت ساخت و اجرای بازی بومی- محلی لَنگ، به‌عنوان یکی از بازی‌های گروهی قدیمی خراسان‌شمالی ثبت‌ملی شد؛ اتفاقی خوش که از احیای یک سنت قدیمی در کشورمان خبر می‌داد. حالا و در جریان سفر وزیر آموزش‌وپرورش به این استان، دانش‌آموزان بجنوردی این بازی ثبت‌ملی‌شده را با شور و هیجان برای آقای وزیر اجرا و بعد از پایان این اجرا، تندیس نمادین این بازی را به محسن حاجی‌میرزایی اهدا کردند. بازی لَنگ از گذشته‌های دور در جشن‌ها و مراسم مختلف ازجمله عید نوروز جزئی از سرگرمی‌های اهالی خراسان‌شمالی بوده و نسل به نسل تاکنون حفظ شده‌است. درحال‌حاضر برخی نهادهای استان در تلاش هستند بازی‌های بومی و محلی را احیا کنند. آموزش‌وپرورش خراسان‌شمالی هم یکی از این نهادهاست که به تهیه شیوه‌نامه بازی لَنگ اقدام و اولین جشنواره بازی بومی و سنتی لَنگ را در سال ۹۲ برگزار کرده‌است. / جام جم دیلی

درنگ

معدوم شدن ۱۴میلیون شاخه گل فقط در محلات

تخمین زده می‌شود در پی شیوع کرونا تولیدکنندگان گل شاخه‌بریده کشور ۹۰ درصد و تولیدکنندگان گل‌های آپارتمانی و فضای سبز حداقل ۶۰ درصد از تولیدات خود را دور ریخته باشند. همچنین آمار نشان می‌دهد صادرات گل و گیاه زینتی از کشور در یک ماه اخیر تقریبا به صفر رسیده است. این آماری است که محمدرضا شفیعی، رئیس پژوهشکده گل و گیاه زینتی ایران می‌دهد. شفیعی می‌گوید: تمرکز اصلی بازار داخلی گل ایران برای فروش در روزهای پایانی ابتدایی سال نو است، اما بسته شدن بازارها و مراکز فروش و همچنین جلوگیری از آمد و شد بین شهری و استانی باعث شد بخش مهمی از محصولات تولیدی شاخه‌بریده و گل‌های گلدانی فصلی مثل سنبل و لاله و آلسترو و لیلیوم از بین رفته و آسیب صدها میلیارد تومانی به تولیدکنندگان گل وارد شود. ابراهیم علیپور، مدیرعامل شرکت تعاونی گل و گیاه محلات نیز در گفت‌وگو با ما از معدوم شدن نزدیک به ۱۴ میلیون گل شاخه‌بریده و خشکیدن بیش از ۲۰۰ هزار گلدان گل فصلی در این شهرستان خبر می‌دهد و می‌گوید: بذر گل‌های اطلسی، شب بوی گلدانی، جعفری، شمعدانی و یک گونه از گل رز در فرآیند شش ماه کاشته می‌شود، مشقات زیادی در پرورش دارد و فصل عرضه این محصولات اسفند و فروردین و عمده خریداران آن شهرداری‌ها بودند، که امسال به خاطر شیوع کرونا هزینه کاشت گل شهرداری‌های کشور صرف گندزدایی شهری شد.

انباشت گل‌های تولیدی در سطل‌های زباله به جای گلفروشی‌ها / عکس: سوگل دانایی / شهروند

آتش در گلستان

شیوع کرونا خسارت سنگین و غیرقابل جبرانی به صنعت گل کشور و شاغلان این بخش وارد کرده است

زهره ترکمانی
ایران

این روزها اگر حرفی از آمار است، آمار گرفتاران در دام کرونا و جانباختگان ناشی از این ویروس جهانی است. اما کسی از مرگ گل‌ها نمی‌گوید؛ برایشان نمی‌گرید؛ گل‌هایی که جان دارند و رنگ، عطر و زیبایی‌شان هم شادی و طراوات به محفل آدم‌ها می‌آورد و هم نان سر سفره‌شان. کرونا اما صنعت گلفروشی جهان و ایران را هم دستخوش تحولاتی تلخ کرد؛ طوری که به بخش عمده‌ای از ۸۰۰۰ تولیدکننده گل در کشور خساراتی جبران‌ناپذیر وارد شد. آمار و ارقام این بخش البته وحشتناک و نگران‌کننده است و آن‌طور که محمدشفیع ملک‌زاده، رئیس نظام صنفی کشاورزی اعلام کرده شیوع کرونا بیش از ۷۰۰۰ هکتار گل و گیاه زینتی را از بین برده، شغل بیش از ۱۵۰ هزار نفر را به خطر انداخته و بسیاری از تولیدکنندگان و صنوف درگیر با صنعت گل را که بیشتر در استان‌های تهران، مرکزی، مازندران، گیلان، خوزستان و فارس هستند، از کار بیکار کرده است. ما در این گزارش به سراغ چند شهر بزرگ پرورش‌دهنده گل کشور رفتیم که اکنون متحمل خسارات سنگینی در این حوزه شده‌اند و پای درددل شاغلان بخش‌های مختلف این صنعت از تولید گرفته تا فروش نشستیم.

خسارت سنگین به گلکاران محلاتی

گل، هم زیبایی دارد و چشم‌نواز است و هم پرورش آن درآمدزاست و عامل رونق اقتصادی. همین است که از سال‌ها پیش تولید آن یکی از زیرمجموعه‌های بخش کشاورزی کشور شده و در این میان، شهر محلات سرآمد پرورش گل کشور است و به نوعی به هلند ایران مشهور شده است.

بهار امسال هم گرچه مثل هرسال باغ‌های گل این شهر بهشتی بودند بر زمین، اما از شکوه و غوغای مشتاقان و علاقه‌مندان همه‌ساله که نظاره‌گر و خریدار این جلوه‌های بی‌نظیر خداوندی هستند، خبری نبود. کرونا نه فقط جان گلکاران که هستی گل‌ها را نیز آماج تهدیدات خود قرار داده است.

درست در برهه‌ای که باید دسته‌های سنبل، لاله، رز و نرگس رسیده و بالغ، روانه بازارها می‌شد، در سکوتی اندوهبار، تولیدکنندگان گل بدون مشایعت‌کننده، گل‌های پرپر شده و پژمرده‌شان را در گورهای دسته‌جمعی دفن کردند.

> تخمین زده می‌شود در پی شیوع کرونا تولیدکنندگان گل شاخه‌بریده کشور ۹۰ درصد و تولیدکنندگان گل‌های آپارتمانی و فضای سبز حداقل ۶۰ درصد از تولیدات خود را دور ریخته باشند

اینجا محلات است؛ خاستگاه صدها گونه گل و گیاه زینتی. محل زیباترین باغ‌های گل ایران که اکنون به تلی خشکیده از خاک آمیخته با هزاران شاخه گل زنده به‌گور شده تبدیل شده‌اند. تولیدکنندگان در اندوهی که خیلی دیر دیده و شنیده شد، مرثیه رنج، رنج از کف دادن دسترنج یک‌ساله را در دل‌های داغدیده‌شان خاموش و بی‌صدا می‌خوانند، آن هم بر مزار گل‌های پرپر شده، زیر آفتاب تب‌دار پایانی خردادماه.

به سراغ مدیرعامل اتحادیه گل و گیاه محلات می‌رویم که خودش باغ گل دارد و سپیدی موها و زبری دستانش حکایت از سال‌ها تلاش زیر تیغ تیز آفتاب و زه‌کشی خاک و بیرون کشیدن علف‌های هرز لمیده بر گل‌های باغ و درگیر شدن با خار گل‌ها را دارد. غلامعلی ابراهیمی مرگ گل‌ها را داغی بزرگ برای گلکاران می‌داند و با اشاره به اشتغال ۳۰ درصد مردم این شهر به صنعت پرورش گل به ما می‌گوید: خسارت وارده به ۷۰۰ بهره‌بردار گل این شهرستان بالغ بر ۲۲۵ میلیارد تومان برآورد شده است.

او ادامه می‌دهد: ۲۵ خرداد روز ملی گل بود، اما به جای شادی و گرامیداشت این روز، در اندوه گل‌های پرپر شده و خسارت سنگین حاصل از آن، روز تلخ و سنگینی را تجربه کردیم.

ابراهیمی می‌گوید: آسیب کرونا به این صنعت جبران‌ناپذیر است. کرونا به صنعت گل کل کشور ۱۸۰۰ میلیارد تومان خسارت زد که این خسارت نه فقط به تولیدکننده بود، بلکه هزاران نفری که به نوعی از این صنعت ارتزاق می‌کنند را نیز خانه‌نشین و متضرر کرد.

پرورش‌دهنده بزرگ گل محلات، بیشترین آسیب را مربوط به بخش تولید گل‌های شاخه بریده عنوان کرده و می‌افزاید: گل در ایران به سه فرم تولید می‌شود، گل‌های آپارتمانی، شاخه بریده و گل‌هایی که مربوط به فضای سبز مانند درخت و درختچه است، اما تولیدکنندگان گل‌های شاخه بریده در این وضعیت در داخل کشور لطمه جدی دیده‌اند؛ زیرا گل شاخه بریده به‌سرعت باید به بازار منتقل شود وگرنه خیلی زود پژمرده و پرپر می‌شود.

چهره آفتاب‌سوخته ابراهیمی در اندوه فرومی‌رود و ادامه می‌دهد: کرونا بازار گل را از بین برد؛ نه عرضه داریم و نه تقاضا. گلی که با عشق پروراندیم خوراک دام شد یا زیر خاک دفنش کردیم. این روزها کنار هر گلخانه تل‌های خاکی می‌بینید که گورهای دسته‌جمعی و مزار گل‌هایی است که با هزاران امید رویاندیم و پرورش دادیم.

گریه نرگس‌ها

بهار فارس خوش است با عطر بهار نارنج و بهمن و اسفندش با شمیم روح‌انگیز و شامه‌نواز نرگس شیرازی؛ نرگس‌هایی که سبد سبد از مزارع کازرون چیده می‌شدند و از شهرها و گل‌فروشی‌ها و خیابان‌های سراسر کشور سر درمی‌آوردند. امسال اما بخت نرگس‌زارها و نرگس‌های سراسر کشور تیره بود؛ بخت نرگس‌فروش‌ها هم همین‌طور. مزرعه‌های نرگس که در دامنه کوه‌ها و دشت‌های وسیع کازرون و شیراز و آبدانان ایلام و دشت‌های کهگیلویه و بویراحمد منبع درآمدی بودند برای مردمان این مناطق، با شیوع ویروس کرونا و کسادی بازار گل، داغی بر دل بهره‌برداران شدند و عامل ضرر و زیان آنها.

صابر، کشاورزی از مزرعه‌داران نرگس که همه سرمایه خود را صرف کاشت و پرورش کرده و به گفته خودش ۹۰ درصد گل‌های نرگس مزرعه‌اش پلاسیده و در دل خاک آرمیده‌اند، با حسرت به ما می‌گوید: چند سالی است گل نرگس می‌کارد و همیشه کشت این گل برایش به‌صرفه بوده، ولی امسال موسم برداشت مصادف شد با شیوع ویروس کرونا و به خاطر نبود مشتری، برداشت محصول متوقف شد و ما ماندیم و نرگس‌هایی که جلوی چشمانمان پژمرده و پرپر شدند.

صابر ادامه می‌دهد: سه تن پیاز گل را با صرف هزینه‌ای بالغ بر صد میلیون تومان در زمینی به مساحت دو هکتار کشت کردم، فصل برداشت مشتری برای فروش نبود و گل‌های بر زمین مانده و هزینه‌های برگشت‌نخورده، زمینگیرم کرد. نرگس‌ها آن‌قدر در زمین ماندند که تنه باریکشان تاب گل‌های پلاسیده را نیاورد و دسته دسته بر خاک خمیده شدند.

گلابگیری دور از چشم گردشگران

اردیبهشت کاشان، بهشتی است از بهشت‌های اردیبهشتی ایران زیبا. عطر دل‌انگیز گل‌های محمدی و فرآیند مطبوع دستگاه‌های گلابگیری هرساله هزاران نفر را در این ماه به کاشان می‌کشاند، اما اردیبهشت ۹۹ هیچ گردشگری راه کوچه‌پس‌کوچه‌های قدیمی و خانه‌های کاهگلی کاشانی‌ها را نگرفت؛ محله‌هایی که انتهای آنها، آغاز مزارع گسترده صورتی رنگ و معطر گل محمدی است. حریرهای صورتی و سبز که در فصل بهار دامان دخترکان را پرگل می‌کرد و در سبدهای چوبین انباشته می‌شد، امسال در حالی به کارگاه‌های گلابگیری می‌رسید که شور و حال و بوی گلاب این گلستان هیچ گردشگر داخلی و خارجی را سرمست نکرد. اینجا مزرعه گل‌ها به مزارشان تبدیل نشد، چراکه مستقیم از باغ راهی کارگاه‌های گلابگیری می‌شدند، اما بی‌تماشاچی. بخش بزرگی از درآمد گلکاران کاشانی در سال‌های اخیر مختص ورود گردشگر برای بازدید از فرآیند گل‌چینی و گلابگیری بوده است. هرساله در اردیبهشت بیش از یک میلیون نفر گردشگر روانه باغستان‌های گل و مراکز گلابگیری کاشان می‌شدند و رونقی به اقتصاد این منطقه می‌بخشیدند که امسال هراس مانع از ورود آنها به مزارع گل کاشان شد.

نصیر عباسی، بهره‌برداری است که پیشه‌اش را از چند نسل پیش به ارث برده و با اشاره به این‌که صنعت این منطقه و روزی مردمانش با گلاب و گلابگیری گره خورده است به جام جم می‌گوید: ضرر ما مثل تولیدکنندگان گل و گیاه کشور نبود، صنوف گردشگرپذیر شهر بیشترین خسارت را دیدند. ما البته مثل هرسال فروش مستقیم گل نداشتیم، ولی گلاب‌های‌مان به شهرهای مقصد ارسال شده است. البته بخشی از فروش‌مان از محل خرید گردشگرانی بود که فصل گلابگیری از کارگاه‌های ما بازدید می‌کردند که از درآمد این بخش محروم شدیم.

شهرهای زشت؛ شهرهای بی‌گلفروش

گل، روزی‌رسان چندین بخش از زیرمجموعه‌های صنعت گلکاری است؛ از تولیدکننده و کارگرانش گرفته تا رانندگان بخش حمل و نقل و توزیع و درنهایت فروشندگان گل‌ها در مغازه‌های گلفروشی و دستفروشان و کودکان گلفروش در خیابان‌ها و آرامستان‌ها.

و این روزها وضعیت گلفروشان و دستفروشان هم دست کمی از صاحبان سایر بخش‌های صنعت گل ندارد. درواقع گلفروشان به نوعی در حال ورشکستگی هستند؛ اتفاق تلخی که رئیس اتحادیه گلفروشان کشور به آن اشاره می‌کند.

اکبر شاهرخی به ما می‌گوید: اقتصاد صنف ما وابسته است به ایام خاص از جمله نوروز و اعیاد مذهبی و جشن‌ها، تالارها و مراسم ختم که با شیوع کرونا و شروع قرنطینه و تعطیلی مکان‌ها و برگزار نشدن مناسبت‌های مذکور، دکان‌های همکاران ما نیز یکی یکی بسته شده و در حال بسته شدن است.

او تاکید می‌کند: گلفروشان وضعیت خوبی ندارند و چون فروشی در کار نیست برای جبران خسارت به تعدیل نیرو روی آورده‌اند.

کرونا دست دستفروشان گل را هم از روزی اندک خالی گذاشته است.

این را اکبری، گلفروشی که گل‌هایش را در اراک از طریق دستفروشی به فروش می‌رساند و دلش از کرونا خون است، به ما می‌گوید: دستفروشان گل از حمایت‌های بیمه‌ای و غیره برخوردار نیستند و این ضرر و زیان آنها را سنگین‌تر می‌کند. شاید تولیدکننده و مغازه‌دار در نهایت به نوعی از تسهیلات دولتی کرونا برسند، اما دستفروشان با تعطیلی مراسم آرامستان‌ها و خودداری مردم از خرید گل در چهارراه، آن اندک درآمدی که داشتند را هم به کل از دست داده‌اند.

طراح: بیژن گورانی

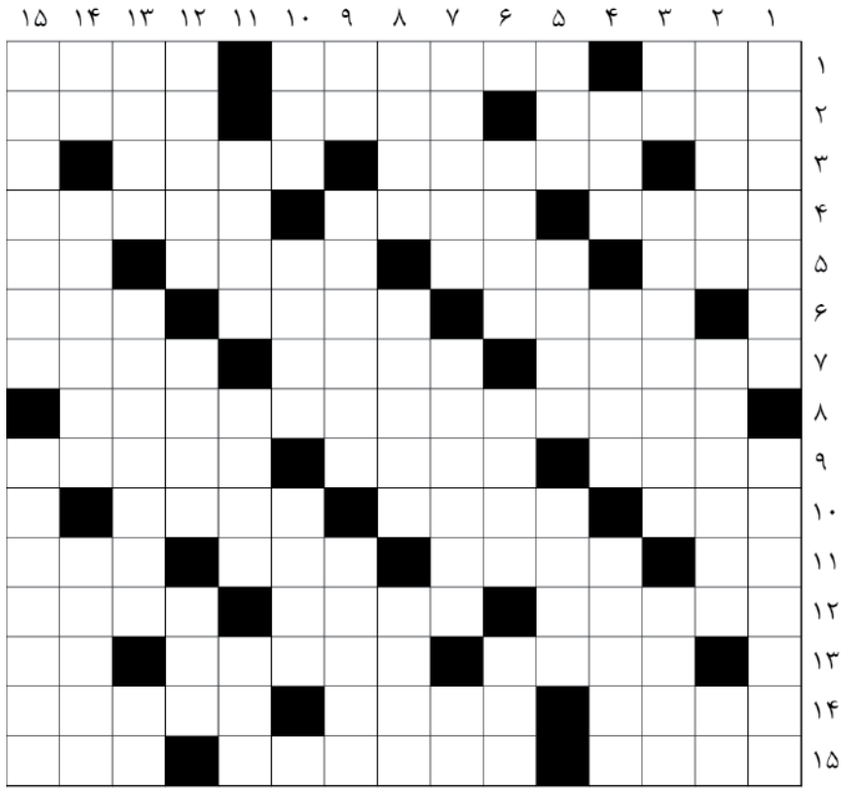
جدول شماره ۵۶۷۸

جدول عادی

افقی: ۱) مقام اداری- مطابق گذشته- نوشیدنی ترش و گازدار که از تخمیر شیر به دست می‌آید ۲) بلندترین قله دنیا- از آلات موسیقی- فدراسیون جهانی بسکتبال ۳) مذکر- راننده هواپیما- کاریز ۴) به از هیچی!- نشانی- کتاب آثار منظوم شاعر ۵) اسب رستم- بی‌گناه- رودی در عراق- دریا ۶) هرگز نشود- ممکن- بالاپوش بلند مردان قدیم ۷) از درجات نظامی- زبان مردم پاکستان- اجازه‌نامه ۸) آن که خود یا دیگران، امتیاز ویژه‌ای برایش قائل هستند ۹) امپراتوری آلمان- عجله و تندی- عقیم ۱۰) آذر- ستایشگر- تأکید شده ۱۱) B- سیب آذری- پیمان زناشویی- پسوند شباهت ۱۲) هدیه چهره‌گشایی عروس- صیغه نکاح را جاری می‌کند- رمزها ۱۳) آفریننده- فنا- منحنی ۱۴) روکش- بی‌حرکت شدن- به رشته تحریر درآوردن ۱۵) بی‌رمق- دانه‌های ریز گیاهی برای مداوای سرفه‌های مزمن- عسل.

عمودی: ۱) لوزالمعده- کاشف میکروب سل ۲) حفره- نوعی ماشین چاپ خودکار- شالوده ۳) نشانه صفت تفضیلی- داستانی نوشته بزرگ علوی- فخرفروشی ۴) بخشنده- ترکیب آبی و قرمز- نفس سرکش ۵) اسب یدک- نوعی نان حجیم- مجاز شرعی ۶) سرد و خنک- دهمین خلیفه اموی- نزدیکی ۷) روستا- گرد آمدن- نیم‌کاسه! ۸) هرگوشه زمین فوتبال- ماه تابستانی- روشن و تابناک ۹) نوشیدنی حیات بخش- از هفت قلم آرایش قدیم بانوان- نظر و اندیشه ۱۰) سخنرانی- ته‌نشست- دارای تقدس ۱۱) بی‌چیز- نوازنده زورخانه ۱۱) عریان- دست‌درازی کردن- یک مو از آن کندن غنیمت است!- زاپاس ۱۲) حادثه‌ها- سرمشق- دست‌آموز ۱۳) پوشاننده- شبه جزیره‌ای نزدیک سیبری- غذای رقیق ۱۴) عبوس- شغال- خوراک مجردی ۱۵) همبازی هاردی- جرو بحث کردن- ولگرد.

عمودی: ۱) قهرمان رمان برباد رفته- اثر هنری زیبا و دلنشین ۲) حیات- پایتخت موزامبیک- عادت ۳) دویدن- سکه طلای روسیه تزاری- گندمگون ۴) پول فلزی- حلال رنگ- رواج ۵) نشانه ویژه- رد یا نشانه از چیزی- فرستادن پیامبران از سوی خدا ۶) تاراج- بسیار زیرک و مکار- اهلی ۷) دارای حرکت کسره- مهندسی تکنولوژی پرواز- ترمز چارپا ۸) برنز- تیراندازی- چهره ۹) لنگه‌بار- واکنش یک ماده با اکسیژن- منافقان جنگ نهروان ۱۰) تخم شپش- سوگند- ضماد ۱۱) کفش پاشنه‌دار قدیمی- کال- پول خرد هند ۱۲) صدای پرندگان آوازه‌خوان- آشفته و پریشان- شیمی کربن ۱۳) نام کوچک پاستور- از شخصیت‌های رمان بینوایان- گلابی ۱۴) H- تونل- معشوق ۱۵) پارک جنگلی نوشهر- شاهکار جاودانه سروانتس اسپانیایی.



جدول ویژه

افقی: ۱) نیتروژن- وسیله اندازه‌گیری مقاومت الکتریکی- شکمو ۲) نوعی ماهی خوراکی جنوب- کفش می‌دوزد- آشوب‌طلب ۳) کوشش- مأمور پلیس- خوراک زائو ۴) واقف- بانگ و فریاد- نجات یافتن ۵) چرک زخم- افسانه- واحد شمارش بسته‌بندی برنج- تخم مرغ انگلیسی ۶) شهر باستانی اردن- مناسب تشریفات- خروس مازنی ۷) ممارست- یار همایون- منت‌گذارنده ۸) هنگام پیش‌بینی آینده‌ای ناخوشایند و تهدید مخاطب یا اتمام حجت می‌گویند ۹) گاوآهن- امپراطوری آلمان- وسیله‌ای برای نشان دادن تصویر روی پرده ۱۰) پیرامون- مجموعه‌ای از سلول‌ها- رنگ سیاه- گشاد نیست ۱۲) بسندگی- لگد چهارپا- کامیون ارتشی ۱۳) فنی در کشتی- بزرگ‌ترین بندر اروپا- ریه ۱۴) تیرپیکاندار- ایالتی در آمریکا- آتش گرفته ۱۵) از تألیفات حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی- محتاج.

حل جدول عادی شماره ۵۶۷۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	ح	ف	ه	ا	ل	ا	ح	ر	ا	ر	■	ا	ش	ک
۲	ر	ج	ا	■	و	ا	س	ک	ا	■	ا	د	ی	ا	ن
۳	ف	■	ک	ل	ی	م	ی	■	ح	ا	م	ی	■	د	ی
۴	ن	و	س	ا	ز	■	م	ج	ل	س	■	ب	ا	ر	ز
۵	■	د	ا	ن	ا	ه	ل	■	ف	ر	ا	س	و	■	■
۶	■	م	ن	ک	ن	ز	■	ف	ی	ل	■	ت	ا	پ	■
۷	ن	ق	■	ش	ل	ه	ل	■	ا	ک	م	ق	ر	ن	س
۸	ش	■	ف	ا	م	ی	ل	■	ت	ل	ا	ل	و	■	ی
۹	س	ک	ر	ت	ر	■	ن	ت	ا	چ	■	ا	ژ	ا	ن
۱۰	ت	ا	م	■	ت	م	د	ن	■	و	ا	ب	ن	د	■
۱۱	■	ف	ا	ج	غ	ه	■	ب	د	ج	ن	س	■	ی	ا
۱۲	س	ی	ن	ه	■	ا	ص	ل	ه	■	ش	ن	ف	ت	ن
۱۳	ل	ش	■	ا	س	ر	ا	■	ا	ک	ا	ر	ک	■	چ
۱۴	ی	ا	ک	ن	د	■	ل	ا	ی	ک	■	ا	ت	ا	ا
۱۵	س	پ	س	■	ر	ا	ح	ت	ا	ل	ح	ل	ق	و	م

حل جدول ویژه شماره ۵۶۷۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	ا	ر	ا	ت	ی	ف	و	ی	ی	د	■	ح	ز	ن
۲	ر	ا	س	■	س	ر	د	ا	ر	■	ک	و	ر	خ	ر
۳	و	■	و	ر	و	ن	ا	■	ن	ج	م	ه	■	م	م
۴	ر	ی	م	ی	ا	■	ی	ک	ا	ن	■	ا	د	م	ی
۵	ش	د	■	ب	ی	س	ی	م	■	ا	س	ب	و	خ	■
۶	ک	ر	و	ک	ی	■	ر	ک	ب	ی	■	ک	د	ا	■
۷	ف	ی	و	ز	■	ر	ا	ک	ن	■	ش	ب	ا	ه	ت
۸	خ	■	ت	و	ل	ی	ت	■	ج	و	ل	ا	■	ن	و
۹	ا	ی	ر	م	ا	■	ک	ا	ه	ل	■	ش	گ	و	ن
۱۰	ر	ا	د	■	ر	م	ا	س	■	ت	ک	ب	ی	ر	■
۱۱	ی	ا	س	و	ج	■	م	س	ا	■	و	ی	■	ا	ج
۱۲	م	و	م	و	■	ز	م	ا	م	■	ا	ر	ت	ق	ا
۱۳	و	ن	■	ز	ن	ا	ر	■	ن	ا	ر	و	ا	■	ج
۱۴	ا	د	ا	ن	ی	■	ی	ک	د	س	ت	■	ر	ب	ر
۱۵	د	ه	ک	■	م	ا	م	و	ر	ی	ت	ت	م	ا	م