

این کتاب تلاش کرده است به استناد تجربیات ارزنده تاریخ انقلاب اسلامی، برخی اصول و قواعد کار فرهنگی را مرور کند. این اصول ده‌گانه، گرچه از هم جدا هستند، اما عملاً در دل هم قرار دارند. در واقع ما با یک منظومه نظری و عملی مواجه هستیم. هر اصل به طریقی به اصل دیگر مرتبط است، بنابراین نگاه نقطه‌ای و جزئی به آن، چندان مفید نخواهد بود.

- نویسنده: روح... رشیدی
- انتشارات: راه‌یار
- ۱۴۴ صفحه / ۱۶۰۰۰ تومان



این کتاب فرهنگ‌نامه‌ای از غذاهای ایرانی است همراه شرح حوادث تاریخی، خاطرات نویسنده، قصه و شعر که همه با نظمی درونی کنار هم نشسته‌اند. توصیفات و ابداعات زبانی برای طعم‌ها، تاریخچه غذاهای محلی ایران همراه گزارش آداب و رسوم، روابط اجتماعی و خانوادگی آن دوره کاری کرده که این متن در گذر زمان همچنان خواندنی و تازه باشد. تسلط نادر میرزا قاجار به ادبیات، تاریخ و طب دوره خودش و دقت او در نگارش باعث شده کتاب کارنامه خورش تنها دستور طبخ غذاهای مختلف نباشد.



- نویسنده: نادر میرزا قاجار
- به‌کوشش: نازیلا ناظمی
- انتشارات: اطراف
- ۲۷۰ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان



مترجم این کتاب سراغ داستان‌هایی رفته که نویسندگان بزرگ و مهم دنیا درباره رابطه انسان یا حیوانات یا حیوانات به‌طور مستقل خلق کرده‌اند. او در معرفی این کتاب می‌گوید در این مجموعه داستان‌هایی هست که حیوانات را به حریم خانه راه نمی‌دهند و گاه رفتاری خشونت‌آمیز با حیوانات را به نمایش می‌گذارند. این مجموعه به قصد نشان دادن گوشه‌هایی از استعداد ادبیات و به‌طور مشخص داستان‌نویسی گرد آمده است.

- نویسنده: جمعی از نویسندگان
- مترجم: اسدا... امرایی
- انتشارات: گویا
- ۱۸۵ صفحه / ۳۰۰۰۰ تومان



## دل به عشقت مبتلا شد

نویسنده در این کتاب شرحی مختصر و خواندنی از سفر خود به کشور عراق بازگو کرده است؛ سفری که بیش از هر چیز نمایشی است از تسلیم و شوق و شگفتی موجود در این سفر و سرزمین. مهم‌ترین ویژگی این کتاب امانه شرح این سفر که نگاه خاص مردم‌شناسانه مؤلف در تدوین متن سفرنامه است. آقاسی در هر بخش از این کتاب سعی کرده گزارشی کوتاه و در عین حال دقیق از رفتارهای اجتماعی و فردی مردم حاضر در این سفر ارائه کند؛ گزارشی که به تایید او نوعی پدیده‌شناسی از راهپیمایی عظیم اربعین حسینی است.

- نویسنده: محمد آقاسی
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۵۸ صفحه / ۱۴۰۰۰ تومان

## دنیای قهرمان

این کتاب کوششی است برای فراهم آوردن مجموعه‌ای از نظرات مرتبط با موضوع شخصیت قهرمان و بایسته‌های قهرمان‌پردازی در سینما و ادبیات داستانی که در آن نویسنده تلاش کرده است تا دیدگاه منسجم‌تری را از مفهوم شخصیت قهرمان پیش روی خوانندگان بگشاید. بیشتر اسطوره‌شناسان و صاحب‌نظران به مطالعه قهرمان و کهن الگوها پرداخته‌اند و آن را در بافتی اسطوره‌ای مورد بررسی قرار داده‌اند. این کهن الگو میراثی است که از گذشتگان به ما ارث رسیده است و در دوره معاصر و مدرن نیز ادامه دارد. درباره قهرمان نمی‌شود به‌سادگی صحبت کرد، زیرا مرز بین شخصیت اصلی و قهرمان همیشه مرز مشخصی نیست. بیشتر نویسندگان شخصیت اصلی را همان قهرمان داستان می‌دانند و اصطلاح قهرمان و شخصیت اصلی را به یک معنا و در کنار هم به کار می‌برند.



- نویسنده: مرتضی صالح‌آبادی
- انتشارات: خاتم
- ۱۵۰ صفحه / ۲۸۰۰۰ تومان